



DA FALA AO PRELO

**Textos en galego e sobre lingua
e literatura galegas na Biblioteca
da Real Academia Galega**

Fernando Pereira González

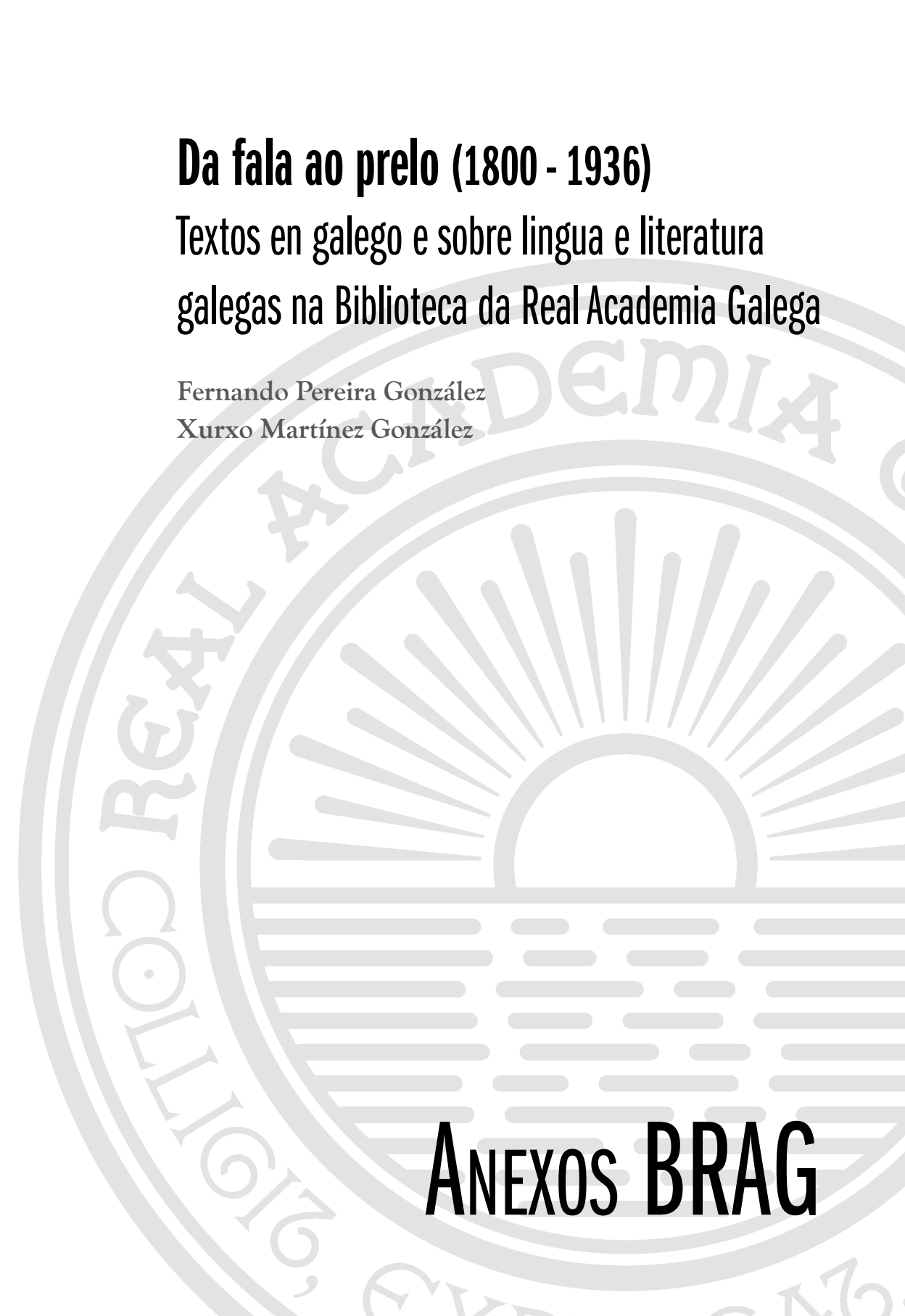
Xurxo Martínez González

ANEXOS BRAG

Da fala ao prelo (1800 - 1936)

Textos en galego e sobre lingua e literatura
galegas na Biblioteca da Real Academia Galega

Fernando Pereira González
Xurxo Martínez González



ANEXOS BRAG

Anexos BRAG 12

Edita

Real Academia Galega

© Real Academia Galega, 2025

© Fernando Pereira González, 2025

© Xurxo Martínez González, 2025

Cuberta

Debuxo de Camilo Díaz Baliño para a editorial Lar (1924-1928)

Deseño da colección

Xosé Díaz / Imago Mundi

Maquetación

Real Academia Galega

Impresión

Imprenta Mundo

ISBN: 978-84-17807-52-8

Depósito Legal: C-1817-2025

<https://doi.org/10.32766/rag.455>

REAL ACADEMIA GALEGA

Rúa Tabernas, 11

Apartado 557

15001 A CORUÑA

Tlf. 981 20 73 08

www.academia.gal



REAL
ACADEMIA
GALEGA



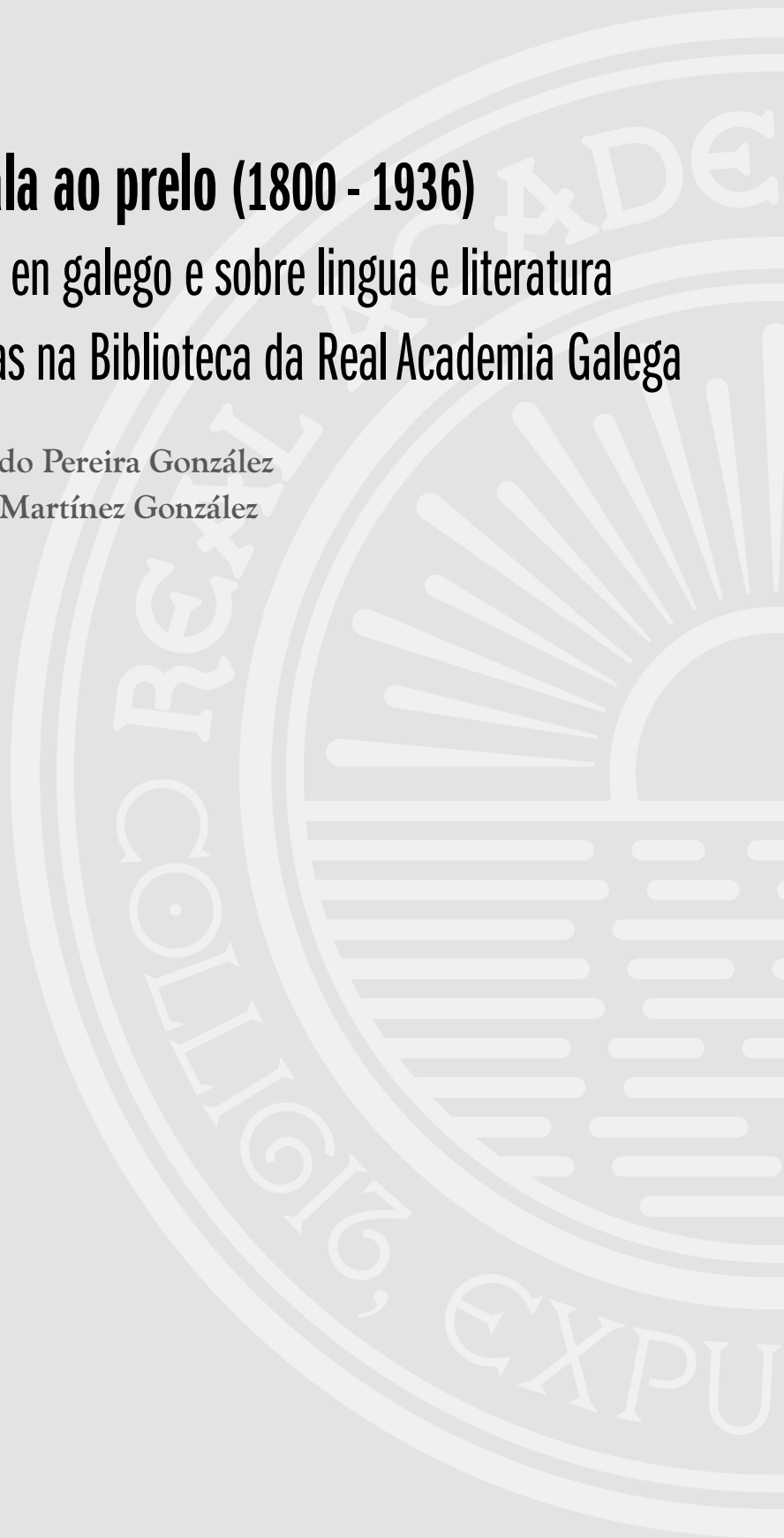
Concello da Coruña

Da fala ao prelo (1800 - 1936)

**Textos en galego e sobre lingua e literatura
galegas na Biblioteca da Real Academia Galega**

Fernando Pereira González

Xurxo Martínez González



PRESENTACIÓN

Biblioteca da Real Academia Galega

Agora que a Real Academia Galega cumpre 120 anos de vida é unha boa ocasión para darmos a coñecer parte do valioso material bibliográfico que se conserva na nosa institución. Facémolo por medio deste novo número dos Anexos do BRAG que leva por título *Da fala ao prelo (1800-1936)*, onde presentamos un catálogo dos libros e dos folletos existentes na Biblioteca da Academia que se publicaron entre os anos 1800 e 1936, dentro e fóra da Galiza, e que conteñen textos escritos en galego ou ben que tratan da lingua e da literatura galegas.

Como é ben sabido, ese longo período de máis de cen anos resultou ser de enorme importancia para acadar a consolidación do galego como unha lingua escrita. Foi entón cando o número de páxinas impresas en galego medrou enormemente, grazas sobre todo á produción de textos literarios, mais tamén grazas á confección dos primeiros dicionarios e gramáticas da lingua ou tamén debido á descuberta da vizosa literatura medieval. A diferenza das tres centurias anteriores, durante as cales o noso idioma —a pesar de ser a lingua falada pola gran maioría da poboación galega— apenas tivera presenza na imprenta, no espazo de tempo abranguido entre 1800 e 1936 o galego deixou de ser unha lingua unicamente falada e logrou tamén ter unha presenza significativa nas páxinas impresas. Infelizmente, a partir de xullo de 1936 os avances que se foran conseguindo neste ámbito foron proscritos durante décadas pola ditadura franquista.

No catálogo que aquí presentamos recóllense un total de 831 entradas, o que constitúe unha cantidade considerable de títulos, a pesar de que a nosa Biblioteca non posúe todas as publicacións saídas do prelo durante este período que foron escritas en galego ou que contiñan textos na nosa lingua. Hai que dicir tamén que quedan fóra desta compilación as publicacións periódicas monolingües en galego que existiron nesta época, así como os numerosos poemas, contos e artigos compostos en galego que apareceron noutros xornais e revistas redactados en castelán. Tampouco se incluíron no catálogo aquelas partituras que estaban acompañadas dun texto en galego.

Todas as entradas reunidas neste catálogo corresponden a edicións orixinais e van ordenadas alfabeticamente. Canto aos seus contidos, estes poderían dividirse idealmente en cinco categorías particulares atendendo á natureza ou á temática das obras, aínda que tamén sería posible incluír algunhas das entradas dentro de máis dunha categoría.

A primeira categoría —e tamén a máis numerosa— comprende todos os textos literarios de calquera xénero (poesía, narrativa ou teatro). A ela pertencen naturalmente as grandes obras do Rexurdimento e da xeración do 16, comezando con Rosalía de Castro e Pondal e chegando até Manuel Antonio e Castelao, así como os escritos de autores menos coñecidos. Dentro dela están ademais os textos máis antigos do período en consideración: as *Proezas de Galicia* de José Fernández y Neira (1810) e *Os rogos d'un gallego* de Manuel Pardo de Andrade (1813). Tamén forman parte desta categoría obras bilingües escritas en castelán e en galego, antoloxías que reúnen varios autores, traducións para o galego de textos escritos noutras linguas ou ben as distintas edicións dunha mesma obra aparecidas até 1936.

A segunda categoría comprende a prosa didáctica, é dicir, os ensaios redactados en galego acerca de temáticas diversas (historia, política, arqueoloxía, arte, historia natural...), sendo os seus autores en gran parte integrantes do Seminario de Estudos Galegos. Mais a ela pertencen tamén aqueles ensaios que, estando escritos noutros idiomas (castelán, portugués, inglés, alemán, italiano), tratan sobre a lingua ou sobre a literatura galegas. Aquí inclúense ademais os artigos de revistas que foron publicados á parte.

A un terceiro grupo pertencen os dicionarios, vocabularios e gramáticas do noso idioma, os estudos filolóxicos e incluso aquelas primeiras caracterizacións da lingua que formaban parte de obras máis amplas, como os traballos históricos de Leopoldo Martínez Padín e de Manuel Murguía ou a *Galicia médica* de Ramón Otero.

Os libros e folletos sobre literatura popular galega ou que recollen a literatura oral expresada a través de cantigas, contos ou refráns, conforman o cuarto grupo, cuxo título máis sobranceiro é o *Cancionero popular gallego* compilado por José Pérez Ballesteros. Desta categoría forman parte igualmente importantes achegas etnográficas de recolleita de literatura oral realizadas polos membros do Seminario de Estudos Galegos.

Por último, a quinta categoría abarca as edicións daqueles textos escritos en galego antes do século XIX. É obvio que a parte máis importante deste grupo corresponde ás edicións de textos medievais (*Crónica Troyana*, *Miragres de Santiago*, cancioneros...) e ás obras que ofrecen transcripcións de documentos en galego da Idade Media, comezando pola *Historia* y

descripción de la ciudad de la Coruña de Vedia y Goosens e as *Monografías de Santiago* de Neira de Mosqueira, para culminar coas importantes achegas de López Ferreiro, Martínez Salazar ou Villaamil y Castro. Mais nesta categoría tamén teñen un lugar as edicións das poesías galegas de Feixoo e dos escritos de Sarmiento en lingua galega.

Fóra destas cinco categorías queda un pequeno grupo formado por materiais heteroxéneos: catálogos de editoriais ou de librarías (Lar, Nós, Librería Gallega de Carré); programas de festas; ou ben documentos publicados por diferentes asociacións e organismos (Liga Gallega, Irmandades da Fala, Seminario de Estudos Galegos, Partido Galeguista, Ultreya).

Débase salientar que moitos dos exemplares que forman parte deste catálogo poden ser consultados en versión dixital a través de *Galiciana. Biblioteca Dixital de Galicia*, sitio que alberga unha importante colección pertencente ao fondo histórico da Biblioteca e da Hemeroteca da Real Academia Galega.

As páxinas do catálogo están precedidas por unha breve introdución onde se dá conta da historia da Biblioteca da Academia, feita por Fernando Pereira González; e mais por un estudo da autoría de Xurxo Martínez González que nos ofrece unha visión de conxunto dos contidos do catálogo centrada nas imprentas e nos lugares de impresión, nos xéneros literarios e naquelas obras máis curiosas ou que merecen ser destacadas. Ademais, o catálogo acompáñase dun pequeno anexo gráfico no que se mostran as cubertas e as portadas dalgunhas das obras da Biblioteca incluídas nel.

Para rematar esta presentación só falta por expresar o noso desexo de que a publicación deste catálogo —no que queda constancia da incorporación da fala galega á actividade dos prelos— sirva para poñer en valor a importante colección bibliográfica que se conserva na Academia, e que ademais isto contribúa a animar á lectura do farturento tesouro da lingua preservado nas páxinas dos libros e dos folletos que forman parte da nosa Biblioteca.

Os libros da Academia

Fernando Pereira González



OS LIBROS DA ACADEMIA

Fernando Pereira González

Biblioteca da Real Academia Galega

Se queremos falar dos libros da Academia cómpre comezar recoñecendo que escribir unha historia da Biblioteca da nosa institución non é unha tarefa doada debido á falta da documentación necesaria, especialmente para o período incluído dentro das décadas da ditadura franquista, pois durante eses anos a Academia viviu unha existencia precaria. Por ese motivo nas páxinas desta introdución non se pretende ofrecer unha narrativa completa acerca da historia da Biblioteca da Academia e dos seus contidos, senón que nelas se dan unicamente algunhas informacións básicas que nos permitan entender a formación do catálogo que aquí presentamos.

En realidade é só para as dúas primeiras décadas de vida da institución que podemos contar con abundantes datos sobre a creación da Biblioteca, grazas á conservación dos antigos libros de rexistro: trátase de catro cadernos manuscritos que abranguen dende o mes de decembro de 1905 até decembro de 1929 e nos cales están anotadas —ás veces case diariamente— as entradas de libros, folletos e revistas. En total, neses catro cadernos recóllense 11 296 entradas, o que nos permite ter unha idea moi clara de como se foi configurando a nosa Biblioteca durante eses anos. Hai que dicir tamén que unha parte desas noticias anotadas no rexistro foron aparecendo esporadicamente nas páxinas do *Boletín* da Academia a partir de 1906, dentro dunha sección titulada “Obras recibidas para la Biblioteca de la Academia”.

Desta maneira, grazas á información procedente do rexistro, sabemos que a primeira entrada dun libro tivo lugar o 19 de decembro de 1905, é dicir, pouco despois da constitución da Academia o día 4 de setembro dese ano e varios meses antes do acto oficial da súa inauguración celebrado o 30 de setembro de 1906. E sabemos tamén cal o foi a primeira obra que tivo a Biblioteca: os tres volumes do libro *Religiões da Lusitania* do erudito portugués José Leite de Vasconcelos, que foron doados á Academia polo propio autor. En total ao longo do primeiro ano de existencia da Biblioteca, dende setembro de 1905 até setembro de 1906, entraron nela 34 libros ou folletos.

Sobre todo por medio deses rexistros somos quen de nos facer unha idea non só de *que* obras entraron na Biblioteca, mais tamén de *como* esas obras pasaron a formar parte dela. Por exemplo, durante a presidencia de Manuel Murguía, entre 1906 e 1922, hai anotadas un total de 7517 entradas. E se agora analizamos a súa procedencia, observamos que unha ampla porcentaxe delas son doazóns, namentres que as compras e os trocos de publicacións foron moito máis escasos. Algunhas obras foron doadas polos seus propios autores, mais moitas delas proceden de doazóns puntuais feitas por outras persoas, principalmente por académicos ou por persoas que tiñan algunha relación coa Academia: Manuel Murguía, Uxío Carré Aldao, Andrés Martínez Salazar, César e Florencio Vaamonde Lores, Eduardo Pondal, Francisco Tettamancy, José Pérez Ballesteros, Manuel Amor Meilán, Antonio Rey Escariz, Julio Dávila... Mención á parte merecen aquelas grandes doazóns que supuxeron a entrada de varios centos de obras. E así podemos citar os 227 libros —maiormente dos séculos XVII e XVIII— procedentes do antigo mosteiro de Montefaro, doados polo Ministerio de Cultura e a Real Academia de la Historia, que entraron en 1919; a doazón en 1920 da biblioteca persoal de José Fontela Leal, con máis de 600 obras, moitas delas de temática galega; ou tamén a doazón dos 2040 volumes da biblioteca de Ángel Hermosilla. Por outra parte, a compra máis importante realizada neste período foron os 825 volumes que pertencieran ao avogado coruñés Juan Pérez López, rexistrados en xullo de 1920.

Durante a maior parte da presidencia de Manuel Murguía, a Academia e a súa Biblioteca estiveron situadas nunha casa da coruñesa rúa Rego de Auga. Posteriormente a necesidade de dispoñer de maior espazo fixo que en 1920 a institución trasladase a súa sede ao edificio do Concello, na praza de María Pita, onde a Biblioteca seguiu medrando até o traslado da Academia á sede actual da rúa Tabernas en 1978.

Sendo Murguía presidente, o primeiro responsable da Biblioteca foi Galo Salinas Rodríguez, quen resultou nomeado arquivista-bibliotecario cando se constituíu a Academia o 4 de setembro de 1905. A el sucedeuno en 1907 César Vaamonde Lores, quen se mantivo nese posto até a súa morte en 1942, sendo substituído por Juan Naya Pérez a partir de 1946 e até 1993. Como curiosidade hai que dicir que, a diferenza dos seus sucesores, estes tres primeiros arquivistas-bibliotecarios non foron membros numerarios da institución, senón unicamente académicos correspondentes.

Pasando agora aos anos posteriores á morte de Murguía en 1923, observamos que nos libros de rexistro aparece reflectida a mesma tendencia caracterizada polo predominio das doazóns e a menor cantidade de

compras e de intercambios. Porén, co cesamento das anotacións do rexistro en decembro de 1929 quedamos privados das detalladas noticias que aquel nos fornecía. A partir de entón, a información sobre a historia da Biblioteca será moito máis escasa, quedando limitada a algunhas noticias recollidas noutra documentación interna e nas páxinas do *Boletín* publicado pola Academia. Só moitos anos despois, a partir da década de 1990, a Biblioteca contará de novo cun rexistro de entrada de publicacións, primeiro manual e máis tarde informatizado.

A pesar da falta de noticias detalladas para o longo período abranguido entre 1930 e 1990, si que podemos ofrecer algúns datos de interese. Por exemplo, o continuo medre da Biblioteca ponse de manifesto no número de exemplares que vai reunindo ano tras ano e que coñecemos para determinadas datas: 11 296 en 1929 (libros, folletos e revistas); 16 000 volumes en 1934; 18 000 volumes en 1942; ao redor de 20 000 libros e 8 000 folletos en 1973; 29 000 libros e 12 210 folletos en 1991... Na actualidade nos seus andeis consérvanse ao redor de 52 000 libros, 19 000 folletos e 3 100 cabeceiras de revistas.

Outro dato importante refírese á procedencia dos exemplares, pois máis da metade (ao redor dun 70 %) proveñen de bibliotecas persoais. Destes fondos particulares integrados na nosa institución destacan algúns pola súa especial relevancia. Ademais dos xa mencionados anteriormente, cómpre salientar outros recibidos con posterioridade a 1936. En primeiro lugar hai que consignar a colección de libros, revistas e manuscritos que foron propiedade de varios membros da familia De la Iglesia (Antonio, Francisco María e Santiago) e que se entregaron á Academia en 1939, 1941 e 1944, e aos que hai que engadír unha doazón posterior realizada no ano 2009. Durante a segunda metade do século pasado podemos dar conta dunha serie de importantes adquisicións: os libros de Manuel Murguía, que pasaron a formar parte da Biblioteca logo da morte da súa filla Gala en 1964; a entrada dos libros de Galo Salinas en 1964; unha parte da biblioteca de Emilia Pardo Bazán, incorporada en 1978; un conxunto de libros procedentes da biblioteca de Luís Seoane, integrados en 1980; así como varios libros que pertencían a Leandro Carré Alvarellos doados en 1982. Máis recentemente hai que sinalar a entrada doutras bibliotecas particulares de grande interese: unha pequena, aínda que importante escolma de libros que pertencían a Antón Vilar Ponte, recibida no ano 2001; e tamén os libros e revistas que foron propiedade de Isidro Parga Pondal e de José Oxea, incorporados respectivamente nos anos 2003 e 2014.

Na actualidade as doazóns, realizadas por institucións ou por particulares, seguen enriquecendo os fondos bibliográficos da Academia. Porén, a diferenza de épocas anteriores, as compras regulares e o intercambio de publicacións constitúen hoxe a principal fonte de adquisición de libros para a Biblioteca.



Se agora centramos a nosa atención no catálogo de libros e folletos que publicamos aquí, que podemos afirmar acerca da orixe dos seus contidos?

Para empezar, cómpre dicir que a súa procedencia segue a mesma tendencia sinalada xa para a totalidade da Biblioteca da Academia: é dicir, na súa maior parte os contidos do catálogo proveñen de doazóns puntuais, ás veces feitas polos seus propios autores, ou ben da entrada na nosa institución de moitos libros por medio da cesión de bibliotecas particulares. Pola contra, as compras e os intercambios supoñen unha porcentaxe moito máis pequena. Tamén se debe destacar que en gran número de casos o catálogo rexistra a existencia de varios exemplares dunha mesma obra, algo que se debe a que esa obra entrou varias veces na Biblioteca a través de distintas procedencias, a miúdo porque estaba incluída dentro de diferentes fondos persoais.

A este respecto, a consulta dos antigos libros de rexistro é de grande interese para sabermos de onde proveñen moitos dos contidos do catálogo, pois durante os anos que abrangue ese rexistro —de 1905 até 1929— apareceron unha boa parte dos libros e dos folletos que encontraremos nas páxinas da presente publicación. Así, grazas ao rexistro, sabemos que dos títulos que constan no noso catálogo publicados antes de 1930, ao redor dun 80 % entraron na Biblioteca entre 1905 e 1929, o que supón un total de máis de 500 exemplares. Isto demostra que a Biblioteca da Academia, dúas décadas despois da súa creación, xa contaba cunha importante colección de obras en galego ou que falaban sobre a nosa lingua e a nosa literatura. E incluso podemos saber cal foi o primeiro libro en galego que entrou na Biblioteca: foi o poemario *Os calaicos* de Florencio Vaamonde, a entrada do cal consta o día 20 de decembro de 1905 como unha doazón do seu autor, sendo ademais o terceiro libro que está anotado no rexistro. Deste poemario aínda existen outros catro exemplares na Biblioteca que formaron parte de distintos fondos particulares: de José Fontenla Leal, de Galo Salinas, de

Antón Vilar Ponte e de Isidro Parga Pondal, aínda que o exemplar deste último fondo pertenceu orixinalmente a Enrique Peinador.

Canto á súa procedencia, sabemos que a meirande parte deses libros e folletos do catálogo recibidos na Academia antes de 1930 proveñen de doazóns. Mais a natureza desas doazóns podía ser diversa. Algunhas eran un obsequio á Academia dos propios autores das obras, normalmente realizado pouco despois da súa publicación. Talvez sexan estas as doazóns máis interesantes, pois son un testemuño elocuente da relación de numerosos literatos e estudosos coa Academia. Neste caso a nómina de doadores é moi numerosa e nela tamén se inclúen varios académicos e algúns dos presidentes da institución: Manuel Murguía, Andrés Martínez Salazar, Florencio e César Vaamonde Lores, Uxío Carré Aldao, Eladio Rodríguez González, Aurelio Ribalta, Manuel Lugrís, Francisco Tettamancy, José Pérez Ballesteros, Francisca Herrera Garrido, Manuel Leiras Pulpeiro, Leandro Carré Alvarellos, Gonzalo López Abente, Vicente Risco, Ramón Otero Pedrayo, Armando Cotarelo Valledor, Xosé Filgueira Valverde... Neste amplo grupo de doadores tamén hai que incluír autores estranxeiros como José Leite de Vasconcelos, Carolina Michaëlis de Vasconcelos, José Joaquim Nunes, Silvio Pellegrini ou Fritz Krüger, quen regalaron á Biblioteca algúns dos seus traballos acerca da lingua e da literatura galegas.

Porén, noutras ocasións as obras foron ofrecidas á Academia por alguén que non era o seu autor. Nalgúns casos tratábase de persoas que tiñan unha relación familiar cos escritores. Así Murguía doou exemplares de *Cantares gallegos* e de *Follas novas* da súa dona Rosalía. E o fillo de Manuel Curros Enríquez, Adelardo, fixo entrega de varios volumes dunha nova edición dos escritos do seu pai. Noutros casos unha mesma persoa —que con frecuencia era un académico— doaba libros de autores diferentes e desta maneira contribuía ao enriquecemento da Biblioteca. Unha mostra destacada disto foron as doazóns realizadas repetidas veces polo académico Uxío Carré Aldao, das cales proceden numerosos exemplares que encontramos no catálogo. Tamén temos constancia da doazón que Andrés Martínez Salazar fixo no ano 1909 dos volumes da colección Biblioteca Gallega que el mesmo editaba. E dentro desta modalidade de doazóns, poderíamos comprender a entrega de bibliotecas particulares, algunhas tan importantes como a de José Fontenla Leal —enviada dende A Habana e integrada na Academia en 1920— e que destaca pola gran cantidade de libros de temática galega que contiña, moitos dos cales están presentes no catálogo, entre eles as edicións dos cancioneiros medievais da Biblioteca Vaticana e de Colocci-Brancutti realizadas por Ernesto Monaci e Enrico Molteni.

A última modalidade de doazóns eran aquelas realizadas por institucións ou por asociacións, aínda que delas temos moi poucos exemplos no rexistro que se refiran ás obras do catálogo. Podemos citar o donativo da Liga Gallega da Coruña (o seu *Regramento*); o do cabido da catedral de Santiago (os once volumes da *Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela*, de Antonio López Ferreiro); e os do Seminario de Estudos Galegos (varios traballos publicados por este organismo). Quizais tamén debemos incluír aquí aquelas obras que no rexistro constan como procedentes da editorial Lar e que se corresponden coa colección de novelas que esa editorial publicou entre os anos 1924 e 1928.

Moitos menos son os libros e folletos do catálogo que aparecen rexistrados como entradas procedentes dunha compra, aínda que en ocasións se trata da adquisición de obras relevantes. Delas hai que destacar a compra dun exemplar dos *Contos da miña terra* de Rosalía de Castro; outro d'O *Mariscal* de Ramón Cabanillas e Antón Vilar Ponte; o *Álbum de la Caridad*; os dicionarios de Juan Cuveiro e de Marcial Valladares; os dous volumes das *Cantigas de Santa María* editados pola Real Academia Española; así como varias novelas das coleccións ¡Terra a Nosa! e Céltiga, entre elas *Un ollo de vidro* de Castelao. Seguramente a precaria situación económica que experimentou a Academia durante unha boa parte da súa existencia explica que durante o período de 1905 a 1929 o número de compras de libros sexa moi inferior ao das doazóns.

Verbo daqueles títulos do catálogo que no rexistro constan como adquiridos por intercambio, é posible mencionar un troco de libros realizado no ano 1912 entre a Academia e a Biblioteca do Consulado da Coruña, por medio do cal a primeira obtivo, entre outras obras, os sete volumes da *Historia de Galicia* de Benito Vicetto, o *Cancionero popular gallego* de José Pérez Ballesteros e o *Diccionario gallego-castellano* de Francisco Javier Rodríguez. Tamén quedou constancia do intercambio co Seminario de Estudos Galegos, rexistrado en 1929, grazas ao cal a Academia podía recibir as publicacións deste a cambio do seu *Boletín*.

Dende o ano 1930 en adiante xa non contamos cun rexistro da Biblioteca que nos poida axudar a rastrexar a orixe das obras recibidas a partir de entón. Ao mesmo tempo eran moi escasas as noticias que o *Boletín* da Academia achegaba esporadicamente acerca da entrada de libros e ademais esa información foi desaparecendo logo da morte de César Vaamonde Lores —arquiteiro-bibliotecario dende 1907— no mes de xullo de 1942. De todos os xeitos, si que é posible afirmar que despois de 1930 entraron na Biblioteca non só aqueles libros e folletos do catálogo que se publicaron a partir desa

data, senón tamén obras aparecidas anteriormente que aínda non se encontraban nos andeis da Academia. Mais, noutros casos, as novas incorporacións recibidas con posterioridade a 1930 foron títulos que xa formaban parte da colección reunida pola institución durante os anos anteriores, o que explica que no catálogo a miúdo sinalemos a existencia de varios exemplares para un mesmo título.

Mencionei anteriormente que durante a segunda metade do século pasado tiveron lugar varias incorporacións de bibliotecas particulares que contribuíron a aumentar a colección bibliográfica da Academia. Como era de agardar, esas bibliotecas contiñan exemplares dalgunhas obras das que nos estamos a ocupar aquí e por iso o catálogo inclúe libros e folletos que outrora pertenceron a Manuel Murguía, a Emilia Pardo Bazán ou a Galo Salinas. Ademais, moitos deses exemplares presentan interesantes dedicatorias dos autores das obras: por exemplo, de Ramón Cabanillas e de Francisca Herrera a Murguía; de Manuel Curros Enríquez e de Manuel Lugo a Emilia Pardo Bazán; ou de Francisco Vaamonde a Galo Salinas.

Outras dúas bibliotecas particulares conservadas na Academia que merecen ser destacadas polas súas achegas ao catálogo son a do xornalista e escritor Antón Vilar Ponte, quen recibiu o nomeamento de académico en 1934; e a do xeoquímico Isidro Parga Pondal, nomeado académico no ano 1960, a cal incorpora ademais libros que pertencieran antes a Eduardo Pondal, Ramón Cabanillas e Enrique Peinador procedentes do balneario de Mondariz. Nos dous casos, os fondos bibliográficos constan dun conxunto importante de libros e de folletos escritos en galego e por algúns autores que foron amigos e correligionarios de Vilar Ponte e de Parga Pondal. Os exemplares desas obras están recollidos no presente catálogo e son de especial interese aqueles que conteñen dedicatorias, entre as que encontramos as de coñecidos escritores como Eduardo Blanco Amor, Ramón Otero Pedrayo ou Vicente Risco.

A pesar de que a colección que mostramos aquí se nutre maiormente de doazóns, non quero rematar esta introdución sen facer referencia á adquisición por compra de cinco importantes obras escritas en galego que ademais son as máis antigas do noso catálogo. Trátase dos seguintes títulos: as *Proezas de Galicia* (1810) de José Fernández y Neira; *Os rogos d'un gallego establecido en Londres* de Manuel Pardo de Andrade (con dúas edicións, de 1813 e 1841); as dúas *Tertulias na Quintana* (1820); e mais o *Diálogo entre Dominjos e Farruco* (1820). A compra deses exemplares realizouse no ano 2000 e foron mercados a Antonio Martínez-Morás y Soria, neto de Andrés Martínez Salazar. É probable que algúns deses exemplares pertencesen

primeiramente a quen foi o segundo presidente da Academia, pois en 1893 Martínez Salazar sacou do prelo unha nova reimpresión das *Proezas de Galicia* na súa colección Biblioteca Gallega. Na Academia consérvase outro exemplar da edición orixinal desta obra que pertenceu a Emilia Pardo Bazán e que formaba parte dun conxunto de obras escritas en galego presentes na extensa biblioteca da escritora.



Este rápido percorrido por algúns dos feitos que contribuíron á formación da Biblioteca da Real Academia Galega permitiunos dar a coñecer unha serie de informacións relativas á procedencia do conxunto de libros e de folletos nos que se fai patente a crecente presenza escrita do noso idioma a partir do século XIX. Como se poderá comprobar a través da lectura do catálogo, a colección conservada na Academia reúne moitas das obras desa natureza que foron publicadas entre 1800 e 1936, aínda que non a totalidade dos títulos saídos da imprenta nesa época.

Mais a historia da Academia continúa e temos a confianza de que nos anos que aínda están por vir se produzan novas incorporacións á nosa Biblioteca que sigan enriquecendo a importante colección mostrada nas páxinas deste libro.

Anacos librescos

Xurxo Martínez González



ANACOS LIBRESCOS

Xurxo Martínez González

ORCID: 0009-0000-0797-8675

BREVE EXPLICACIÓN PREVIA

Á hora de enfrontarnos á análise desta vasta documentación libresca cómpre aplicarmos un filtro cronolóxico, para xebrar os libros do século XIX daqueles publicados entre 1900-1936, e fixar uns criterios co fin de organizar o traballo. Nós consideramos os seguintes catro parámetros: editorial/imprenta, lugar de publicación, xénero literario e libros curiosos. O propósito é ofrecer un mínimo retrato deste almanaque literario.

Mais, antes de meterse en fariña anotaremos dúas cuestións na medida en que condicionan a diagnose. Por unha banda, a cantidade de libros conservados na Biblioteca da Real Academia Galega (RAG) non se corresponde co total da produción en galego habida no treito temporal a estudar (1800-1936).¹ Neste sentido atopamos ausencias notables como son *A casamenteira* (1849), de Antonio Benito Fandiño; *Cantares gallegos* (1911), de Manuel Leiras Pulpeiro; *A fiestra baldeira* (1927), de Rafael Dieste; ou *Poemas do si e do non* (1933), de Álvaro Cunqueiro. En consecuencia, téñase en conta este dato para entender que o noso estudo se fai a partir dos libros custodiados na Academia, pero non do conxunto da produción literaria en galego en case século e medio. Pola outra banda, a relación de libros inclúe volumes non integramente en lingua galega; é dicir, inclúense aqueles volumes redactados en castelán pero que conteñen apartados, anexos ou escolmas en lingua galega. Pensemos en *De la poesía popular gallega* (1877), de Milà i Fontanals; ou *La literatura gallega en el siglo XIX* (1903), de Carré Aldao.

¹ Agradecemos a Fernando Pereira, bibliotecario da RAG, a relación dos títulos que atesoura a institución.

A miscelánea aquí analizada integrouse na Biblioteca da RAG sobre todo mediante doazóns particulares. Aínda que hai libros de diversas procedencias, cómpre destacar aqueles que formaron parte dos andeis de Manuel Murguía e Antón Villar Ponte, dúas figuras cimeiras da nación.

Finalmente, o obxectivo deste estudo é a reflexión xeral sobre o conxunto, e non ofrecer un comentario libro a libro. Parécenos máis produtivo para unha aproximación a este material e para ofrecer unhas liñas conclusivas que, trazo groso, poidan servir de guía á hora de achegarse á literatura en galego nese treito temporal.

EDITORIAL E IMPRENTA. SÉCULO XIX

A imprenta de Juan Compañel gañou un posto na historia literaria galega por *Cantares gallegos* (1863) de Rosalía. Ademais, sacou do prelo outras obras do matrimonio Murguía de Castro escritas en castelán, como *Diccionario de escritores gallegos* (1862), impreso con papel de La Cristina, a fábrica de papel aínda en pé á beira do Lagares (Lavadores, Vigo). Canda el aparécenos outro nome de impresor vencellado ao Rexurdimento, como é o de Manuel Soto Freire, quen publicou a *Gramática gallega* (1868), de Juan Antonio Saco Arce, ou outras obras da mencionada parella.

Pola contra, nin un nin o outro son representativos da publicación de libros en lingua galega. O proxecto editorial de maior importancia, en canto ao volume de publicación e en canto aos títulos publicados, foi sen ningunha dúbida a Biblioteca Gallega, fundada en 1886 na Coruña polo maragato Andrés Martínez Salazar.² O promotor, director do Arquivo do Reino de Galicia, contaba dende 1881 cunha librería (sita na rúa Real e despois en Rego de Auga) e cunha imprenta de nome La Gutenberg.

Esta empresa letrada formouse arredor do núcleo de amigos de Manuel Murguía, o ideólogo do Rexurdimento, e do proxecto político rexionalista. Axiña serían alcumados de Cova Céltica como parladoiro intelectual con sede na librería La Regional, agora propiedade de Carré Aldao tras mercarlle o negocio ao referido Martínez Salazar en 1891. Como curiosidade, Carré tamén lle tomaría prestado o nome *Gutenberg*, pero non para o negocio editorial senón para ingresar na masonería.

En todo caso, lonxe de anécdotas, Salazar e Carré convertéronse nos editores da maioría das obras decimonónicas aquí tratadas. Con todo, o pé

² No inicio, o proxecto compartiuno con Fernández Latorre (propietario e director de *La Voz de Galicia*) até 1887, cando continúa en solitario.

de impresión varía: *Queixumes dos pinos* (1886), de Pondal, sae da imprenta de *La Voz de Galicia* so edición Latorre e Martínez; *Contiños* (1888), do excombatente da Revolución de 1846 Benito Losada, cunha curiosa portada atribuíble a Urbano González (tío do grandísimo artista Urbano Lugrís), saíu da imprenta de José Míguez Peinó y Hermanos en edición de Martínez Salazar; ou as *Chorimas* (1890) dun Alberto García Ferreiro necesitado dunha revisitación da súa obra e biografía, impreso na Tipografía de La Casa de Misericordia dentro da colección Biblioteca Gallega.

En consecuencia e como era esperable, os editores non sempre contaron cunha imprenta propia. Pola contra, si hai exemplos en que exerceron ambos os oficios. *¡Filla!* (1892), unha peza dramática de Galo Salinas, aparece co seguinte pé: “Imprenta A Gutenberg. Rúa d’a Barreira, número 19”; ou o *Resume da historia de Galicia* (1898), de Florencio Vaamonde, co seguinte rezo: “Emprenta e Librería de Carré. Rúa Real, número 30”.

Á súa vez, Martínez Salazar e Carré Aldao exercían de notables difusores da literatura galega a través de dúas memorables iniciativas xornalísticas: *Galicia. Revista regional* (1887-1893), dirixida precisamente por Salazar, e *Revista Gallega* (1895-1907), dirixida por Galo Salinas con Carré Aldao na redacción. Quérese dicir, pois, que o mercado literario rexurdimentista tiña na Coruña un dos espazos máis sólidos en canto á produción literaria, consumo por parte do público e difusión na prensa.

Pero o grupo rexionalista da Coruña estaba acompañado doutros editores, impresores e tipógrafos que sacaron nesta cidade máis libros galegos. Algúns de maneira puntual ou anecdótica, outros con maior frecuencia pero nunca ao nivel dos citados Salazar e Carré. Ademais, estes dous rexionalistas deron á luz moitas outras obras que, estando en castelán, constitúen parte do noso acervo cultural e material necesario para o estudo da constitución do imaxinario nacional colectivo; é dicir, fundar a idea de nación no pobo galego.

En ocasións volvemos atopar o nome de Andrés Martínez Salazar como editor de obras fóra da colección Biblioteca Gallega. É o caso de *Foguetes* (1888), de José Pérez Ballesteros; ou d’*O divino sainete* (1888), de Manuel Curros Enríquez, edición que cedo lle valería a inimizade dunha Emilia Pardo Bazán ofendida polos ataques do escritor celanovés. O curioso é que no libro impreso non aparece por ningures o nome de Salazar, malia ser unha edición cunha portada e contraportada de gran factura.

Estas dúas últimas obras saíron do Establecemento Tipográfico de la Papelería de Ferrer. Realmente Pedro Ferrer é máis coñecido pola súa faceta fotográfica, en especial polo seu enorme álbum *Portfolio de Galicia*,

que retrata a Galiza do seu tempo, en particular A Coruña. Pero a actividade impresora da súa familia sitúaa entre as imprentas herculinas responsables da publicación de libros senlleiros. A actividade de Ferrer continuaría nos comezos do século xx poñendo na rúa obras de Manuel Lugo Freire, Nan de Allariz, Francisco Tettamancy, Manuel Murguía ou do propio Martínez Salazar.

A esta lista de impresores coruñeses quedáanos por engadir José Puga, fillo de Domingo Puga, a quen Soto Freire en *La imprenta en Galicia* destaca por ser o primeiro en usar o sistema Marinoni. A estirpe impresora, ligada aos xornais provincialistas da metade de século,³ publicou *Os afillados do demo* (1885), un conto en verso que Martelo Paumán lle dedica a Eduardo Pondal. A fins de 1894 decide venderlle a maquinaria a Uxío Carré Aldao.

Agora imos a Lugo para encontrarnos cunha imprenta de notable produción en galego, e non se trata de Soto Freire. Na derradeira década do XIX as máquinas de *El Regional* imprimen varios títulos incluídos no noso catálogo. Esta imprenta, propiedade de José Fernández Carballo e con enderezo en San Marcos, éraa do xornal de igual nome publicado entre 1885 e 1931, de claro acento rexionalista e republicano. A este periódico vincúlase unha nómina de coñecidos propagandistas político-culturais coma son Aureliano Pereira ou Manuel Amor Meilán, quen exerceron a dirección do xornal.

En canto á publicación de libros, destacan as obras do propio Aureliano Pereira *Poesías* (1891) e *A cova d'a serpe* (1892), así como o seu discurso *El regionalismo y la poesía gallega* (1895), conferencia na cal ensambla política e cultura para comprender o Rexurdimento. Tamén aparecen as obras do médico Xesús Rodríguez López, *Costumbres gallegas. A malla* (1894) e *A cruz de salgueiro* (1899), unha longa novela monolingüe.

Rodríguez López, home unido ao Orfeón Gallego fundado por Xoán Montes, presenta unha prolífica obra situada entre séculos. Por exemplo, temos o extenso poemario *Cousas d'as mulleres* (1890), impreso en Lugo por Villamarín, ou *Pasaxeiras* (1898), impreso en Madrid por Ricardo Rojas.

A outras imprentas galegas, repartidas pola Galiza urbana, débémolles a aparición de libros de especial interese. É o caso da imprenta pontevedresa a cargo de José Alfredo Antúnez (propietario ademais dunha librería), que en 1868 imprime *El habla gallega* (1868) de Xoán Cuveiro, outro

3 Da imprenta de Domingo Puga saíron cabezallos coma *Fomento de Galicia* (1845), *Boletín Mercantil e Industrial* (1847), *El Iris de Galicia* (1857), *El Fomento de Galicia* (1858) ou *La Ilustración de la Coruña* (1860-1864). Tamén a *Historia y descripción de la ciudad de la Coruña* (1845), de Vedia y Goosens, que contén algunhas liñas en galego.

excombatente exiliado tras a Revolución de 1846; ou *Estrugas* (1894), do activista Roxelio Lois Estévez, promotor da protección das ruínas de San Domingos de Pontevedra e da Sociedad Arqueológica, semente do actual Museo de Pontevedra.

Non deixamos a cidade do Lérez, pois a imprenta de Luís Carragal y Puga, con enderezo na rúa da Oliva, imprime *Pelra... antre seixos* (1888), do mencionado Roxelio Lois, e unha interesante *Colección de poesías gallegas* (1882), con prólogo de Luís Rodríguez Seoane e edición ao coidado de Francisco Portela Pérez. Dous autores ligados ao Rexurdimento cunha activa vida sociocultural na cidade do Teucro. Malia que o título aparece en castelán, os poemas escolmados están todos en galego, xa que Portela Pérez é un dos primeiros antólogos en practicar o criterio filolóxico á hora de tratar a literatura galega.

En Santiago de Compostela, a cidade con maior tradición impresora en anteriores séculos, atopamos títulos de valor histórico como os publicados en 1820 no obradoiro de Manuel Antonio Rey, coñecido como “Rei Chiquito”: as dúas “tertulias na Quintana” e o *Diálogo entre Dominjos é Farruco*. Mais no transcorrer deste século XIX, a vida do libro en galego en Compostela foi discreta. Citemos, en calquera caso, os saídos das máquinas de Jesús Alende: *O fillo d’os tronos* (1888), de Heraclio Pérez Placer, ou a segunda edición d’*O castelo de Pambre* (1895), de Antonio López Ferreiro; ou a interensante *Galicia médica. Apuntes para servir al estudio de la geografía médica de Galicia* (1867), do gaditano Ramón Otero Acuña.

Finalmente, de entre outras imprentas, queremos citar a de Antonio Otero en Ourense. Do seu establecemento saíron *Volvoretas* (1887), de García Ferreiro, ou *Follatos* (1891), que asina Filomena Dato Muruais con dedicatória impresa á infanta Isabel Francisca de Borbón e dedicatória manuscrita a Emilia Pardo Bazán “Gloria de Galicia”. Pero a obra máis célebre foi *Aires d’a miña terra* (1880), de Manuel Curros Enríquez, por razóns sobradamente coñecidas. Engádase, ademais, a conservación do *Informe oral pronunciado por Luciano Puga y Blanco en defensa de D. Manuel Curros Enríquez* (1881), que publicaría a imprenta de *El Noroeste* da Coruña.

Na posdata desta epígrafe citaremos as imprentas máis salientables con sede fóra de Galiza. E comezaremos con La Propaganda Literaria, localizada na illa de Cuba e propiedade dun Alejandro Chao tan ligado ao Rexurdimento por medio da amizade cos Murguía de Castro. Do negocio de Chao na Habana apareceron as *Follas novas* (1880), de Rosalía de Castro, e a segunda edición de *Aires d’a miña terra* (1881), logo de sufrir de maneira temporal a censura e a persecución.

LUGAR DE PUBLICACIÓN. SÉCULO XIX

Ao fío do anterior apartado resulta evidente a cidade na cal se imprimiron máis libros dos incluídos na listaxe obxecto da nosa análise: A Coruña. A urbe herculina configúrase dende este tempo como unha alcazaba da cultura impresa, tanto pola publicación da prensa comprometida co país coma coa empresa editorial e coa actividade ligada á literatura.

As iniciativas do grupo rexionalista, capitaneado por Manuel Murguía, consolidaron un mercado literario galego. Este mercado continuará no século xx, como logo veremos, con iniciativas editoriais definitivas para asentar a produción en galego como foron Lar e despois Nós, impulsadas por Leandro Carré Alvarellos e Ánxel Casal.

En termos numéricos, os libros impresos na Coruña durante a centuria decimonónica non teñen parangón co resto de Galiza. A cantidade é enorme de comparármola coas seguintes localidades en número de impresións: Ourense, Lugo, Pontevedra, Santiago de Compostela e Madrid.

A cidade do Lérez mantivo dende ben cedo unha próxima relación co Rexurdimento. Alí celebráronse os Xogos Florais de 1861 pouco despois dos primeiros da Coruña; ou os Xogos Florais de 1886, organizados polo xornal monolingüe *O Galiciano*, durante os cales Murguía pronunciou un potente discurso político obxecto de debate e polémica na esfera pública. En consecuencia, a relación da urbe coa cultura galega foi intensa ao longo de tantas décadas.

En todo caso, dos libros conservados na Academia a maioría dos impresos en Pontevedra son dun mesmo autor, Roxelio Lois, e varían de imprenta: Antúnez, Eiras, La Oliva, La Opinión, Madrigal e Carragal.

Ademais de Compostela e Lugo, mencionadas con máis detalle na anterior epígrafe, destaca a cidade de Ourense. Pero sucédelle, en parte, algo parecido a Pontevedra: a maioría das obras son dun mesmo autor, Valentín Lamas Carvajal, e impresas en distintos obradoiros tipográficos: Galaica, José Manuel Ramos, La Propaganda Gallega e El Eco de Orense. Non esquezamos a potencia xornalística de Lamas na cidade abeirada ao Miño, cos xornais por el dirixidos: *El Heraldo Gallego* (1874-1880) e *O Tío Marcos d'a Portela* (1876-1877 / 1883-1889). A obra *Catecismo d'a doutrina labrega* acadaría pronto un éxito que o levou a ser impreso unha e outra vez, tanto en Ourense coma fóra de Ourense, até ser o máis editado de entre os autores rexurdimentistas. No ano 1929, dende a imprenta de *La Región*, saía a décimo oitava edición!

Ourense tamén sería o primeiro lugar en que saíron obras como as *Poesías* (1878) de Saco Arce, que abrirían unha discusión pública sobre o

uso do galego en determinadas temáticas (por exemplo, a relixiosa); ou as *Coroas* (1876, 1877, 1879) en memoria de Teodosio Vesteiro Torres, tras o seu suicidio no madrileño Prado.

O peso da emigración fíxose notar. Ademais da referenciada e reverenciada *Follas novas* de Rosalía de Castro, na Habana apareceron obras de especial pegada para a sociedade do seu tempo. Referímonos ao estudo dedicado á obra de Curros Enríquez *Aires d'a miña terra* (1883), dun Waldo Álvarez Insua adaíl da causa rexionalista e un dos dirixentes máis activos do poderoso Centro Galego da Habana; e referímonos tamén á zarzuela *¡Non máis emigración!* (1886), con letra de Ramón Armada Teixeira e música de Felisindo Rego, que se converteu nun verdadeiro éxito tras a súa estrea o 10 de abril de 1886 no Teatro Tacón.

Cómpre subliñar os inicios literarios de Manuel Lugrís Freire, quen sería presidente da Academia Galega, con obras como *Soidades* (1894) ou coa fundación e dirección do primeiro xornal monolingüe na emigración, *A Gaita Gallega* (1885-1889). Na Habana tamén tivo lugar a inauguración literaria de Florencio Vaamonde con *Os calaicos* (1894), quen coma Lugrís formaba parte do círculo de Murguía aínda que non vivirá a experiencia migratoria.

Madrid é outro dos lugares con maior número de libros en galego ou vencellados á lingua galega conforme aos criterios enunciados no principio deste traballo. En varios casos son reedicións de libros xa publicados en Galiza, como acontece con *Espiñas, follas e frores* (1877) de Lamas Carvajal (impreso por Manuel Tello) ou a edición ampliada de *Cantares gallegos* (1872) de Rosalía (impreso por Leocadio López).

Por último, localizamos imprentas en lugares que puntualmente realizaron algún encargo. Neste marco, atopamos a vila de Luarca, onde Noriega Varela publica *De ruada* (1895); Barcelona, onde Xoán Cuveiro publica o seu *Diccionario gallego* (1876); Betanzos, coas *Orballeiras* (1887) do cubano Fernando García Acuña, fillo de brigantinos emigrados na illa; ou emprazamentos dispares, que imprimiron literatura medieval galega, sobre todo cancioneros: Halle, Leipzig, Lisboa e Porto.

Para rematar este apartado citaremos os *Ensayos poéticos en dialecto berciano* (1861), do brigadier Antonio Fernández Morales, nado na bisbarra do Bierzo, que supuxo o segundo libro en galego do Rexurdimento tras a publicación d'A *gaita gallega* (1853) de Xoán Manuel Pintos.

XÉNERO LITERARIO. SÉCULO XIX

A poesía será dominante en todo o século XIX. A consideración da lingua galega como un idioma propicio á versificación e o inicial impulso da estética romántica ao xénero lírico axudan a explicar, en parte, a súa predominancia.

Malia que a novela vaia gañando espazo na esfera pública cultural ao longo da segunda metade do XIX e os gustos mudasen á par das novas correntes literarias (naturalismo, realismo...), a poesía en galego proseguíu como o gran soporte das letras galegas. Se a calquera persoa lle falamos de literatura galega do Rexurdimento resulta probable que teñan na mente os títulos de libros en verso. Rosalía, Curros, Pondal, Lamas Carvajal... ou incluso os citados escritores máis cinguidos ao seu lugar coma Aureliano Pereira en Lugo ou Roxelio Lois en Pontevedra. A maioría é poesía.

O cambio á novela chegará no ocaso decimonónico, e farao nun contexto de tensión política arredor do valor da lingua e do seu poder supralingüístico. Referímonos ao contexto da Restauración, o inicio da modernización do Estado español so a tutela de Cánovas del Castillo e o incremento na tensión do debate político identitario entre un rexionalismo emerxente e un españolismo reactivo, que ben poden encarnar escritores como Juan Valera, Galdós ou Emilia Pardo Bazán.

O teatro conseguiría a finais de século aparecer en galego con cálida acollida. As obras de Francisco María de la Iglesia ou a citada de Armada Teixeira son exemplos elocuentes. Ademais, é un período en que abrollan os cadros declamatorios á par de orfeóns e coros que ao pasar de século se formalizarán en grandes sociedades e institucións grazas ao impulso renovador lanzado polas Irmandades da Fala.

LIBROS CURIOSOS. SÉCULO XIX

Dentro da relación de libros gardados na Academia aparecen algúns que, por unha outra razón, merecen ser destacados.

Para comezar, o libro máis vello clasificado neste treito temporal titúlase *Proezas de Galicia* (1810), de José Fernández y Neira. Un testemuño vivo da guerra de guerrilla contra a ocupación francesa que o propio autor viviría en carne propia ao ser ferido en combate. Fernández y Neira traballou na Junta Suprema del Reino de Galicia no tempo en que a institución exercía plena soberanía mentres o resto do Estado español continuaba baixo o mando de José Napoleón cos Borbóns fóra do país. As *Proezas* son unha peza clave dentro da cronoloxía da recuperación do galego escrito.

O impresor foi Manuel María de Vila, co negocio situado na coruñesa rúa da Barreira. Vila traballaría tamén en Santiago de Compostela, onde posiblemente rexentase unha librería. Os seus derradeiros días pasounos en Pontevedra onde a familia, tras a súa morte, continuaría co oficio. A súa filla Antonia Vila casaría con Juan Verea, tamén impresor.

Nos albores da literatura en galego aparécenos Pardo de Andrade, figura senlleira do xornalismo e persoa de notable formación cultural. De orixe fidalga, escribiu un libro de inesperado éxito e de profusa edición como *Os rogos d'un gallego establecido en Londres* (1813), saído da Casa Tipográfica de El Diario e de forma anónima. A obra sería vítima da represión inquisitorial pero o seu autor xa andaba exiliado por Inglaterra e Bélxica.

Co romanticismo avívase o interese polo pasado medieval. Ademais da publicación de novelas e poemarios con clara evocación cabeleiresca ou aventuras narradas entre castelos e revoltas, comezan a publicarse edicións de tratados literarios ou estudos medievais. Na colección da Academia encontramos varias edicións do cancionero de Baena (Rivadeneira 1851; Brockhaus 1860) ou referencias á documentación monástica nos traballos de José Villaamil Castro (*Los Códices de las iglesias de Galicia en la Edad Media*, 1874; ou *Estudio histórico acerca del señorío temporal de los obispos de Lugo en sus relaciones con el municipio (en la Edad Media)*, 1897).

No segundo cuarto de século Téofilo Braga, filólogo que chegou a presidente da República portuguesa, edita o *Cancioneiro português da Vaticana* (Imprensa Nacional, Lisboa, 1878), que supuxo un descubrimento absoluto para a cultura galega pois con esta obra documentábase a produción literaria medieval e silenciaba (que non calaba, porque a ignorancia dos *imbéciles e escuros* contra Galiza impuñase sobre a razón textual e documental) as continuadas negacións dun glorioso pasado letrado para as letras galegas.

A esta edición uniríanselle outras como a do cancionero de Colocci-Brancuti (1880), impreso por Niemeyer na cidade saxona de Halle; as *Cantigas* (1889) de Afonso X saídas da imprenta de Aguado en Madrid; e xa en 1900 sae a *Crónica Troyana* da imprenta da Casa de Misericordia da Coruña, cun estudo do latinista e lexicógrafo Manuel Rodríguez Rodríguez en edición de Andrés Martínez Salazar.

Para acabar coas referencias medievais, destaca un libro con dedicatoria manuscrita de Hugo Albert Rennert a Manuel Murguía: *Macías 'O Namorado': a Galician troubador*, publicado en Philadelphia, onde exercía docencia. O estudo sería traducido ao castelán por José Carré Alvarellos e publicado en 1904 na imprenta de Ferrer, A Coruña. Na inicial nota do tradutor lemos: “se verá la atención que á nuestras cosas prestan los extraños, contrastando con la indiferencia con que las suelen mirar los propios”.

A Academia tamén conserva as dúas primeiras antoloxías da literatura galega: *El Álbum de El Miño* (1858, Vigo), cun patriótico prólogo do editor e impresor Juan Compañel; e o *Álbum de la Caridad* (1862, A Coruña), publicado pola imprenta do Hospicio coruñés, que recolle os textos dos Xogos Florais celebrados o ano anterior e un amplo anexo titulado “Mosaico poético de nuestros vates gallegos contemporáneos”.

Os libros de difícil acceso ou localización aparécennos neste catálogo. Por exemplo, *Monografías de Santiago* (1850), de Neira de Mosquera, se cadra o derradeiro libro impreso en Compostela polos Compañel; a primeira edición do *Diccionario gallego-castellano* (1863), de Francisco Xavier Rodríguez; *Contos da miña terra* (1864), de Rosalía de Castro; *Compendio de gramática gallega-castellana* (1864), de Francisco Mirás; *A campana d’ Anllóns. El canto de un brigante* (1866), o famoso poema de Pondal saído da coruñesa imprenta de Eusebio Cascante; *A fada dos montes* (1872), tamén de Pondal; *A fonte do xuramento* (1882), a peza de teatro de Francisco María de la Iglesia; o *Diccionario gallego-castellano* (1884), de Valladares, que sae da imprenta do Seminario Conciliar Central, en Santiago de Compostela; e o estatutos do *Consistorio de Xogos Frorais de Galicia* (1891).

A titánica obra de Sarmiento atraeu o interese dos rexurdimentistas, por riba de todo dos pontevedreses que reivindicaban a súa orixe na boa vila. Emilio Álvarez Giménez, profesor do Instituto de Pontevedra, publica *Biografía del R. P. Fray Martín Sarmiento y noticia de sus obras impresas y manuscritas* (1884). Á vez, Antolín López Peláez iniciaría a súa singular obra apoloxética de Sarmiento: *El gran gallego* (1895) ou *Los escritos de Sarmiento y el siglo de Feijoo* (1901).

Este bloque ímolo rematar citando o discurso de Alfredo Brañas, pronunciado durante un acto de homenaxe por parte da prensa santiaguesa. O discurso aparece en galego malia ser dado en castelán: “traducido pol-a Redaución d’A *Monteira*”. Refírese ao xornal monolingüe saído na vella *Lucus Augusti*. Á tarefa xornalística dedícalle estas palabras o apóstolo rexionalista:

¡Sexa todo por Galicia e pra Galicia! Convén moito autivar á nosa propaganda. Xa vexo que vostede non descansa [refírese ao director, Amador Montenegro Saavedra]. Teño confianza en que cando nos leyan é nos entendan os labregos, os traballadores, e decir, os que sofren, emigran, morren de fame e pagan trabucos, ó noso trunfo será seguro e comprobante.

Aquí seguimos.

EDITORIAL E IMPRENTA. SÉCULO XX

Ao longo do século XIX a cidade da Coruña gañara, con razón, o privilexio de ser o centro da produción libresca en galego e un dos espazos de dinamización político-cultural con capacidade de intervención na esfera pública.

Aquela doutrina promovida polos rexionalistas da Cova Céltica crearía axiña escola. Porque debemos poñer en comunicación iniciativas editoriais e impresoras da anterior e da posterior xeración. Esta alianza poderíase encarnar en persoas coma Manuel LUGRÍS FREIRE, bo representante desa unión xeracional dos vellos rexionalistas e os novos nacionalistas organizados nas Irmandades da Fala.

Por esta razón aparécense tres proxectos editoriais que, en certa maneira, van unidos coma elos dunha mesma cadea. O primeiro nace á beira de *El Noroeste* durante o período de Antón Villar Ponte como director e co inicial soporte económico da *Lliga* de Francesc Cambó. A imprenta leva o nome do xornal e a editorial chámase Prensa Gallega. Entre 1917 e 1919 sacan o suplemento titulado ¡Terra a Nosa! que, pouco despois, tomará forma de colección literaria dentro da chamada Bibrioteca Popular Galega. En número dominarán as obras asinadas polos veteranos rexionalistas como LUGRÍS FREIRE, Martelo Paumán ou Florencio Vaamonde, e devagar axexan as novas incorporacións da literatura galega como Vicente Risco, Antón Villar Ponte ou o malogrado Lois Porteiro Garea.

A posterior aparición na Coruña da imprenta e editorial Lar (1924-1928), formada polo director Leandro Carré Alvarellos e o administrador Ánxel Casal, e da famosa editorial Nós (1927-1936), ambas constituídas nos círculos do republicanismo con conciencia de país, enténdese como un punto máis desa recta ascendente para a produción do libro galego. Mais debemos puntualizar a marcha de Nós a Compostela no feliz ano da proclamación da República en 1931.

Na Biblioteca da RAG consérvanse medio cento de obras saídas de Lar e asinadas por cada vez menos autores veteranos e máis autores novos. Dos Uxío Carré, Aurelio Ribalta ou Florencio Vaamonde pasamos aos Vicente Risco, Otero Pedrayo, Amado Carballo ou a tríade lírica das Irmandades: Ramón Cabanillas, Gonzalo López Abente e Victoriano Taibo.

Tamén se debe citar unha nónima de autores con apenas produción literaria, polo cal a súa participación en Lar foi un feito anecdótico para a nosa literatura. Neste caso atopamos *O karma de Farruco Filgueira* (1926), de Ánxel Romero Cerdeiriña; *Contos* (1927), de Alfredo Canalejo; *A pecadenta silenxosa* (1927), de Manuel Bergueiro; *Morta!* (1927), de Celestino Noya; ou *Loita* (1927), de Rafael Fernández Casas, asasinado en Trasanquelos no 36.

A editorial Nós representa a aposta máis firme pola literatura galega. Casal, excalde de Compostela vítima do feixismo, estaba acompañado nesta colosal tarefa pola súa compañeira, María Miramontes. Ademais, a imprenta sita na rúa do Vilar converteuse tamén en vivaz parladoiro dos nacionalistas como certificou Luís Seoane nun coñecido debuxo.

Na época en que Nós estivo na Coruña, sita na rúa Real, comezou a súa prolífica tarefa coa aparición en 1927 da *Historia sintética de Galicia*, de Ramón Villar Ponte. A partir de entón florecerían moitos dos títulos fundamentais da literatura galega de preguerra. Se citamos só aqueles impresos na Coruña, atopamos escritores como López Cuevillas, Correa Calderón, Manuel Antonio, Vicente Risco, Xohán Vicente Viqueira, Castelao ou Otero Pedrayo, quen máis libros publicou nesa altura. Pro, como dixemos antes, Casal trasladaría o negocio a Santiago de Compostela.

Antes de pasar á actividade editorial en Santiago, hai que facer mención da Coruña, cidade que ofrecía un espazo amplo de imprentas e editoriais con traballos menos frecuentes en canto á publicación do libro galego. En todo caso, cómpre subliñar a importante actividade económica arredor do mercado editorial.

Da imprenta Ferrer falamos no apartado dedicado ao século XIX. No comezo do XX continuaba a ofrecer libros como *Mareiras* (1904), de LUGRÍS Freire, ou *Los trovadores gallegos* (1905), de Manuel Murguía. Pola mesma época aparecen na Litografía, Imprenta y Librería L. Lorman *Contos* (1909), do mencionado LUGRÍS, ou as *Poesías* (1920), de Francisco Añón en edición prologada por Uxío Carré e cunha fermosa portada; na imprenta Roel outros títulos do dobremente citado LUGRÍS, como foi *O pazo* (1917), ou *Néveda* (1920), de Francisca Herrera; e, dentro desta relación, está a Imprenta de Zincke Hermanos, con obra do triplemente citado LUGRÍS, como foi a *Gramática do idioma galego* (1922); *Andeiro* (1922), de Martelo Paumán; ou unha reedición de *Queixumes dos pinos* (1935), de Pondal.

Estas imprentas e editoras dalgún xeito cobren os baleiros deixados polas tres grandes empresas do libro galego citadas ao inicio (El Noroeste, Lar e Nós). En todo caso, houbo outros volumes impresos de forma anecdótica polo Instituto de Estudios Gallegos (creado para competir coas Irmandades da Fala), Tipografía Obrera ou a curiosísima Sociedad de Amigos de los Árboles.

Dende que chega a República, a referencia do libro galego móvese da Coruña a Santiago de Compostela tras as pegadas de Casal. Ademais de editar e imprimir novelas ou poemarios que conforman unha abondosa parte da mellor literatura en galego, tamén imprimiu a prensa de tendencia

nacionalista ou de esquerdas, así como os suplementos do Seminario de Estudos Galegos.

No momento en que Ánxel Casal se establece en Santiago de Compostela, a imprenta con maior produción na cidade (dos volumes conservados nos fondos da Academia, lembremos) era El Eco Franciscano, que aínda se mantén aberta como editorial con sede na praza de San Francisco, espazo dominado pola imponente fachada eclesiástica e a escultura feita polas mans de Francisco Asorey. A imprenta homónima apareceu para dar saída ao xornal católico. Neste establecemento imprimíronse un feixe de títulos de autores católicos como Samuel Eixán: *Mágoas* (1913), *D'a-y-alma* (1915) e *Froliñas de San Francisco* (1926); ou do párroco Manuel Posse Rodríguez, *Paisaxes* (1925) con cuberta de Camilo Díaz Baliño.

Nun caso semellante está El Eco de Santiago, que actúa como xornal, editora e imprenta de orientación católica. Ao longo das páxinas do periódico atopamos colaboracións de rexionalistas como Alfredo Brañas, Juan Barcia Caballero ou Aurelio Ribalta. Do seu obradoiro saíron libros de Victoriano Taibo (*Abrente*, 1922; con cuberta de Álvaro Cebreiro), Cota-relo Valledor (*Sinxebra*, 1923; *Lubicán*, 1924) ou dúas edicións d'*O fidalgo* (1918, 1925) de Xesús San Luís Romero. Esta última obra, unha peza teatral dividida en tres actos, acadou unha tremenda sona dende a súa estrea no Teatro Principal de Compostela o 17 de xaneiro de 1918. A segunda edición, con cuberta de Díaz Baliño, tivo unha tiraxe de 3000 exemplares e fora xa representada 66 veces!

Despois, coma no caso da Coruña, aparecen imprentas ou editoriais que publican puntualmente en galego. Nalgúns casos son presumiblemente edicións de autor, como *Da vella roseira* (1925) escrita por Victoriano Taibo nunha edición de peto con cuberta de Díaz Baliño; ou *Diario dunha viaxe de nazonalistas* (1934), de Álvaro das Casas impreso no obradoiro do Seminario baixo o selo Edizóns Alento.

Quédanos, dentro dos egrexios proxectos a prol do libro galego, a determinación tomada por Xaime Quintanilla e Ramón Villar Ponte en Ferrol para sacar Céltiga, como unha acción máis das Irmandades da Fala na cidade departamental. Ademais fixeron unha aposta pola promoción do relato e pola innovación vangardista en galego, tanto nos contidos literarios coma na escolla dos ilustradores que lles puxeron rostro ás portadas (Álvaro Cebreiro ou Cándido Fernández Mazas). Trátase de obras como *Alén* (1921), do propio Quintanilla que chegaría a alcalde despois fusilado no 36; *Luar* (1923), de Evaristo Correa Calderón, logo director de *Ronsel*; ou *O vello mariñeiro toma o sol e outros contos* (1922), dun Uxío Montes pronto

virado cara ao feixismo para se presentar como un dos fundadores de Falange Española.

Arredor de Ramón Villar Ponte, cando asume a dirección de *El Correo Gallego* (entón con sede en Ferrol), saen destas imprentas *Mal de moitos* (1921), de Charlón e Sánchez Hermida, e o interesante *Doctrina nazonalista* (1921), do propio viveirense.

A maioría das cidades galegas imprimirán libro galego mais de maneira esporádica e, nalgúns casos, varias obras dun mesmo autor local. Bos exemplos desta tipoloxía son a imprenta pontevedresa rexentada por Eladio Portela que publica as obras de José Rey González: *Frores murchas* (1914), *A musa da terra* (1915), *Latexos* (1925) ou *Frangullas* (1913 e 1928); a aposta ourensá de Alauda con obras de Álvaro das Casas: *O outro* (1930), *Pancho de Rábade* (1930) ou *Sulco e vento* (1931); a contribución de *Faro de Vigo* coa produción do cronista Avelino Rodríguez Elías: *O miñado e mais a pomba* (1913), *San Antón o casamenteiro* (1920) ou *Obras teatrales gallegas* (1930); ou a imprenta ourensá de *La Región* con Xavier Prado: *A carón d'o lume* (1918), *Marzadas* (1919), *Monifates* (1928) ou *Farsadas* (1928). En todo caso, das planchas aurienses (onde o meu avó materno, José González Berao, exerceu durante uns anos como administrador antes de partir a Caldas de Reis), saíron algúns outros títulos reseñables como as reedicións de obras de Lamas Carvajal, as *Parolas sobre a propiedade* (1918) de Arturo Noguerol ou *Estética da muiñeira* (1923), de Uxío Montes.

A partir de aquí temos unha relación de lugares con pobre produción. O caso máis chamativo, pola escaseza, é Vigo pois apenas están as *Cousas da vida* (1931), de Castelao; *Dos arquivos do trasno* (1926), de Rafael Dieste; ou *Dolmen* (1928), dun Urbano Moledo dirixente sindical da UXT fusilado o 10 de Nadal de 1936 canda outras once persoas, entre elas o meu parente Luís Martínez Román.

En canto á produción de libro galego fóra de Galiza, percíbese un cambio no centro cultural da emigración. Se no XIX era Cuba, no XX será A Arxentina. A metrópole de Buenos Aires tomará o relevo da activa vida sociocultural e, en particular, da actividade literaria. Unha actividade continuada tras a represión franquista que obrigará a exiliarse a numerosos intelectuais como Luís Seoane, Eduardo Blanco Amor, Lorenzo Varela ou o propio Castelao, quen publicará na capital arxentina o seu *Sempre en Galiza*.

O autor con maior produción en galego no romper do XX, na capital arxentina, foi Roxelio Rodríguez Díaz, natural de Petín. Ademais de colaborar na prensa galega e dirixir *Lar* ou *Galicia*, deixou unha importante cantidade de libros monolingües. A maioría deles impresos en Contreras y

Sanz (despois só Contreras): os poemarios *Pingas d'orballo* (1921) e *Alentos da terra meiga* (1927), ou a peza teatral *¡Terra nosa!* (1923).

Polo demais, outras imprentas e casas editoriais arxentinas sacaron libros en galego de maneira puntual: Céltiga edita *Romances galegos* (1928), de Eduardo Blanco Amor, e o Centro Vilalbés as *Poesías gallegas* (1930), de José María Chao Ledo.

Pola contra, na Habana aparecerán soados títulos da literatura galega na imprenta La Universal de Ruíz y Hermano dende fins do século XIX. Son o caso d'*Os calaicos* (1894), de Florencio Vaamonde; *No desterro* (1913), de Ramón Cabanillas; ou *Suspiros d'a terriña* (1922), de Xosé Baña Pose. Pero ademais imprimiu *El regionalismo gallego* (1889), o principal documento doutrinal de Murguía; ou o xornal *La Tierra Gallega*, dirixido por Manuel Curros Enríquez.

Madrid volverá ocupar un posto destacado, sobre todo coa publicación de clásicos como Rosalía ou Curros na imprenta de Sucesores de Hernando. Na capital española tamén viron a luz volumes do multidisciplinar Cástor Méndez Brandón: *Canciones y poesías gallegas* (1908) ou *Os meus lurciños* (1908), ambos da imprenta Ricardo Rojas; ou Gonzalo López Abente: *Escumas da ribeira* (1911) ou *Alento da raza* (1918), da imprenta de Juan Pérez Torres. Por último debemos subliñar os libros vencellados á literatura medieval: as cantigas de Martin Codax tituladas *Las siete canciones de amor* (1915), na imprenta da Sucesora de M. Mineusa de los Ríos; unha tiraxe limitada como se le na nota de abertura: “Tirada de muy pocos ejemplares para distribución privada, y sólo se ponen a la venta diez, al precio de veinticinco pesetas”; *Los hermanos Eans Mariño* (1933), de Cotarelo Valledor, da Tipografía de Archivos; ou *La literatura medioeval en Galicia* (1929), de José Mouriño, na Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

Barcelona testemuñaría a publicación de varias obras de militantes irmandiños como o *Discurso do Dr. Porteiro ó fundarse a Hirmandá en Santiago* (191?), por Hijos de Domingo Casanovas; ou *A bida labradora* (1917), de Rodrigo Sanz en Editorial Catalana. Non podemos deixar fóra *El idioma gallego* (1935), do erudito Couceiro Freijomil impreso na editorial de Alberto Martín.

LUGAR DE PUBLICACIÓN. SÉCULO XX

A Coruña mantense como a cidade impresora do libro galego. Os proxectos ligados ás Irmandades da Fala e posteriormente os iniciados por Carré Alvarellos e Casal confirman a urbe herculina como a campioa da produción da literatura galega.

O traslado da editorial Nós a Compostela supuxo mudar de localización a maior empresa editorial. A actividade intelectual, organizada arredor do Seminario de Estudos Galegos, atopou na empresa de Casal o aliado necesario para sacar á luz as investigacións. A isto sumarémolles todo o elenco de creación literaria dos chamados escritores da xeración Nós, que Ramón Villar Ponte bautizou durante o seu valente discurso de ingreso na Academia cun se cadra máis certo xeración do 16 en lembranza do ano fundacional das Irmandades da Fala.

En canto ao número de libros publicados, en galego ou con fragmentos na nosa lingua, o seguinte lugar neste particular *ranking* xeográfico é Madrid. Na anterior epígrafe referímonos á publicación de libros clásicos, tanto de Rosalía coma de Curros, ou edicións ligadas á literatura medieval galega.

A vila do Lérez, Pontevedra, vivirá nas décadas dos 20-30 unha notable dinamización nacionalista á calor de persoeiros como Losada Diéguez, Castelao ou Alexandre Bóveda. Nesta órbita aparecen en 1922 obras de Amado Carballo, *Maliaxe*; Ramón Cabanillas, *O cabaleiro do Sant-Grial*; do citado Losada Diéguez, *Camiñantes*; e, xa no 1927, *Proel*, de Amado Carballo. Estes volumes saíron do selo editorial Alborada, que viña ser a responsable de *Alborada. Publicación literaria*, revista integramente en galego. Dentro desta relación tamén queremos destacar dous títulos máis saídos á calor do círculo nacionalista: *Antre dous séculos* (1934), de Xerardo Álvarez Limeses con prólogo de Castelao, impreso no negocio de Julio Antúnez; e *Berro en lembranza dos herois de Carral* (1934), editado pola Federación de Mocidades Galeguistas e asinado por Xosé María Álvarez Blázquez, sobriño do mencionado Xerardo.

Tanto Ourense coma Lugo contribúen á aparición do libro galego pero sempre a moita distancia da actividade da Coruña ou Santiago de Compostela. En Auria apareceron libros de Couceiro Freijomil (*Lóstregos*, 1925; ou *Ortografía gallega. Bases para su unificación*, 1929) ou os publicados por unha moi previa editorial Galaxia, sen relación coa editora fundada en 1950: *O purgatorio de D. Ramiro* (1926), de Ramón Otero Pedrayo; e *Muiñada d'estrelas* (1926), de Augusto María Casas. Un proxecto editor, con imprenta nas planchas de *La Región*, de brevísimas páxinas cunha edición ben coidada

que, malia todo, non tivo continuación. Por outra parte reedítanse obras de Lamas Carvajal na imprenta de *El Eco de Orense*, xornal que dirixira el mesmo. Non podemos abandonar este punto sen citar unha das obras claves deste terzo do século xx: a *Teoría do nacionalismo galego* (1920), de Vicente Risco, saído da imprenta de *La Región*.

Se saltamos agora á *fraga amurallada*, encontramos autores de primeira orde coma Florencio Vaamonde (*Mágoas*, 1901), Amor Meilán (*No valado*, 1918), Evaristo Correa Calderón (*Ontes*, 1928) ou Aquilino Iglesia Alvariño (*Señardá*, 1930).

Dentro do territorio galego, aparecen libros en lugares con especial vencello co autor. Son casos como *Falemos a nosa fala* (1930), que aparece na Estrada da man de Manuel García Barros; *Pensando detrás do lar* (1932? 1935?), de Guillermo Vázquez, publicado no seu Betanzos natal; *A man de Santiña* (1921) e *A rosa de cen follas* (1927), impresas en Mondariz-Balneario grazas ao mecenado de Enrique Peinador, amigo de Ramón Cabanillas; *Lóstregos e moxenas* (1926), de José Traperero Pardo, quen desenvolveu vida xornalística na vella capital de Mondoñedo e onde fundou o semanario *Vallibria* no cal estreou os seus dotes literarios Álvaro Cunqueiro; *Fuchicadas* (1927), impreso pola editorial do xornal *El Tea* de Pontearreas, onde nacera o seu autor Pedro Borreiro (pseudónimo do dirixente agrarista Saturnino Piñeiro); ou *Cantigas y cantares* (1928), asinado por Mario Canda cando andaba nos quince anos de vida en Ribadavia. Este libro, por certo, conta con prólogo do entón presidente da Academia Galega Eladio Rodríguez, en castelán (sic).

Fóra de Galiza, e como expuxemos nas anteriores páxinas, destacan as cidades de Madrid ou Barcelona, e Atlántico mediante, Buenos Aires e A Habana. Alén delas aparecen lugares que por distinta casuística deron ao mundo libros relacionados coa literatura galega. Por exemplo, *Elementos de gramática histórica gallega* (1909), de Vicente García de Diego, que sae en Burgos; tres obras de Otero Pimentel en Cádiz: *Camiño de Santiago* (1904), *As campanas de Duxame* (1906) e *Madre ejemplar* (1914); ou Luarca, que acolle a aparición de *Montañasas* (1904), de Noriega Varela, e mais *A pátreia d'o labrego* (1905), de Antón Villar Ponte.

Para rematar este apartado deterémonos en Alemaña e Portugal, dous países que aparecen nesta nómina grazas á publicación de asunto medieval. En Coímbra na imprenta universitaria saen en 1932 *Da poesía medieval portuguesa*, de Aubrey Bell (en tradución de Antónío Álvaro Dória); e *Cantigas d'amor dos trovadores galego-portugueses* (en edición de José Joaquim Nunes). Na cidade do Porto imprímense os traballos de José Leite de Vasconcellos, coma *Estudos de philologia gallega* (1902). Lisboa será a responsable de ollar

as edicións de José Joaquim Nunes *Chrestomathia archaica* (1906) ou *Florilégio da literatura portuguesa arcaica* (1932); ou os traballos de Rodrigues Lapa, *Das origens da poesia lírica em Portugal na Idade-Média* (1929) ou *Os vilancicos. O vilancico galego nos séculos xvii e xviii* (1930); ou as importantes achegas de Carolina Michaëllis de Vasconcellos, *Glossário do Cancioneiro da Ajuda* (1921) ou de José Leite de Vasconcellos, *Textos romanicos escolhidos* (1921).

En canto ao país xermano, encontrámonos coas cidades de Hamburgo: *Die Landwirtschaftlichen Geräte im Osten der Provinz Lugo (Spanien): sach- und wortkundliche Untersuchungen* [Maquinaria agrícola no leste da provincia de Lugo (España). *Pesquisa material e léxica*] (1932), asinado por Walter Ebeling; ou esoutra *Die Gegenstandskultur Sanabrias und seiner Nachbargebiete* [A cultura popular na Seabra e as súas áreas veciñas] (1925), escrito por Fritz Krüger; ou *Studien zum Galizischen des Limiabeckens (Orense-Spanien)* [Estudos sobre o galego na bacía da Limia (Ourense – España)] (1936), dun Hans Schneider que se convertía así nun pioneiro da dialectoloxía galega; Heilderberg, onde sae *Die Nordwestiberische Volkskultur* [A cultura popular do noroeste ibérico] (1927), de Fritz Krüger; e Halle-Saale, onde Max Niemeyer imprime o *Cancioneiro da Ajuda* (1904).

XÉNERO LITERARIO. SÉCULO XX

Se no século xix a poesía ocupaba boa parte da creación literaria galega, no século xx será a prosa. Este cambio prodúcese por unha serie de circunstancias que van dende as tendencias estéticas europeas até o contexto político. A súa análise precisaría dun outro traballo pero deslicemos dúas liñas ao respecto: primeiro, a decadencia do romanticismo a favor do naturalismo, do realismo ou do impresionismo; segundo, o proceso de constitución do Estado moderno na España restauracionista que establece (seguindo os presupostos ideolóxicos de Cánovas del Castillo) o castelán como lingua nacional e as outras linguas como anexos subordinados. Neste sentido, o último cuarto do xix presencia un intenso debate sobre a habilitación do galego como lingua prosística (tamén sucede en Catalunya coas tensións vividas, por exemplo, coa obra de Àngel Guimerà). Como resposta aparecerán os primeiros periódicos monolingües en galego como *O Galiciano* (Pontevedra), *O Tío Marcos d'a Portela* (Ourense) ou *A Monteira* (Lugo).

O compromiso co país e coa súa cultura prosegue no xx dando maior espazo xornalístico á prosa en galego. Sen dúbida *A Nosa Terra*, fundada como voceiro das Irmandades da Fala, será o órgano de referencia até 1936.

A práctica escrita de contos, relatos ou novelas supón unha afirmación do carácter do galego como lingua, fronte aos anatemas do Madrid máis centrípeto. Desta maneira, como dicimos, a explosión da novela e do relato na lingua propia de Galiza será unha realidade no primeiro terzo da centuria, e mais despois. Nos anteriores apartados fixemos un repaso por iniciativas ligadas a esta razón como foron as coleccións Céltiga de Ferrol ou despois Lar e Nós.

En relación con isto cómpre sinalar a publicación de prosa académica e investigadora. A propulsión dada polo Seminario de Estudos Galegos (encargada de emendar o desleixo oficial da universidade compostelá) resultará crucial. Aquí aparecen estudos fundamentais en distintos ámbitos, sobre todo a arqueoloxía (López Cuevillas ou Bouza Brey) e a etnoloxía (Xocas ou Ben-Cho-Shey), dúas áreas útiles para completar as arestas dun discurso étnico-político nacionalista.

A poesía continuou a ser un ámbito predilecto da literatura galega. Realmente, a figura do escritor nacional seguía pegado á lírica, como exemplifica con plenitude a obra de Ramón Cabanillas. A carón del aparecerán obras cimeiras da nosa historia: *De catro a catro*, de Manoel Antonio; *Proel*, de Amado Carballo; ou os primeiros *lances* literarios de Aquilino Iglesia Alvariño ou Álvaro Cunqueiro, ambos procedentes da escola formativa mindoniense.

Por último, o teatro vivirá un tempo de auxe á calor da constitución de grupos dramáticos e dunha demanda de textos en galego. Pensemos que en 1903 se funda a Escola Rexional de Declamación, presidida por Lugrís Freire e cun Galo Salinas produtor de textos (*A Ponte*, 1903; *Minia*, 1904; ou *Mareiras*, 1904). E xa as Irmandades da Fala, esa verdadeira fronte político-cultural do nacionalismo contemporáneo, fundan en 1919 o Conservatorio Nazonal do Arte Galego que estreará obras coma *Donosiña* (1919) de Xaime Quitanilla, e que en 1922 tomará o nome de Escola Dramática Galega so a dirección de Leandro Carré Alvarellos, quen á súa vez foi un activo escritor teatral.

LIBROS CURIOSOS. SÉCULO XX

Obras e autores curiosos, frecuentadores das marxes literarias, abundan nesta colección de obras gardadas na Academia Galega. Ambos transitan polo primeiro terzo do século xx levando ao carrelo datos que espertan, ou desexamos que esperten, o interese lector.

Un bo exemplo é Roxelio Rivero, natural das Neves e xornalista transeúnte por cabezallos de lugares diversos. Toda a súa obra literaria foi en galego, tanto a narrativa coma a dramática, cun rechamante éxito popular. Un autor desaparecido entre o peso do tempo e os criterios estéticos da crítica ou da historia literaria que arrombaron a escrita humorística ou de ocasión. José Antonio Durán, en *Crónicas. Entre el anarquismo agrario y el librepensamiento* (1977, p. 106), di “sus libros se repetían de memoria por el campesinado”.

A primeira obra de Rivero, *Fungueirazos* (1916), non se conserva na Biblioteca da RAG pero queriamos sinalar que foi reseñada dende as páxinas da novísima *A Nosa Terra* como *outavoz* das Irmandades da Fala. Por iso, o segundo libro (este si conservado na Academia) saíu da editorial e imprenta de *El Noroeste* so control irmandiño: *Na casa d'o ciruxano. Xoguete cómico* (1919). Unha peza que, por certo, aínda hoxe se leva ás táboas teatrais.

Máis adiante, tras emigrar a Portugal, publicaría *Galicia rindo* (1924), nunha edición de autor saída da Tipografía Ibérica sita en Lisboa. A portada, de Vidales Tomé, retrata o rostro dun sorrinte labrego. Coas outras obras pódese palillar un tipo de documento de valor etnográfico, na medida en que retrata a vida popular no agro, e de valor lingüístico por mor do uso dun galego dialectal.

Na mesma liña están os versos e o relato dun entón mociño Manoel Canto Lourido, *D'a terra* (Mondoñedo, 1918), feito na vella imprenta Mancebo. Ademais de retratar escenas da vida popular, incorporar supersticións ou defender a lingua galega, inclúe un curioso poema cantando a industria naval: “Brindis n-a botadura do Electra do Masma”.

Un outro autor prolífico en lingua galega, xa citado, foi José Rey González. A súa obra redúcese apenas aos anos 1910-1915, e a un poemario bilingüe de 1925. A súa obra *Frangullas. Versos gallegos* (1910), de notoria voluminidade, coñeceu varias edicións posteriores: na segunda (1913) lemos esta nota:

2.^a edición coidadosamente corrixida pol-o autor, que soprimiu d'ela bó número de composicions, interpuxo algunhas outras, e librou as mais de certos defeutos de linguaxe que as facían desmerescer.

A terceira edición (1928) tamén sería corrixida e aumentada.

A casualidade quixo que nese mesmo ano de 1910 aparecese en Ourense outro poemario con idéntico título firmado por Cástor Méndez Brandón, tamén autor de especial procacidade literaria pola mesma época:

Canciones y poesías gallegas (1908), *Os meus lurciños* (1908), *Frangullas* (1910) e *Celanoverías* (1913). O escritor, de formación letrado, internouse no mundo do canto lírico (barítono) e chegou mesmo a alcalde de Celanova.

Un último autor, de inicios de século e con nutrida obra, foi o crego Manuel Vidal Rodríguez, próximo tanto ao Basilio Álvarez de *Acción Gallega* coma a Emilia Pardo Bazán. Na nosa lista a traballar, porén, atopamos só dúas obras: *Don Porrazo ó Mi cubierto de plata* (1909) e *Deixe que xa...* (1931), de corte costumista. Un dos relatos incluídos nesta última obra, “Manzanos en despoblado”, acolleuno con gratitude unha sociedade de amigos da árbore. Os fondos da Academia tamén gardan un breve *Obsequio a los niños en la fiesta del árbol de 1914*. O castiñeiro (1914), feito polo rexionalista Uxío Carré Aldao e editado pola Sociedad de Amigos de los Árboles constituída en 1911 na Coruña.

Na Tipografía Regional, con domicilio en Tui, aparece o até entón inédito *Onomástico etimológico de la lengua gallega* (1923) do precursor da filoloxía galega, Martín Sarmiento. No prólogo sen asinar explícasenos a orixe da publicación. Un anónimo, de notable formación humanística e bos coñecementos da lingüística galega, ligado ao Seminario de Tui confesa que na súa biblioteca atopou un “precioso volumen, donde campean los primores de estilo y sobre todo los conocimientos del famoso hijo de San Benito en ciencias naturales”. O reverendo Ricardo Beade, continúa a crónica prologal, pon nas mans deste editor descoñecido un manuscrito “que constituye un verdadero tesoro de investigaciones filológicas [sic] acerca del idioma gallego”. Este fino ollo analítico disque corresponde a Lago González (futuro arcebispo de Santiago de Compostela), segundo opinión de José Luís Pensado.

Xa que tratamos aspectos da filoloxía galega, cómpre mencionar o voluminoso *Filología de la lengua gallega* (1918), saído da tipografía El Eco Franciscano co nome de José de Santiago y Gómez. O autor, nado en Vigo en 1858, fíxose célebre na súa cidade natal coa obra *Historia de Vigo y su comarca* (1896) e deixou distintos estudos sen finalizar relacionados coa historia galega. En calquera caso, a citada obra filolóxica realiza un percurso pola historia externa da lingua.

Seguimos neste vieiro lingüístico citando *Verbo dos arginas. Jerga-latín de los canteros* (1931), de Julio Ballesteros Curiel. O estudo procura facilitar o coñecemento desta xerga dende hipóteses disparatadas (afirma ser a lingua dos primeiros poboadores de Galiza) pero que, en troques, ofrece un escaparate de recursos e apuntamentos útiles para posteriores traballos. Despois da guerra, e tras combater de forma voluntaria no lado franquista, publicaría

en galego *Naiciña de aldea* (1947). Un título que queda fóra da nosa etapa pero que coidabamos oportuno citar por ser un dos primeiros en usar o galego tras a golpe feixista.

Para completar este elenco temos *Ortografía gallega. Bases para su unificación* (1929) de Couceiro Freijomil e con apéndice de Abelardo Moralejo; ou *Elementos de gramática histórica gallega* (Burgos, 1909), de Vicente García de Diego. Este autor traballara no instituto de Pontevedra onde frecuentou ámbitos de tendencia rexionalista.

En canto a traballos lexicográficos atopamos *Vocabulario santamar-tés u ortigueirés* (1903), do emigrante Julio Dávila Díaz, quen asina tamén o curioso *Barbarismos de la inscripción del monumento a los Mártires de Carral* (1907), ambos vistos á luz en Buenos Aires. O autor era de firme compromiso co idioma ao ser fundador, tesoureiro e secretario da Asociación Protectora da Academia Galega de Buenos Aires. Máis tarde ingresaría na RAG.

Ao xeito de manual de aprendizaxe ou libro didáctico aparece *Consideraciones sobre la decadencia y la rehabilitación de la lengua gallega* (Lugo, 1912), do lucense Manuel García Blanco. Trátase dun volume incardinado a fomentar o uso idiomático e a favorecer unhas actitudes positivas cara ao galego.

A vindicación idiomática atopámola nun curioso libro titulado *¡Fala armoñosa non morrerás!* (1916), do catalán Miguel Ventura Balaña e con prólogo de Aurelio Ribalta, que entón aparece como un dos instigadores da fundación das Irmandades da Fala. O libro conservado na Academia aparece cunha banda ou pegatina en diagonal coa seguinte lenda. “A Bibrioteca do Pobo Gallego e a primeira pubricazêón d’obriñas en lingoa gallega qe fai a rêbista ‘Estudios Gallegos’”. O volume publícase en Madrid na imprenta do Asilo dos Orfos e conforme á “ortografía da rebista Estudios Gallegos”; é dicir, conforme á singular opinión ortográfica de Ribalta. Na contracuberta do libro aparecen anunciadas próximas publicacións de autores como Curros Enríquez, Afonso X, Rosalía, Añón, Pondal, de carácter popular, e outras asinadas polos citados Balaña e Ribalta.

Para este repaso sobre os libros da RAG atopamos unha imprenta de aparencia enigmática: Ministerio de Marina. Desta alta institución do Estado saíu *Campesinas y cortesanas* (1909), do ártabro Ángel Pardo Puzo con prólogo de Galo Salinas. A escolla de tan singular casa impresora débese ao cargo de oficial de marina do seu autor, excombatente en Filipinas.

Noutra orde, pero igualmente rechamante, é a publicación de *Canciones gallegas*, un breve libríño coas cantigas interpretadas polo coro Cántigas

da Terra publicado na capital cántabra por iniciativa da Colonia Gallega de Santander contra 1920.

Dunha maneira anecdótica, pero que non imos deixar de citar, aparece en 1905 un poemario co fermoso título de *Acuarelas*. Asina Sarah Lorenzana, nome artístico da pedagoga Sarah Escarpizo Couto, nada en Cangas de Morrazo a finais do XIX. O libro só inclúe un poema en galego: “Meu Leres”. A súa actividade letrada merece unha visita e maior atención como mostra dos pasos dados polas mulleres para facerse un sitio na esfera literaria.

No Nadal de 1936, con toda a maquinaria feixista aplicada á represión, aparece *Fala d’as musas*, dun Daniel Pernas Nieto natural de Abadín e formado no seminario de Santa Catarina de Mondoñedo. O volume de poemas saíu o 23 de decembro na imprenta de Fojo (Ortigueira), con prólogo de Álvaro Cunqueiro.

Finalmente, neste repaso de títulos curiosos, queremos citar o ensaio de José Ribeiro Alves Júnior (home de probada formación humanística) titulado *Influência da literatura galega na literatura portuguesa* (1931), publicado pola Casa do Livro en Lisboa. Nesta reflexión propón, entre outros temas, fixar a condición do galego como lingua e como orixe do portugués fronte ás teses negacionistas de tal realidade sociolingüística hoxe incontestable grazas ao traballo do finado Fernando Venâncio. Este e outros lazos con Galiza xustificaron a elección e Alves Júnior como académico correspondente da Academia Galega.

Catálogo de libros e folletos (1800-1936)



ABELLA, Santiago

Carta abierta del innominado S.A. al... Secretario de la Real Academia Gallega don Eugenio Carré Aldao... / [Santiago Abella]

Buenos Aires : [s.n.], 1909

36 p. ; 18 cm

Sinatura: F-842, F-15861

ABELLEIRA, Constantino V.

Cousas e contos de por-aló / por Constantino V. Abelleira ("Veladoira")

Madrid : [s.n.], 1936 (Graphia)

106 p. ; 20 cm

Sinatura: 5515

ACUÑA, Manuel Luís

Firgoas : poemas 1930-1931 / Manuel Luís Acuña

Santiago : Nós, 1932

72 p. ; 23 cm

Sinatura: F-2873

AFONSO X

Cantigas de Santa María / de Don Alfonso el Sabio ; las publica la Real Academia Española

Madrid : [s.n.], 1889 (Est. tip. de Don Luís Aguado)

2 v. ; 34 cm

Sinatura: 1-2

AIRA BARRERA, Cástor de

Bágoas conxeladas / por Cástor de Aira Barrera

Lugo : [s.n.], 1916 (Tip. de La Voz de la Verdad)

81 p. : 1 retr. ; 19 cm

Sinatura: 2234, 41603

AIRA BARRERA, Cástor de

Facetas (poesías) / de Cástor de Aira Barrera

Lugo : 1927 (Tip. G. Castro)

85 p. : 16 cm

Sinatura: 7155

El **ÁLBUM** de 'El Miño' : colección de artículos literarios, historia, biografías, novelas, poesías / de Macías... [et al.]

Vigo : [s.n.], 1858 (Est. tip. de D.J. Compañel)

v. <1> ; 24 cm

Sinatura: 41961

ÁLBUM de la Caridad : Juegos Florales de la Coruña en 1861, seguido de un mosaico poético de nuestros vates gallegos contemporáneos

Coruña : Imp. del Hospicio Provincial, a cargo de D. Mariano M. y Sancho, 1862

482 p. ; 23 cm

Sinatura: 869

ÁLBUM de recuerdos de los señores Portela Pérez... [et al.] a la memoria del joven poeta Albino Simán...

Pontevedra : [s.n.], 1891 (Imp. de la Viuda e Hijos de Madrigal)

15 p. ; 27 cm

Sinatura: F-1188

ALCRUDO GORCHS, José

Posta de sol / por José Alcrudo Gorchs

A Cruña : Tip. de 'El Noroeste', 1919

31 p. ; 18 cm

Sinatura: F-778, 335, F-15779

ALGUERÓ PENEDO, J.

Revista local : apropósito del Carnaval de 1892 / por J. Alguero Penedo

Betanzos : [s.n.], 1892 (Est. tip. de los sucesores de Castaneiro)

26 p. ; 21 cm

Sinatura: F-13413

ÁLVAREZ, Daniel

Apropósito del Carnaval 1882 / escrito en verso por Daniel Álvarez

Coruña : [s.n.], 1882 (Est. tip. de Puga)

31 p. ; 21 cm

Sinatura: F-13412, F-10206, F-1558, F-14293

ÁLVAREZ, Daniel

Apropósito del Carnaval de 1885 / escrito en verso por Daniel Álvarez

Coruña : [s.n.], 1885 (Est. tip. de Puga)

35 p. ; 21 cm

Sinatura: F-9901

ÁLVAREZ, Daniel

¡Por un bastón! : apropósito del carnaval de 1887 / escrito en verso por Daniel Álvarez

Coruña : [s.n.], 1887 (Est. tip. de la Papelería de Ferrer)

39 p. ; 21 cm

Sinatura: F-10240, F-14294

ÁLVAREZ, Daniel

El Gran paseo : apropósito cómico-lírico-carnavalesco en un acto y tres cuadros / escrito en verso por Daniel Álvarez

Coruña : [s.n.], 1888 (Est. tip. de la Papelería de Ferrer)

37 p. ; 23 cm

Sinatura: F-9979, F-6474

ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, Xosé María

Berro en lembranza dos herois de Carral : (verbas ditas na F.M.G. de Pontevedra no 88 anal dos mártires de Carral) / Xosé M.^a Álvarez Blázquez ; [limiar Xosé Sesto López]

Pontevedra : Federación de Mocedades Galeguistas, 1934

14 p. ; 17 cm

Sinatura: F-15843

ÁLVAREZ GIMÉNEZ, Emilio

Biografía del R. P. Fray Martín Sarmiento y noticia de sus obras impresas y manuscritas... / original de Emilio Álvarez Giménez

Pontevedra : [s.n.], 1884 (Imp. de José Millán)

47 p. ; 23 cm

Sinatura: F-51, F-3197

ÁLVAREZ GIMÉNEZ, Emilio

Los Defectos del lenguaje en Galicia y en la provincia de León : estudio gramatical, basado en la doctrina de la Academia y en el uso de los buenos escritores / por Emilio Álvarez Giménez

Pontevedra : [s.n.], 1890 (Imprenta y Com. de H. Landín)

85 p. ; 16 cm

Sinatura: 706, F-1148

ÁLVAREZ INSUA, Waldo

M. Curros Enríquez : Aires d'a miña terra : (juicio crítico) / por W.A. Insua

Habana : Miguel de Villa, 1883

103 p. ; 21 cm

Sinatura: F-10667, 15167

ÁLVAREZ LIMESES, Gerardo

Antre dous séculos : (versos gallegos) / Gerardo Álvarez Limeses ; prólogo de Castelao ; [cuberta e ex-libris por Luís Pintos Fonseca]

Pontevedra : [s.n.], 1934 (Imp. de Julio Antúnez)

112 p. ; 21 cm

Sinatura: 39304, 5505, 15536

ALVES JÚNIOR, José Ribeiro

Influência da literatura galega na literatura portuguesa : estudos de investigação literária / José Ribeiro Alves Júnior

Lisboa : Casa do Livro, 1931

50 p. ; 20 cm

Sinatura: F-2043

AMADO CARBALLO, Luís

Maliaxe / Loís Amado Carballo; grabados de Méndez

Pontevedra : Alborada, 1922

15 p. ; 17 cm

Sinatura: 41948

AMADO CARBALLO, Luís

Os Probes de Deus : novela orixinal e inédita / por L. Amado Carballo ;
portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

31 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3068, F-7712, 336, 41948

AMADO CARBALLO, Luís

Proel / L. Amado Carballo

Pontevedra : Alborada, imp. 1927

[48] p. ; 23 cm

Sinatura: 39277, 14403, F-15909

AMADO CARBALLO, Luís

O Galo / Luís Amado Carballo

A Cruña : Nós, 1928

113 p. ; 18 cm

Sinatura: 39393, 12381

AMOR MEILÁN, Manuel

No valado : foliadas e alalás, alboradas e muiñeiras / Amor Meilán

Lugo : [s.n.], 1918 (Tip. de Xerardo Castro)

32 p. ; 16 cm

Sinatura: F-4609

ANACREONTE

Odas de Anacreonte / versión gallega de Florencio Vaamonde

A Cruña : [s.n.], 1897 (Emprenta e librería de Carré)

xvi, 152 p. ; 13 cm

Sinatura: 723, 16354, 21847

ANTOLOGÍA de la lírica gallega / Álvaro de las Casas ; prólogo de Basilio Álvarez

Madrid : Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, [1928]

247 p. ; 19 cm

Sinatura: 13966, 28957

ANTOLOGÍA de la lírica gallega / selección y prólogo de Álvaro de las Casas

2ª ed.

Madrid : Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, [1929?]

217 p., [1] p. de lám. ; 19 cm

Sinatura: 12928

AÑÓN PAZ, Francisco

Poesías / Francisco Añón ; [estudio acerca del autor y sus obras por Victorino Novo y García]

La Coruña : Andrés Martínez, 1889

328 p. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: 9682, 8379

AÑÓN PAZ, Francisco

Poesías de Francisco Añón / c'un prólogo de Eugenio Carré Aldao

A Cruña : [s.n.], 1920 (Imp. e lit. de L. Lorman)

40 p. ; 17 cm

Sinatura: F-6308, F-15811

AÑÓN PAZ, Francisco

Poesías galegas / por Francisco Añón

A Coruña : Lar, [192-?]

50 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1668, F-3398, F-4990

ARIAS SANXURXO, Joaquín

Sobre a localización xeográfica do Sant-Grial / por Xoaquín Arias Sanxurxo

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

9 p. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

ARMADA TEIXEIRO, Ramón

¡Non mais emigración! : apropóseto lírico-dramático en dous autos e sete cadros : estrenado con ruidento aprauso n'o gran teatro de Tacón d'a Habana as noites d'o 10 y-o 11 d'Abril de 1886 / por Ramón Armada Teixeira ; música d'o compoñedor gallego Felisindo Rego

2ª ed. aum.

Habana : Imp. d'A Correspondencia de Cuba, 1886

70, XLVII p. : il. ; 19 cm

Sinatura: 13669

ARMADA TEIXEIRO, Ramón

Caldo de grelos : versos gallegos / por R. Armada Teixeira ; prólogo de Vicente Fraiz Andón

Habana : Impreso n'A Propaganda Literaria, 1895

xvi, 94 p. ; 21 cm

Sinatura: 1116

ARMADA TEIXEIRO, Ramón

Aturuxos : colección de cantares gallegos / por Ramón Armada Teixeira ; prólogo de Manuel Curros Enríquez

Habana : [s.n.], 1898 (Imp. y papelería de Ruiz y Hno.)

xiv, 100 p. ; 16 cm

Sinatura: 3359

ARMADA TEIXEIRO, Ramón

Da terriña : (versos gallegos), Milicroques, A-la-lás, Caldo de grelos / Ramón Armada Teixeira ; prólogos e xuízos críticos de Álvaro de la Iglesia... [et al.]

Habana : Ruíz y C.^a, 1918

209 p. ; 25 cm

Sinatura: 5885, 13759

ARTAZA, Ramón de

Da nosa terra : Folklorismo e Historia / por Ramón de Artaza

Noya : [s.n.], 1936 (Imp. Loroño)

248 p. ; 21 cm

Sinatura: 12859, 18732

ASSÍA, Augusto

Xelo, o salvaxe : novela orixinal e inédita / por Felipe Fernández Armesto ;
portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

22 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3085, 337, F-15788, 41949

BALLESTEROS CURIEL, Julio

Verbo dos arginas: jerga-latín de los canteros / por Julio Ballesteros Curiel
(O'Juliel Becurí)

Pontevedra : [s.n.], 1931 (Imp. de Antúnez Hermanos)

150 p. ; 22 cm

Sinatura: 41733

BANET FONTENLA, Manuel

A prol do Estatuto / Manuel Banet Fontenla

Santiago : Nós, 1933

18 p. ; 17 cm

Sinatura: F-13330, F-8006

BAÑA POSE, Xosé

Suspiros d'a terriña: despois de trinta e dous anos n'a Habana / [Pepe de
Xan Baña]

La Habana : [s.n.], 1922 (Imp. La Universal)

126 p. : il. ; 19 cm

Sinatura: 37502

BARBARISMOS de la inscripción del monumento a los Mártires de Carral :
colección de artículos

Buenos Aires : [s.n.], 1907 (Imp. de Coni Hermanos)

109 p. ; 19 cm

Sinatura: 374, 23280

BARBEITO Y HERMOSILLA, Avelino

Nada... : versos castellanos y gallegos / Avelino Barbeito y Hermosilla
(Noé Vila)

La Coruña : [s.n.], 1906 (Tip. Galaica de la Viuda e Hijos de Brañas)

86 p. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: 271, 16044

BARCIA CABALLERO, Juan

Mesa revuelta : ensayos literarios / por J. Barcia Caballero

Santiago : Imp. de 'La Gaceta', F. de la Torre y C.^a, 1883

viii, 214, 120 p. ; 18 cm

Sinatura: 8727, 1145, 32309

BARCIA CABALLERO, Juan

Rimas / J. Barcia Caballero

La Coruña : Andrés Martínez, 1891

xxxviii, [214] p. ; 20 cm

Sinatura: 8389, 3457, 9674, 21464, 23189, 323

BARCIA CABALLERO, Juan

De los renacimientos literarios y de otras cosas más / por Juan Barcia Caballero

La Coruña : Instituto de Estudios Gallegos, 1918

16 p. ; 22 cm

Sinatura: F-818

BARREIRO, Lisardo R.

Muestras sin valor : pasatiempos literarios / por Lisardo Barreiro ; con una carta-prólogo de Francisco Romero Blanco

Coruña : Est. tip. de La Voz de Galicia, 1884

114 p. ; 21 cm

Sinatura: 24054, 184

BARREIRO, Lisardo R.

Esbozos y siluetas de un viaje por Galicia / Lisardo Barreiro

La Coruña : Andrés Martínez, 1890

270 p. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: 8384, 15388, 23566

BARREIRO, Lisardo R.

Escumas e brétemas : versos gallegos / Lisardo R. Barreiro

[Santiago de Compostela] : Tip. El Eco de Santiago, 1923

vii, 160 p., [21] p. de lám. ; 18 cm

Sinatura: 39389, 39398, 41939

BARROS ARBONES, Manuel

Esceas da terra / por Manuel Barros Arbones

A Cruña : Tip. d'El Noroeste, 1919

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-781, 335, F-15801

BARROS PINTOS, Ricardo

Ventureiras : colección de poesías gallegas / Ricardo Barros Pintos ; prólogos de Prudencio Canitrot

Pontevedra : [s.n.], 1909 (Imp. Barros Hnos.)

65 p. ; 18 cm

Sinatura: F-927, F-7362

BASTO, Claudio

'Saudade' em portugués e galego / Claudio Basto

Porto : [s.n.], 1915 (Tip. Sequeira)

7 p. ; 26 cm

Sinatura: F-41

BASTO, Claudio

Morrinha-morriña / Claudio Basto

Porto : [s.n.], 1918 (Tip. Sequeira)

6 p. ; 27 cm

Sinatura: F-13486

BELL, Aubrey F. G.

Da poesía medieval portuguesa / Aubrey F. G. Bell ; tradução do inglês por António Álvaro Dória

Coimbra : Universidade, 1932

76 p. ; 20 cm

Sinatura: F-2325

BERGUEIRO LÓPEZ, Manuel

A Pecadenta silenciosa : novela orixinal e inédita / por Manuel Bergueiro López ; (portada de Camilo Díaz)

A Cruña : Lar, 1927

43 p. ; 16 cm

Sinatura: F-1651, F-15586, 337, 41949

BLANCO AMOR, Eduardo

Romances galegos / Eduardo Blanco-Amor ; [ilustración da cuberta Alejandro Sirio]

Buenos Aires : Céltiga, 1928

94, [8] p. ; 19 cm

Sinatura: 3173, 39366

BLANCO AMOR, Eduardo

Poema en catro tempos : a un pescador galego / Eduardo Blanco-Amor

Buenos Aires : [s.n.], imp. 1931 (Talleres 'Virs')

[34] p. ; 27 cm

Sinatura: F-15582

BLANCO AMOR, Eduardo

De Romances Galegos : libro / de E. Blanco Amor

Santiago : Nós, 1932

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/I

BLANCO TORRES, Roberto

Orballo da media noite / Roberto Blanco Torres

A Cruña: Nós, 1929

83 p. ; 19 cm

Sinatura: 13803

BLANCO TORRES, Roberto

De Orballo da media noite : libro / de R. Blanco Torres

Santiago : Nós, 1932

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/I

BOHIGAS, Pere

Los Textos españoles y gallego-portugueses de la demanda del Santo Grial / por P. Bohigas Balaguer

Madrid : Junta para la Ampliación de Estudios, 1925

149 p. ; 26 cm

Sinatura: 4452

BORREIRO, Pedro

Fuchicadas / por Pedro Borreiro ; prólogo de Amado Garra

Ponteareas : El Tea, 1927

141 p. ; 18 cm

Sinatura: 39409

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Cabalgadas en Salnés : novela orixinal e inédita / por F. Bouza Brey ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

19 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3077, 336, 41948

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Estazóns prehistóricas da Ría de Arousa : anta e penedo grabado de Oleiros / por Fermín Bouza Brey

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

7 p. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

A Eirexa de Santa María de Mixós e as súas aras romanas / por Fermín Bouza Brey, Manoel Fontes Canal e Xosé Ramón e Fernández Oxea

A Cruña : Nós, 1928

31 p. : il ; 22 cm

Sinatura: F-1826, F-15940

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

A Eirexa de Santa María de Mixós e as súas aras romanas / por Fermín Bouza Brey, Manoel Fontes Canal e Xosé Ramón e Fernández Oxea

2ª ed.

A Cruña : Nós, 1928

11 p. : il ; 28 cm

Sinatura: F-8121

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Cancioeiro das ribeiras do Tea / por Fermín Bouza Brey e Luís Brey Bouza

A Cruña : Nós, 1929

37 p. ; 22 cm

Sinatura: F-15942

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Cancioeiro das ribeiras do Tea / por Fermín Bouza Brey e Luís Brey Bouza

A Cruña : Nós, 1929

24 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Cántigas populares da Arousa : (primeira serie) / por F. Bouza Brey

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

52 p. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [III]

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Nótulas epigráficas: o Mestre Martiño / Fermín Bouza-Brey

Santiago : Nós, 1932

[4] p. : il. ; 28 cm

Sinatura: F-5150

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Nao senlleira / Bouza-Brey

Santiago de Galicia : Nós, 1933

55 p. ; 21 cm

Sinatura: F-4034, 18739, 39303, 41847

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

A Eirexa prerrománica dos Nogales / por Fermín Bouza-Brey

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

7 p., [7] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41426

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Aportacións ao dicionario de artistas na Galicia dos séculos XVI ao XIX /

Fermín Bouza-Brey

Santiago : Nós, 1935

14 p. ; 27 cm

Sinatura: F-5149

BOUZA-BREY TRILLO, Fermín

Vaso tumular de Gendive / F. Bouza-Brey

La Coruña : [s.n.], 1936 (Lit. e imp. de Roel)

8 p. : il. ; 25 cm

Sinatura: F-4100

BRAGA, Teófilo

Historia da poesía portuguesa (eschola provençal) : Seculo XII a XIV : Trovadores galecio-portuguezes / por Theophilo Braga

Porto : Imprensa Portuguesa - Editora, 1871

vii, 345 p. ; 19 cm

Sinatura: 15245

BRAÑAS, Alfredo

El Regionalismo : estudio sociológico, histórico y literario / por Alfredo Brañas ; precedido de un prólogo escrito por Juan Barcia Caballero

Barcelona : Jaime Molinas, 1889

359 p. ; 20 cm

Sinatura: 14628, 8444

BRAÑAS, Alfredo

Discurso / prenunçado por Don Alfredo Brañas [Traducido pol-a Redacción d'A Monteira]

Lugo : [s.n.], 1890 (Imprenta de Gerardo Castro)

14 p. ; 21 cm

Sinatura: F-1096

CABADA VÁZQUEZ, Xosé Manuel

Vagalumes : Versos Galegos / Xosé Ml. Cabada Vázquez

Santiago : [s.n.], 1931 (Imprenta, Lib. e Enc. do Seminario C. Central)

348 p. ; 20 cm

Sinatura: 18044

CABANILLAS, Ramón

No desterro : visións gallegas / Ramón Cabanillas

Habana : [s.n.], 1913 (Imp. 'La Universal')

188 p. ; 23 cm

Sinatura: 902, 8537, 14510, 51303

CABANILLAS, Ramón

Vento mareiro / Ramón Cabanillas Enríquez

[S.l.] : [s.n.], imp. 1915

199 p. ; 21 cm

Sinatura: 2000, 24076, 8447, 12337

CABANILLAS, Ramón

Da terra asoballada / Ramón Cabanillas ; [ilustración da cuberta por Castelao]

Cibdá de Arousa : [Galicia Nueva], 1917

118 p. ; 16 cm

Sinatura: 1173

CABANILLAS, Ramón

A Saudade nos poetas gallegos / discurso lido por Ramón Cabanillas ; e contestación de Eladio Rodríguez González

A Cruña : [s.n.], 1920 (El Noroeste)

70 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3013, 39416, 41666

CABANILLAS, Ramón

A Man de Santiña : farsada en dous pasos / de R. Cabanillas

Mondariz : [s.n.], imp. 1921 (Imp. do Balneario)

49 p. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: F-3433, 41391, F-5925

CABANILLAS, Ramón

Vento mareiro / Ramón Cabanillas ; [cuberta ilustrada por Castelao ; debuxos de Álvaro Cebreiro]

Madrid : Galatea, 1921

221 p. : il. ; 20 cm

Sinatura: 39322, 41775

CABANILLAS, Ramón

O Cabaleiro do Sant-Grial / R. Cabanillas

Pontevedra : Alborada, 1922

16 p. : il. ; 17 cm

Sinatura: 41948

CABANILLAS, Ramón

Estoria do bendito San Amaro que foi chamado no mundo o Cabaleiro de Arentéi / romance de Ramón Cabanillas ; dibuxos de Castelao

[A Coruña] : Lar, 1925 (Mondariz-Balneario)

[28] p. : il. ; 22 cm

Sinatura: F-19481

CABANILLAS, Ramón

Na noite estrelecida / sagas de R. Cabanillas ; dibuxos de Castelao

[A Coruña] : Lar, 1926

60 p. : il. ; 22 cm

Sinatura: F-5006, 39275

CABANILLAS, Ramón

Da terra asoballada / por Ramón Cabanillas

[S.l.] : [s.n.], [1926] (A Cruña : Lar)

86 p. ; 18 cm

Sinatura: 30093, 14011, 13874

CABANILLAS, Ramón

No desterro / Ramón Cabanillas

A Cruña : Lar, 1926

87 p. ; 18 cm

Sinatura: 13875, 14010, 18827

CABANILLAS, Ramón

O Mariscal : lenda trágica en verso / por Ramón Cabanillas e Antón Villar Ponte ; [dibuxos de Cebreiro]

[A Coruña] : Lar, 1926

186 p. : il. ; 17 cm

Sinatura: 4198

CABANILLAS, Ramón

A Rosa de cen follas : breviario de un amor / Ramón Cabanillas ; [cuberta ilustrada por Castelao]

[Mondariz Balneario] : [s.n.], [1927]

[68] p. ; 18 cm

Sinatura: 39351

CABANILLAS, Ramón

O Mariscal / por Ramón Cabanillas e Antón Villar Ponte

A Cruña : Nós, 1929

16 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42 / I

CABANILLAS, Ramón

O Mariscal : lenda trágica en verso / Ramón Cabanillas e Antón Villar Ponte

2ª ed.

A Cruña : Nós, 1929

49 p. ; 26 cm

Sinatura: 29435

CABANILLAS, Ramón

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. Ramón Cabanillas Enríquez el día 26 de mayo de 1929

Mondariz : [s.n.], 1929 (Imp. Hijos de Peinador)

52 p. ; 26 cm

Sinatura: F-4794, F-5068, 41454

CABEZA DE LEÓN, Salvador

Primicias / Salvador Cabeza León

La Coruña : Andrés Martínez, 1892

xii, 176 p. ; 20 cm

Sinatura: 9673, 8392, 16160, 8263, 24200, 41855

CABEZA DE LEÓN, Salvador

A Insinanza do Dereito Román na Universidá de Sant-Yago, hastra o plan de estudos de 1772 / por Salvador Cabeza de León

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

[21 p.]; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

CABEZA DE LEÓN, Salvador

A Insinanza do Dereito Román na Universidá de Sant-Yago, hastra o plan de estudos de 1772 / por Salvador Cabeza de León

A Cruña : [s.n.], [1928?] [Imp. Lar]

21 p. ; 25 cm

Sinatura: F-4619

CABEZA DE LEÓN, Salvador

Notas de un preito antre os veciños de varias freiguesías de xurisdición de Noia e o Arcebispe de Sant-Yago, sobre o aproveitamento de unha balea botada pol-o mar, 1577 / por Salvador Cabeza de León

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1930

8 p. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41425

CABEZA DE LEÓN, Salvador

Notas de un preito antre os veciños de varias freiguesías de xurisdicción de Noia e o Arcebispe de Sant-Yago, sobre o aproveitamento de unha balea botada pol-o mar, 1577 / por Salvador Cabeza de León

A Cruña : Nós, 1930

9 p. ; 25 cm

Sinatura: F-4629

CABEZA DE LEÓN, Salvador

O Conde de Monterrey e a Universidá de Sant-Yago / Salvador Cabeza de León

La Coruña : Real Academia Gallega, 1931 (Imp. e lit. de Roel)

14 p. ; 25 cm

Sinatura: F-4427, F-4569

CABO PASTOR, Francisco

Semprenoiva / novela galega por F. Cabo Pastor

Ferrol : Céltiga, [1923?]

31 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17674, 41950

CABO PASTOR, Francisco

Versos gallegos : (cantigas e cousas d-a nosa terra). Libríño 1 / F. Cabo Pastor

[Ferrol?] : F. Cabo Pastor, [1929]

64 p. ; 16 cm

Sinatura: F-758, 41664

CAMINO, Alberto

Poesías gallegas / Alberto Camino ; con un prólogo del Sr. Leandro de Saralegui y Medina

La Coruña : Andrés Martínez, 1896

65 p. ; 13 cm

Sinatura: 10522, F-804

CAMINO, Domingo

Tradicion popular de Galicia : vaiche na misa en Conxo / por Domingo Camino

Coruña : [s.n.], 1863 (Est. tip. de Puga)

12 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1688

CANALEJO, Alfredo

Contos / por Alfredo Canalejo ; portada de Camilo Díaz

Coruña : Lar, 1927

27 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1645, F-15782, 337, 41949

CANCIOEIRO da agulla / [edición de] Armando Cotarelo Valledor

A Cruña : Nós, 1931

25, 138 p. ; 19 cm

Sinatura: 7609, 12364

CANCIONEIRO da Ajuda / edição critica e commentada por Carolina Michaëlis de Vasconcellos

Halle A.S. : Max Niemeyer, 1904

2 v. ; 23 cm

Sinatura: 135-136

CANCIONEIRO portuguez da Vaticana / edição critica. Restituida sobre o texto diplomatico de Halle, acompanhada de um glossario e de uma introdução sobre os trovadores e Cancioneiros portuguezes. Por Theophilo Braga [...]

Lisboa : Imprensa Nacional, 1878

CXII, 236 p. ; 29 cm

Sinatura: 4533 e F-6983 [son dous fragmentos do mesmo libro]

El **CANCIONERO** de Juan Alfonso de Baena (siglo XV) : ahora por primera vez dado a luz con notas y comentarios

Madrid : [s.n.], 1851 (Imp. de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra)

LXXXVII, 732 p., [2] f. preg. ; 27 cm

Sinatura: 54

El **CANCIONERO** de Juan Alfonso de Baena / publicado por Francisque Michel ; con las notas y los índices de la edición de Madrid del año 1851

Leipzig : F.A. Brockhaus, 1860

1 v. (CXIX, 324 ; 379 p.) ; 20 cm

Sinatura: 30009

CANCIONERO popular gallego y en particular de la provincia de la Coruña / por José Pérez Ballesteros ; con un prólogo del ilustre mitógrafo portugués Theophilo Braga ; y concordancias por Antonio Machado y Álvarez

Madrid : [s.n.], 1886 (Est. Tip. de Ricardo Fe)

3 v. ; 19 cm

Sinatura: 1138, 21036, 20242, 21053, 16278-16280, 13861-13862, 41610

CANCIONERO popular gallego y en particular de la provincia de la Coruña / por José Pérez Ballesteros ; con un prólogo del ilustre mitógrafo portugués Theópilo Braga

Madrid : Librería de Fernando Fe, 1885-1886

3 v. ; 19 cm

Sinatura: 23362, 24718, 30349, 596-598, 13448, 13450, 13452, 15554-15556, 25524

CANCIONES gallegas (con traducción en castellano) interpretadas por los coros de La Coruña : Cántigas da Terra

Santander : Colonia Gallega de Santander, [19--]

16 p. : fot. ; 22 cm

Sinatura: F-3523

CANDA, Mario

Cantigas y cantares / Mario Canda ; con un prólogo de Eladio Rodríguez González

Ribadavia : Noticiero del Avia, 1928

87 p. ; 23 cm

Sinatura: 35588

CANTABLES del apropósito-revista titulado : ¡Hala que van Fervendo!

Coruña : [s.n.], 1935 (Tipografía Obrera)

19 p. ; 15 cm

Sinatura: F-16610

CANTIGAS d'amigo dos trovadores galego-portugueses / edição crítica acompanhada de introdução, comentário, variantes e glossário por José Joaquim Nunes

Coimbra : [s.n.], 1926-1928 (Imprensa da Universidade)

3 v. ; 18 cm

Sinatura: 49059-49061, 4167, 6112-6114

CANTIGAS d'amor dos trovadores galego-portugueses / edição crítica acompanhada de introdução, comentário, variantes e glossário por José Joaquim Nunes

Coimbra : [s.n.], 1932 (Imprensa da Universidade)

L, 562 p. ; 18 cm

Sinatura: 49062

CANTIGAS galegas / escolleitas por Xosé Filgueira Valverde

A Cruña : Nós, [1928]

26 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/I

CANTO LOURIDO, Manoel

D'a terra / Manoel Canto Lourido

Mondoñedo : [s.n.], 1918 (Tip. E. Mancebo)

66 p. ; 18 cm

Sinatura: F-4593

Il **CANZONIERE** portoghese Colocci-Brancutti / publicado nelle parti che completano il Codice Vaticano 4803 da Enrico Molteni

Halle A.S. : Max Niemeyer, 1880

ix, 187 p., [1] f. de lám. ; 30 cm

Sinatura: 8333, 43262

Il **CANZONIERE** portoghese della Biblioteca Vaticana / messo a stampa da Ernesto Monaci

Halle A.S. : Max Niemeyer, 1875

xxx, 456 p. ; 30 cm

Sinatura: 8332, 43262

CARBALLAL, Ricardo

O Tesouro acobillado / [Ricardo Carballal]

A Cruña : [Prensa Gallega], 1919

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-759, 335, F-15802

CARBALLO CALERO, Ricardo

Como vía a Aristóteles o Pae Feijóo / por Ricardo Carballo Calero

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1930

23 p. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41425

CARBALLO CALERO, Ricardo

Vieiros / Ricardo Carballo Calero

A Cruña : Nós, 1931

77 p. ; 20 cm

Sinatura: 41556

CARBALLO CALERO, Ricardo

Do libro Vieiros, / de R. Carballo

Santiago : Nós, 1932

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

CARBALLO CALERO, Ricardo

O Silenzo axionllado / Ricardo Carballo Calero

Santiago : Nós, 1934

100 p. ; 20 cm

Sinatura: 14090, 41547

CARRÉ ALDAO, Eugenio

Brétemas : prosa e verso / por Eugenio Carré Aldao

A Coruña : [s.n.], 1896 (Emprenta e Libreiría de E. Carré)

145 p. ; 20 cm

Sinatura: 284, 16243, 41853

CARRÉ ALDAO, Eugenio

Rayolas : verso e prosa / por Eugenio Carré Aldao

A Coruña : [s.n.], 1898 (Emprenta e Libreiría de E. Carré)

147 p. ; 20 cm

Sinatura: 572, 8457, 16070, 41853

CARRÉ ALDAO, Eugenio

La Literatura gallega en el siglo XIX / Eugenio Carré Aldao

La Coruña : Librería Regional de Carré, 1903

176 p. ; 25 cm

Sinatura: 845, 16226

CARRÉ ALDAO, Eugenio

Literatura gallega / por Eugenio Carré Aldao

2ª ed. puesta al día y notablemente aum.

Barcelona : Maucci, 1911

607 p. ; 22 cm

Sinatura: 887, 12510, 8423, 41743

CARRÉ ALDAO, Eugenio

Obsequio a los niños en la fiesta del Árbol de 1914. O Castiñeiro (Conto) / [Eugenio Carré Aldao]

Coruña : Sociedad de Amigos de los Árboles, 1914 (Garcybarra)

16 p. : il. ; 11 cm

Sinatura: F-16082

CARRÉ ALDAO, Eugenio

Influencias de la literatura gallega en la castellana : estudios críticos y bibliográficos / Eugenio Carré Aldao

Madrid : Francisco Beltrán, 1915

373 p. ; 19 cm

Sinatura: 2218, 41779

CARRÉ ALDAO, Eugenio

Contos da forxa / Euxenio Carré Aldao

A Cruña : Prensa Gallega, 1919

31 p. ; 18 cm

Sinatura: F-760, F-5259, F-7404, F-7749

CARRÉ ALDAO, Eugenio

A Terra chama : novela orixinal e inédita / por Uxío Carré Aldao ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

28 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3071, 336, F-15795, 41948

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Contos e diálogos / Leandro Carré-Alvarellos

La Coruña : [s.n.], [1918] (Lorman)

66 p. ; 16 cm

Sinatura: F-249, F-7726

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Noite de ruada: comedia nun auto / Leandro Carré Alvarellos

Ourense : Folletín d'O Tío Marcos d'a Portela, 1918

39 p. ; 18 cm

Sinatura: F-15824

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Tolerías : pasatempo n-un acto en prosa / orixinal de Leandro Carré Alvarellos

La Coruña : [s.n.], [1918?] (Lit. e imp. de Roel)

15 p. ; 20 cm

Sinatura: F-13402, F-81, F-7384

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Compendio de gramática galega / por R. A.

A Cruña : Imp. Nova, 1919

36 p. ; 16 cm

Sinatura: F-776, F-15583

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Enredos / Leandro Carré Alvarellos

A Cruña : Tip. de 'El Noroeste', 1919

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-773, F-7754, 335

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Pra vivir ben de casados... : pasatempo nun acto / orixinal de Leandro Carré Alvarellos

[A Coruña] : [s.n.], [191-] (Tip. del Noroeste)

16 p. ; 20 cm

Sinatura: F-13276, F-13436, F-972

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Pra vivir ben de casados... : pasatempo nun acto / orixinal de Leandro Carré Alvarellos

3ª ed.

A Cruña : Biblioteca teatral 'Lar', [191-?]

24 p. ; 18 cm

Sinatura: F-4952, F-5866

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Rexurdimento : drama n-un acto e dous cadros / orixinal de Leandro Carré Alvarellos

A Cruña : [s.n.], 1921 (Tip. de 'El Noroeste')

25 p. ; 21 cm

Sinatura: F-13450, F-6524

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

A Venganza : cuadro trágico nun acto / orixinal de Leandro Carré Alvarellos

A Cruña : [s.n.], 1922 (Tip. P. Galega)

15 p. ; 20 cm

Sinatura: F-13437, F-5927

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

O Pecado alleo : drama en tres actos / orixinal de Leandro Carré Alvarellos

La Coruña : Zincke hermanos, 1924

46 p. : 1 retr. ; 21 cm

Sinatura: F-13451, F-1784, F-15893

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

O Corazón d'un pedáneo : comedia nun acto / orixinal de Leandro Carré Alvarellos

A Cruña : Edición Lar, [1925]

52 p. ; 18 cm

Sinatura: F-4616

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

A Propia vida : novela orixinal e inédita / por Leandro Carré Alvarellos ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

25 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3076, 336, 41948

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Naiciña : novela orixinal e inédita / por Leandro Carré ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

24 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3067, F-7722, 336, 41948

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

O Home que deu vida a un morto / romance grotesco orixinal de Leandro Carré Alvarellos ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

35 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3083, 337, F-15789, 41949

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

O Xornal de Mavi : novela orixinal / por Leandro Carré Alvarellos ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

29 p. ; 17 cm

Sinatura: F-1647, 337, F-15784, 41949

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Diccionario galego-castelán / por Leandro Carré Alvarellos

A Cruña : Lar, 1928

2 v. ; 17 cm

Sinatura: 14209, 4189

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Amor malfadado : novela señoriteira / orixinal de Leandro Carré Alvarellos

A Cruña : [s.n.], [192-?] (Tip. P. Galega)

24 p. ; 16 cm

Sinatura: F-7442

CARRÉ ALVARELLOS, Leandro

Diccionario galego-castelán e vocabulario castelán-galego / por Leandro Carré Alvarellos

2ª ed.

A Cruña : Lar, 1933

587, [2] p. ; 18 cm

Sinatura: 12375

CARRÉ ALVARELLOS, Lois

O Consentimento : novela orixinal e inédita / por Luís G. Vicencio ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

35 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3081, 336, F-15791, 41948

CARRÉ ALVARELLOS, Lois

Alevamento : novela orixinal / por Luís G. Vicencio ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1928

46 p. ; 17 cm

Sinatura: F-1648, 337, F-15780, 41949

CARRÉ ALVARELLOS, Uxío

Da raza : (versos) / Eugenio Carré Alvarellos

A Cruña : Tip. de 'El Noroeste', 1919

30 p. ; 18 cm

Sinatura: F-772, F-7753, F-7752, 335

CARRÉ ALVARELLOS, Uxío

Macías, o namorado : monólogo en verso / Euxenio Carré Alvarellos

Na Cruña : [s.n.], 1921 (Lit. e imp. de Roel)

18 p. ; 22 cm

Sinatura: F-13459, F-6535, F-6586, F-12165, F-15892

CARRÉ ALVARELLOS, Uxío

A Tentación : ensaio de poema representable en dúas xeiras / Euxenio Carré Alvarellos

Na Cruña : [s.n.], 1921 (Lit. e imp. de Roel)

35 p. ; 22 cm

Sinatura: F-13453, F-6476, F-7154, F-15044, 41391

CARRICARTE, Antonio de

¿Será el último? : disparate cómico en un acto / por su autor Antonio de Carricarte

Coruña : [s.n.], 1886 (Est. tip. de la pap. de Ferrer)

45 p. ; 20 cm

Sinatura: F-13433, F-9876

CARRO GARCÍA, Xesús

O Tímpano da capela de Dona Leonor / por Xesús Carro García

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1930

6 p., [2] p. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41425

CARRO GARCÍA, Xesús

A Data da inscrición da Porta das Praterías / por Xesús Carro García

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1932

15 p., [5] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [IV]

CARRO GARCÍA, Xesús

O Tesouro de Foxados / por Xesús Carro e Sebastián González

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

6 p., VII p. de lám. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41426

CARRO GARCÍA, Xesús

O Botafumeiro da catedral compostelán / Xesús Carro García

Santiago : Nós, [19--]

7 p. : il. ; 29 cm

Sinatura: F-5020

CARUNCHO CROSA, Ricardo

La Vuelta de Farruco : cuadro lírico en un acto en prosa y en verso / original de Ricardo Caruncho y Manuel Iturrigaray ; música de Francisco Hermida

Badajoz : [s.n.], 1898 (Tip. 'La Económica' de A. Merino)

29 p. ; 21 cm

Sinatura: F-13452

CASAL, Xacobe

De como claudicou Xaquín Quiroga : contos / por Xacobe Casal ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

23 p. ; 17 cm

Sinatura: 337, 41949

CASAS, Álvaro de las

O Xardín do Castelo de Vidre : novela orixinal e inédita / por Álvaro María de las Casas ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

19 p. ; 16 cm

Sinatura: F-1652, 337, F-15786, 41949

CASAS, Álvaro de las

Ladaiña : novela orixinal e inédita / por Álvaro María de las Casas ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

23 p. ; 17 cm

Sinatura: 337, 41949

CASAS, Álvaro de las

Unhas notas inéditas de Oviedo Arce : verbas pra compretar o Dicionario de Valladares / recollidas e ordeadas por Álvaro de las Casas

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

6 p. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [III]

CASAS, Álvaro de las

O Outro : conto dramático en tres sceas / Álvaro de las Casas ; ilustraciós de Fernández Mazas

[Ourense] : Alauda, 1930

59 p. : il. ; 25 cm

Sinatura: 39379

CASAS, Álvaro de las

Pancho de Rábade : viacrucis en VI estaciós / Álvaro de las Casas ; dibuxo de Larrañaga

[Ourense] : Alauda, 1930

55 p. : il. ; 25 cm

Sinatura: F-2996, 39263, 41807

CASAS, Álvaro de las

Pancho de Rábade : via crucis en VI estaciós / Álvaro de las Casas (2ª ed.)

A Cruña : Nós, 1931

38 p. ; 18 cm

Sinatura: F-4599, F-14964

CASAS, Álvaro de las

Pancho de Rábade : via crucis en VI estaciós / por Álvaro de las Casas

A Cruña : Nós, 1931

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

CASAS, Álvaro de las

Sulco e vento / Álvaro de las Casas

[Ourense] : Alauda, 1931

[84] p. ; 16 cm

Sinatura: 39421

CASAS, Álvaro de las

A Illa de Ons / Álvaro das Casas

Santiago : Nós, [1933?]

18 p. : il. ; 28 cm

Sinatura: F-8078, F-15721

CASAS, Álvaro de las

Diario dunha viaxe de nazionalistas, Galeuzca : (24 Xullo-12 Agosto 1933) /

Álvaro das Casas

Santiago : Edizóns Alento, 1934 (Imp. do Seminario)

48 p. ; 24 cm

Sinatura: F-4979, F-5733

CASAS, Álvaro de las

Matria : drama en dous aitos / Álvaro das Casas

Santiago : Nós, 1935

44 p. ; 18 cm

Sinatura: F-4600

CASAS, Álvaro de las

Rechouchío / Álvaro de las Casas

Compostela : Nós, 1936

37 p. ; 18 cm

Sinatura: F-3466, F-5982

CASAS, Álvaro de las

Méndez Núñez / [A.C.]

Pontevedra : [Ultreya], [193-] (Tip. de Julio Antúnez)

16 p. ; 16 cm

Sinatura: F-19023

CASAS, Augusto María

Muiñada d'estrelas / Augusto M.^a Casas [dibuxos de Xohan Rafael]

Ourense : Galaxia, 1926

11 p. ; 15 x 15 cm

Sinatura: F-12201, F-15855

CASAS, Augusto María

O Vento segrel : poemas / Augusto María Casas

Compostela : Nós, 1932

97 p. ; 25 cm

Sinatura: 12436

CASTELAO

Un Olló de vidro : memorias d'un esqueleto / por Castelao

Ferrol : Céltiga, [1922]

xlviii p. : il. ; 16 cm

Sinatura: F-17668, 41950

CASTELAO

Segundo libro de Cousas / por Castelao ; [debuxos do autor]

A Cruña : Nós, 1929

55 p. : il. ; 24 cm

Sinatura: 9583

CASTELAO

Cincoenta homes por dez reás / Castelao

A Cruña : Nós, 1930

[4] p., [50] f. de lám ; 24 cm

Sinatura: 7715

CASTELAO

As Cruces de pedra na Bretaña / Alfonso R. Castelao

Sant'Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1930

79 p., [3] f. de lám. : il. ; 25 cm

Sinatura: F-4706, 41687

CASTELAO

"Cousas da vida": almanaque Faro de Vigo / por Castelao

Vigo : Faro de Vigo, [1931]

65 p. ; 21 x 19 cm

Sinatura: 27860

CASTELAO

Escudos de Rianxo / Castelao e Bouza-Brey

Santiago : Nós, 1933

7 p. : il. ; 29 cm

Sinatura: F-5093, F-8081

CASTELAO

Cousas : 1.º e 2.º libro / por Castelao ; [debuxos do autor]

2ª ed.

Sant-Iago : Nós, 1934

107 p. : il. ; 24 cm

Sinatura: 12736

CASTELAO

Os Dous de sempre : (novela) / Castelao ; [cuberta e ilustracións do autor]

Sant-Iago : Nós, imp. 1934

271 p. : il. ; 20 cm

Sinatura: 13658

CASTELAO

Retrincos / Castelao ; grabados en madeira, de Maside

Santiago : Nós, imp. 1934

61 p. : il. ; 18 cm

Sinatura: 12396

CASTILLO LOPEZ, Ángel del

A Dona das torres / lenda galega relatada por Ánxel del Castillo López ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

21 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3074, 336, F-15792, 41948

CASTRO, Rosalía de

Cantares gallegos / por Rosalía Castro de Murguía

Vigo : [s.n.], 1863 (Imp. de Juan Compañel)

xiv, 186 p. ; 17 cm

Sinatura: 8500, 4232

CASTRO, Rosalía de

Contos da miña terra / por R. C.

Coruña : [s.n.], 1864 (Tipografía Galaica)

27 p. ; 13 cm

Sinatura: 4407, 20025

CASTRO, Rosalía de

Cantares gallegos / Rosalía Castro de Murguía

Nueva ed. corr. y aum.

Madrid : Librería de Leocadio López, editor, 1872

xi, 230 p. ; 19 cm

Sinatura: 7406

CASTRO, Rosalía de

Follas novas : versos en gallego / de Rosalía Castro de Murguía ; precedidos de un prólogo por Emilio Castelar

Madrid, Habana : La Ilustración Gallega y Asturiana, La Propaganda Literaria, 1880

xxviii, 271 p. ; 22 cm

Sinatura: 7024, 8425, 16054, 20900

CASTRO, Rosalía de

Cantares gallegos / Rosalía de Castro

Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1909

242 p. ; 19 cm

Sinatura: 587, 2228, 33991, 46361, 8414

CASTRO, Rosalía de

Follas novas / de Rosalía de Castro ; prólogo por Emilio Castelar

Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1909

304 p. ; 19 cm

Sinatura: 588, 22701, 37066, 8415

CASTRO, Rosalía de

Escolma de poesías / de Rosalía de Castro; ordenadas e prologadas por Aurelio Ribalta

Barcelona : Editorial Ibérica, 1917

87 p. : 29 cm

Sinatura: 1129, 16092, 39336

CASTRO, Rosalía de

Cantares gallegos / [Rosalía de Castro] ; prólogo de Francisca Herrera Garrido

Nueva ed.

Madrid : Páez, [1925?]

310 p. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: 4626

CASTRO, Rosalía de

Follas novas / [Rosalía de Castro] ; prólogo de Emilio Castelar

Nueva ed.

Madrid : Páez, [1925?]

304 p. ; 20 cm

Sinatura: 4628

CASTRO, Rosalía de

Poesías / de Rosalía Castro

A Cruña : Nós, 1929

16 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

CASTRO, Rosalía de

Poesías composteláns / de Rosalía de Castro

Santiago : Nós, 1932

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

CASTRO LÓPEZ, Manuel

Berce, no berzo / por M. Castro López

Buenos Aires : [s.n.], 1907

16 p. ; 20 cm

Sinatura: F-1248, F-7047

CATÁLOGO de Nós : publicacións galegas e imprenta 1927-1935

Santiago : Nós, 1935

13 p. ; 17 cm

Sinatura: RG 40/9

CATÁLOGO de obras escritas en gallego

Coruña : Imp. y lib de Carré, 1898

23 p. ; 21 cm

Sinatura: F-6054, F-15559

CATÁLOGO dos castros galegos

A Cruña : Nós, 1927-1931

4 fasc. : il. ; 28 cm

Sinatura: F-1748, F-5076, F-5079, F-5188, F-8087, F-8088, F-15730

CATECISMO solidario en gallego y castellano

La Coruña : Solidaridad Gallega, 1907 (Imp. y lit. de L. Lorman)

14 p. ; 15 cm

Sinatura: F-1365, F-1366

CERTAMEN literario en conmemoración del segundo centenario del nacimiento de Fray Benito Jerónimo Feijóo autor del Teatro Crítico Universal

Madrid : [s.n.], 1877 (Tip. y Estereotipia Perojo)

180 p. ; 25 cm

Sinatura: 85, 31946, 843, 20103, 25334, 40154

CHAO LEDO, José María

Poesías gallegas : (inéditas) / José María Chao Ledo

Buenos Aires : Centro Villalbés, 1930

[112] p. ; 18 cm

Sinatura: F-8269

CHARLÓN, Eugenio

Mal de moitos ; e Trato a cegas / parrafeios por Euxenio Charlón Arias e Manoel Sánchez Hermida ; entroitados c'unhas liñas limiares de Antón Villar Ponte

Ferrol : Imp. y est. de 'El Correo Gallego', 1921

43 p. ; 20 cm

Sinatura: F-15576, F-15577, F-5960, F-15871

CHARLÓN, Eugenio

Axúdate ; e O Menciñeiro / parrafeos orixinaes de Charlón y Hermida

Ferrol : Céltiga, [1922?]

31 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17666, 41950

CHISHOLM, Lovey

Os Catro cisnes brancos / lenda celta por Lovey Chisholm ; traducida directamente á o galego por Manoel Fernández Barreiro ; [debuxo da cuberta por Castelao]

Ferrol : Céltiga, 1922

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17663, 41950

CHRESTOMATHIA archaica : excerptos da litteratura portuguesa / acompanhados de introdução grammatical, notas e glossario por José Joaquim Nunes

Lisboa : Ferreira & Oliveira, 1906

CLX, 487 p. ; 19 cm

Sinatura: 422

CODAX, Martin

Las Siete canciones de amor : poema musical del siglo XII [sic] / Martín Codax / publícase en facsímil, ahora por primera vez, con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel

Madrid : [s.n.], 1915

[42] p., [2] f. de lám. preg. ; 26 cm

Sinatura: F-984

COLECCIÓN de poesías gallegas de varios autores / [Farruco P. Pérez compilador] ; con un prólogo de Luís R. Seoane

Pontevedra : [s.n.], 1882 (Nueva Tipografía de Luís Carragal)

xxiii, 156 p. ; 18 cm

Sinatura: 2232, 3346, 22474, 21893

CONSISTORIO de Xogos Froraes de Galicia

Estatutos p'ro bon reximen d'os Xogos Froraes de Galicia / [Consistorio de Xogos Froraes de Galicia]

Santiago : [s.n.], 1891 (Diéguez e Otero impresores)

8 p. ; 25 cm

Sinatura: F-6589, F-7257

CONTOS populares da Galiza

A Cruña : Nós, 1929

24 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

CORONA fúnebre a Justo Eliseo Areal

Buenos Aires : [s.n.], 1909

v. <1> : il. ; 26 cm

Sinatura: F-2467

CORONA fúnebre a la memoria del inspirado escritor y poeta gallego Teodosio Vesteiro Torres / con la colaboración de distinguidos escriiores (sic) de Galicia ; e ilustrada con una fotografía del ilustre muerto, reproducida por Bocconi

Orense : El Heraldo Gallego, 1877

x, 40 p., [1] f. de lám. ; 21 cm

Sinatura: 20975, F-1754

CORONA fúnebre a la memoria del malogrado poeta gallego Teodosio Vesteiro Torres / [prólogo de Manuel Curros Enríquez]

Ferrol : Imp. de El Correo Gallego, 1879

cxxi p., [1] f. de lám. ; 23 cm

Sinatura: 6071, 8428

CORREA CALDERÓN, Evaristo

Luar : (contos galaicos) / de Evaristo Correa Calderón

Ferrol : Céltiga, [1923]

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17673, 41950

CORREA CALDERÓN, Evaristo

Margarida a da sorriso d'aurora / conto por Evaristo Correa Calderón

A Cruña : Nós, 1927

22 p. ; 18 cm

Sinatura: F-3300

CORREA CALDERÓN, Evaristo

Ontes : poemas / Correa-Calderón

[S.l.] : Ronsel, 1928

24 p. ; 25 cm

Sinatura: F-6153

CORREAL, Narciso

Aureliano J. Pereira : estudio literario / por Narciso Correal y Freire de Andrade

Lugo : Imp. de 'El Regional', 1908

36 p. ; 24 cm

Sinatura: F-1334, F-6543, F-7654, F-15743

CORTIÑA TOURAL, Teolindo

Caciquismo en solfa / por Antón de Sirgal

Lugo : [s.n.], 1923

39 p. ; 22 cm

Sinatura: F-5906

COTARELO VALLEDOR, Armando

Una Cantiga célebre del Rey Sabio : fuentes y desarrollo de la leyenda de Sor Beatriz, principalmente en la literatura española / memoria presentada por Armando Cotarelo Valledor

Madrid : [s.n.], 1904 (Imp. de Antonio Marzo)

205 p. ; 17 cm

Sinatura: ChE21

COTARELO VALLEDOR, Armando

Trebón: farsada dramática en tres autos / orixinal de Armando Cotarelo Valledor

Santiago : Tip. de 'El Eco Franciscano', 1922

66 p. ; 21 cm

Sinatura: 41391

COTARELO VALLEDOR, Armando

Sinxebra : comedia bilingüe en dos actos / original de Armando Cotarelo Valledor

Santiago : Tip. de 'El Eco de Santiago', 1923

50 p. ; 21 cm

Sinatura: F-3201

COTARELO VALLEDOR, Armando

Lubicán : conto dramático de lobos e de amores en tres cadros en verso / orixinal de Armando Cotarelo Valledor

Santiago : Tip. de 'El Eco', 1924

55 p. ; 21 cm

Sinatura: F-2682

COTARELO VALLEDOR, Armando

Hostia / por Armando Cotarelo Valledor

A Cruña : Lar, 1926

27 p. ; 23 cm

Sinatura: F-12660, F-12661, F-15600

COTARELO VALLEDOR, Armando

Contos de Nadal / por Armando Cotarelo Valledor ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

29 p. ; 17 cm

Sinatura: 337, 41949, F-15781

COTARELO VALLEDOR, Armando

Discursos leídos... en la recepción pública de Don Armando Cotarelo Valledor

Madrid : [s.n.], 1929

50 p. ; 25 cm

Sinatura: F-4627

COTARELO VALLEDOR, Armando

Beiramar: drama en tres actos / Armando Cotarelo Valledor

A Cruña : Nós, 1931

92 p. ; 18 cm

Sinatura: 11640

COTARELO VALLEDOR, Armando

Encol do nome de Martín Codax / Armando Cotarelo Valledor

Santiago : Nós, 1933

22 p. ; 17 cm

Sinatura: F-4458

COTARELO VALLEDOR, Armando

Los Hermanos Eans Mariño : poetas gallegos del siglo XIII / Armando Cotarelo Valledor

Madrid : [s.n.], 1933

32 p. ; 25 cm

Sinatura: F-4682

COTARELO VALLEDOR, Armando

Lembranza biográfica de D. Mateo Segade Bogueiro / por Armando Cotarelo Valledor

Santiago : Nós, [19--]

P. 569-693 : il. ; 29 cm

Sinatura: 37731

COUCEIRO FREIXOMIL, Antonio

Lóstregos / Antonio Couceiro Freixomil

Orense : Imp. de 'El Diario', 1925

47 p. ; 20 cm

Sinatura: F-2865, F-15590

COUCEIRO FREIXOMIL, Antonio

Ortografía gallega : bases para su unificación / por Antonio Couceiro Freixomil ; con un apéndice del profesor Abelardo Moralejo

Orense : [s.n.], 1929 (La Popular)

46 p. ; 24 cm

Sinatura: F-6089

COUCEIRO FREIXOMIL, Antonio

El Idioma gallego : historia, gramática, literatura / por Antonio Couceiro Freixomil

Barcelona : Alberto Martín, 1935

503 p. ; 21 cm

Sinatura: 30278

CRÓNICA Troyana : códice gallego del siglo XIV de la Biblioteca Nacional de Madrid / con apuntes gramaticales y vocabulario por Manuel R. Rodríguez ; publícalo á expensas de la Excma. Diputación de esta provincia Andrés Martínez Salazar

La Coruña : [s.n.], 1900 (Imp. de la Casa de Misericordia)

2 v. ; 32 cm

Sinatura: 10269-10270, 21105, 47854-47855

CRUCES, Fortunato

Primeiras follas : contos e coplas / por Fortunato Cruces

Buenos Aires : [s.n.], 1898

31 p. ; 19 cm

Sinatura: F-7030

CRUCES, Fortunato

Castañolas : contos, cartas, discursos, cantares e outras cousas / Fortunato Cruces (alias Vetroles e Cañiza)

Buenos Aires : [s.n.], 1913 (Imp. Latina de Eugenio Pellaco)

267 p. ; 21 cm

Sinatura: 921, 24149

CRUCES, Fortunato

Cousas gallegas / Fortunato Cruces

Buenos Aires : [s.n.], 1928 (Imp. 'La Iberia')

246 p., [1] f. de lám. ; 20 cm

Sinatura: 4625

CUEVILLAS, Florentino L.

Bibliografía da prehistoria galega / por Florentino L. Cuevillas e Fermín Bouza Brey

Coruña : Nós, 1927

18 p. ; 28 cm

Sinatura: F-1746, F-8089

CUEVILLAS, Florentino L.

Prehistoria e folclore do Barbanza / Florentino L. Cuevillas e Fermín Bouza Brey

A Coruña : Nós, 1927

43 p. ; 28 cm

Sinatura: F-8090

CUEVILLAS, Florentino L.

O Ídolo cilíndrico do Museu Arqueolóxico de Pontevedra e outros ídolos galegos / por Florentino L. Cuevillas

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

9 p. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [II]

CUEVILLAS, Florentino L.

Os Oestrimnios, os Saefes e a Ofiolatría en Galiza / por Florentino L. Cuevillas e Fermín Bouza Brey

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

164 p., [7] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [II]

CUEVILLAS, Florentino L.

Os Oestrimnios, os Saefes e a Ofiolatría en Galiza / por Florentino L. Cuevillas e Fermín Bouza Brey

A Cruña : Nós, 1929

166 p., [7] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 39267

CUEVILLAS, Florentino L.

Mámoas do Saviñao : a anta de Abuime e a necrópole do Monte da Morá / por Florentino López Cuevillas, Antonio Fraguas e María Pura Lorenzana

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1930

25 p., 4 f. de lám. : il. ; 24 cm + 1 f. de plan. preg.

Sinatura: 5665, 41425

CUEVILLAS, Florentino L.

Nota encol das lúnulas atopadas na Galiza / por Florentino López Cuevillas

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1932

6 p. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [IV]

CUEVILLAS, Florentino L.

Os Torques do Noroeste hispánico / por Florentino López Cuevillas

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1932

34 p., XII f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [IV]

CUEVILLAS, Florentino L.

Terra da Lobeira / Florentino L. Cuevillas e Xurxo Lorenzo

Santiago : Nós, 1933

37 p. : il. ; 29 cm

Sinatura: F-8075, F-15730

CUEVILLAS, Florentino L.

Estudos encol da Edade do Ferro no noroeste da Península : as tribus e a súa constitución política / por Florentino L. Cuevillas e Rui de Serpa Pinto

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

31 p. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41426

CUEVILLAS, Florentino L.

Estudos sobre a Edade do Ferro no noroeste peninsular : as fontes literarias / por Florentino López Cuevillas

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

44 p. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41426

CUEVILLAS, Florentino L.

Estudos sobre a Edade do Ferro no noroeste da Península : a relixión / por Florentino L. Cuevillas e Rui de Serpa Pinto

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

71 p., [I] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41426

CUEVILLAS, Florentino L.

Como nasceu a cidade de Ourense / Florentino López Cuevillas

Santiago : Nós, 1934

10 p. ; 27 cm

Sinatura: F-8080

CUNQUEIRO, Álvaro

Mar ao norde / Álvaro Cunqueiro ; [debuxos de Seoane]

Santiago de Galicia : Nós, 1932

55 p. : il. ; 15 cm

Sinatura: 48047

CUNQUEIRO, Álvaro

Cantiga nova que se chama Riveira : poemas / Álvaro Cunqueiro

Santiago: Nós, 1933

20 f. : il. ; 29 cm

Sinatura: F-15725

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Aires d'a miña terra : colección de poesías gallegas / M. Curros Enríquez ;
c'un prólogo de José Ogea

Ourense : Tipografía de A. Otero, editor, 1880

xii, 139 p. ; 16 cm

Sinatura: 3346, F-10428

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Aires d'a miña terra : colección de poesías gallegas / por M. Curros Enríquez

2ª ed. íntegra

Madrid : La Ilustración Gallega y Asturiana, 1881

LXXIX, 136 p. : 1 retr. ; 18 cm

Sinatura: 8233, 37508, 41941

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Aires d'a miña terra / M. Curros Enríquez

3ª ed. corr. y aum.

La Coruña : Latorre y Martínez, editores, 1886

ix, 260 p. ; 18 cm

Sinatura: 9649, 22994, 8632

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

O Divino sainete : poema en oito cantos / M. Curros Enríquez ; [ilustración da cuberta por Manuel Angel]

A Cruña : [s.n.], 1888 (Estab. tipográfico de la Papelería de Ferrer)

115 p. ; 20 cm

Sinatura: 8465, 14107, 16162, 34959, 9783

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Aires d'a miña terra ; O Divino sainete / Curros Enríquez

Madrid : Librería de los Suc. de Hernando, 1908

xxi, 296 p. : 1 retr. ; 19 cm

Sinatura: 3339, 14704

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Cartas del Norte ; La Condesita ; Poesías escogidas / Curros Enríquez

Madrid : Librería de los sucesores de Hernando, 1910

285 p. ; 19 cm

Sinatura: 349, 3323, 15563

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Aires d'a miña terra ; O Divino sainete / Manuel Curros Enríquez

2ª ed.

Madrid : Librería de los Suc. de Hernando, 1911

333 p. ; 19 cm

Sinatura: 3322, 40376

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Paniagua y compañía : (agencia de sangre) ; El Último papel ; Hijos ilustres de Galicia ; Artículos escogidos / Curros Enríquez

Madrid : Librería de los Suc. de Hernando, 1911

334 p. ; 19 cm

Sinatura: 936, 3324, 15564, 13455

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

La Lira lusitana ; La Señorita de aldea ; De mi álbum ; Artículos y poesías en gallego y en castellano / Curros Enríquez

Madrid : Librería de los Suc. de Hernando, 1912

466 p. ; 19 cm

Sinatura: 934, 3326, 13456

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Aires d'a miña terra ; O Divino sainete / Manuel Curros Enríquez

3ª ed.

Madrid : Sucesores de Hernando, 1917

329 p. ; 18 cm

Sinatura: 41782

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Aires d'a miña terra ; O Divino sainete / [Manuel Curros Enríquez]

4ª ed.

Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1922

333 p. ; 19 cm

Sinatura: 7453

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Aires d'a miña terra ; O Divino sainete / Manuel Curros Enríquez

5ª ed.

Madrid : Imp. Sucesores de Felipe Peña Cruz, 1929

261 p. ; 20 cm

Sinatura: 13453

CURROS ENRÍQUEZ, Manuel

Escolma de Poesías / de Curros Enríquez

Santiago : Nós, 1932

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

CUVEIRO PIÑOL, Juan

El Habla gallega / por Juan Cuveiro

Pontevedra: [s.n.], 1868 (Imp. de Antúnez y Comp.)

64 p.+ ; 23 cm

Sinatura: 43746

CUVEIRO PIÑOL, Juan

Diccionario gallego : el más completo en términos y acepciones de todos los publicados hasta el día, con las voces antiguas... y su pronunciación / por Juan Cuveiro Piñol

Barcelona : [s.n.], 1876 (Establecimiento Tipográfico de N. Ramírez y C^a.)

334 p. ; 23 cm

Sinatura: 6640, 954, 41954

CUVEIRO PIÑOL, Juan

Pedro Madruga : drama hestórico n'un auto e tres coadros en verso / por Xan Cuveiro Piñol

Pontevedra : [s.n.], 1897 (Imp. de 'La Opinión')

18 p. ; 22 cm

Sinatura: F-13419

DA terriña : versos gallegos [de] Ramón Armada Teixeira : juicios críticos emitidos por la prensa de Cuba

La Habana : [s.n.], 1918

37 p. ; 24 cm

Sinatura: F-241, F-7161

DATO MURUAIS, Filomena

Follatos : poesías gallegas / Filomena Dato Muruais

Ourense : [s.n.], 1891 (Imprenta de A. Otero)

196 p. ; 21 cm

Sinatura: 13606, 202, 23576

DÁVILA DÍAZ, Julio

Vocabulario santamartés u ortigueirés : crítica de críticas / Julio Dávila Díaz

Buenos Aires : El Correo Español, 1903

22 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1359

DIÁLOGO entre Dominjos è Farruco, sobre administrason de Xústicia da sua Aldea

Santiago : [s.n.], 1820 (en la oficina de Rey)

[8] p. ; 22 cm

Sinatura: F-17082

DÍAZ, Nicomedes Pastor

Obras de Don Nicomedes-Pastor Díaz, de la Real Academia Española

Tomo II. Poesías

Madrid : [s.n.], 1866 (Imp. de Manuel Tello)

xvi, 303 p. ; 20 cm

Sinatura: 990, 8439

DÍAZ BALIÑO, Camilo

Conto de guerra / Camilo Díaz Baliño

A Cruña : Nós, 1928

[10] f. ; 14 x 17 cm

Sinatura: F-4447

DÍAZ ESTÉVEZ, Domingo

El Idioma gallego / por Domingo Díaz Estévez

1ª ed.

San José : La Iberia, 1919

15 p. ; 18 cm

Sinatura: F-3462

DIESTE, Rafael

Dos arquivos do trasno (contos do monte e do mar) / por Rafael Dieste

Vigo : Talleres Gráficos El Pueblo Gallego, 1926

42 p. ; 22 cm

Sinatura: F-15601, F-14138

DO Folk-lore Galego

A Cruña : Nós, 1929

16 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

EBELING, Walter

Die Landwirtschaftlichen Geräte im Osten der Provinz Lugo (Spanien) :
sach- und wortkundliche Untersuchungen / W. Ebeling

[Hamburg] : [Hansischer Gildenverl], [1932]

P. 50-150 ; 23 cm

Sinatura: 12568

EIXÁN, Samuel

Mágoas : versos gallegos / por Samuel Eiján (Fraysel)

2ª ed.

Santiago : Tip. del Eco Franciscano, 1913

167 p. ; 30 cm

Sinatura: 584

EIXÁN, Samuel

D'a-y-alma : versos gallegos / Samuel Eiján

Santiago : Tip. de 'El Eco Franciscano', 1915

166 p. ; 20 cm

Sinatura: 1120, 5469

EIXÁN, Samuel

Froliñas de San Francisco : romanceiro seráfico galicián / Samuel Eiján

Santiago : Tip. de 'El Eco Franciscano', 1926

120 p. ; 16 cm

Sinatura: 4208

ESTEBO, Alberte d'

Gallegadas de una fiesta / [Alberte d'Estebo]

Lugo : El Norte de Galicia, 1904

24 p. ; 18 cm

Sinatura: F-789

FARIÑA, Herminia

Seara : poesías gallegas / Herminia Fariña ; ilustraciones de Luís Pintos Fonseca

Pontevedra : [s.n.], 1924 (Imp. de Celestino Peón)

85 p. : il. ; 23 cm

Sinatura: 39287, 5296, 11615, 16026, 41829

FEIXOO, Benito Jerónimo

Las Poesías de Feijoo sacadas á luz / con un prólogo de Antolín López Peláez

Lugo : [s.n.], 1899 (Talleres tipográficos de G. Castro)

262 p. ; 21 cm

Sinatura: 8426, 16152, 24338

FEIXOO, Benito Jerónimo

Poesías inéditas del Padre Feijoo / sacadas a luz por Justo E. Areal

Tuy : [s.n.], 1901 (Tip. Regional)

88 p. ; 18 cm

Sinatura: 609

FERNÁNDEZ ALONSO, Benito

El Pontificado gallego : su origen y vicisitudes : seguido de una crónica de los obispos de Orense / por Benito Fernández Alonso

Orense : Imp. de El Derecho, 1897 (1898)

640, x p. ; 23 cm

Sinatura: 155, 16027, 22608

FERNÁNDEZ ALONSO, Benito

Los Judíos en Orense : (siglos XV al XVII) / Benito F. Alonso

Orense : [s.n.], 1904 (Imp. de A. Otero)

46 p. ; 21 cm

Sinatura: F-6655, F-7677, 41845

FERNÁNDEZ CASAS, Rafael

Loita : novela orixinal e inédita / por Rafael Fernández Casas ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

35 p. ; 17 cm

Sinatura: F-1649, 337, F-15785, 41949

FERNÁNDEZ COSTAS, Manuel

Notas en col do Asturiense na bisbarra d'A Guardia : campaña de 1929 / Manuel Fernández Costas

A Cruña : Nós, 1930

10 p. : il. ; 16 cm

Sinatura: F-4698

FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao

A Miña muller : novela orixinal e inédita / por Wenceslao Fernández Flórez ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1924

31 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3064, 336, 41948

FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao

O Ilustre Cardona : novela orixinal / Wenceslao Fernández Flórez ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

42 p. ; 17 cm

Sinatura: F-1646, 337, F-15783, 41940

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Luís

Amor sinxelo : (novela) / por Luís Fernández Gómez

A Cruña : Tip. d'El Noroeste, 1919

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-780, 335, F-15800

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Jesús

Como son os do Grorioso : (Antón Piruleiro) : novela orixinal e inédita / por Xesús Fernández e González ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

23 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3070, 336, F-15796, 41948

FERNÁNDEZ MERINO, Johán

O Meu Homenaxe a Rosalía Castro / por Johan Fernández Merino

A Cruña : Nós, 1929

16 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

FERNÁNDEZ Y MORALES, Antonio

Ensayos poéticos en dialecto berciano / por Antonio Fernández y Morales ; con una introducción por Mariano Cubí y Soler

León : [s.n.], 1861 (Est. tip. de la Viuda e Hijos de Miñon)

xxxv, 384 p. ; 20 cm

Sinatura: 1125, 8436

FERNÁNDEZ Y NEIRA, José

Proezas de Galicia, explicadas baxo la conversacion rústica de los dos compadres Chinto y Mingote / por José Fernández y Neyra

Coruña : [s.n.], 1810 (en la imp. de Vila)

53 p. ; 16 cm

Sinatura: 32380, 43923

FERNÁNDEZ Y NEIRA, José

Proezas de Galicia : explicadas bajo la conversación rústica de los dos compadres Chinto y Mingote / por José Fernández y Neira ; ilustradas por R. Navarro y U. González

Reimp.

La Coruña : Andrés Martínez, 1893

83 p., [5] f. de lám. ; 12 cm

Sinatura: 4249

FESTA de costumes galegas

A Cruña : Círculo 'Méndez Núñez', 1896

17 p. ; 11 x 16 cm

Sinatura: F-5872

FIESTA de la música gallega : Teatro Nacional, 25 Julio 1935

La Habana : Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia, 1935

32 p. : il. ; 28 cm

Sinatura: F-5097

FIESTAS de San Roque, Buenos Aires

Buenos Aires : Centro Social Betanzos, 1935

[62] p. : il. ; 27 cm

Sinatura: F-3636

FIGUEIROA, Juan Armada Lousada, Marqués de

De la poesía gallega : discurso leído en el Ateneo de Madrid / por el Marqués de Figueroa

Madrid : [s.n.], 1889 (Imp. y fundición de M. Tello)

110 p. ; 15 cm

Sinatura: 555, 21604, 21768

FIGUEIROA, Juan Armada Lousada, Marqués de

Del solar galaico / el Marqués de Figueroa

Madrid : [s.n.], 1917 (Imp. de Fortanet)

212 p. ; 20 cm

Sinatura: 23255, 39307, 15106, 13550, 16075, 41926

FIGUEIROA, Juan Armada Lousada, Marqués de

Libro de cantigas en terras galaico-lusitanas : impresiones, reminiscencias del vagar / el Marqués de Figueroa

Madrid : Tip. de la "Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1928

182 p. ; 20 cm

Sinatura: 22173, 39325, 41856, 41924

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

Os Nenos / por Filgueira Valverde ; con ornamentacións de Luís Pintos Fonseca ; [cuberta e contracuberta de Castela]

Pontevedra : Lar, 1925

xxviii p. : il. ; 23 cm

Sinatura: F-2837

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

Os Nenos / por Xosé Filgueira Valverde ; con ornamentacións de Luís Pintos Fonseca ; [cuberta e contracuberta de Castela]

[2ª ed.]

Pontevedra : Lar, 1925

xxviii p. ; 22 cm

Sinatura: F-12837

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

O Vigairo : ensaio simbólico orixinal e inédito / de Xosé Filgueira Valverde ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

21 p. ; 16 cm

Sinatura: F-1650, 337, 41949

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

A Festa dos Maios : papeletas do folklore galego / por Xosé Filgueira Valverde

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

64 p., [6] p. de lám. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

A Paisaxe no Cancioeiro da Vaticana / por X. Filgueira Valverde

A Cruña : Lar, 1927

39 p. ; 17 cm

Sinatura: F-1697, F-15832

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

A Eirexa pre-románica de Francelos / por Xosé Filgueira Valverde

A Cruña : Nós, 1929

5 p. : il. ; 28 cm

Sinatura: F-6101, F-8079

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

As Festas de San Pío V en Santiago no ano 1713 / por Xosé Filgueira Valverde

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

37 p. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [III]

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

O Baldaquino en Galicia denantes do arte barroco / por Xosé Filgueira Valverde e Xosé R. Fernández Oxea

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1930

47 p., xiv p. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41425

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

O Baldaquino en Galicia denantes do arte barroco / por Xosé Filgueira Valverde e Xosé R. Fernández Oxea

A Cruña : Nós, 1930

50 p., xiv p. de lám. : il. ; 25 cm

Sinatura: 38089

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

A Fonte da Ferrería de Pontevedra / por Xosé Filgueira Valverde

Santiago : [s.n.], 1933 [Imp. Paredes]

19 p., viii f. de lám. ; 24 cm

Sinatura: F-14792

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

A Fonte da Ferrería de Pontevedra / por Xosé Filgueira Valverde
Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934
19 p., VIII f. de lám. ; 24 cm
Sinatura: 5665, 41426

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé

Lago González : arcebispo galego / por Xosé Filgueira Valverde
Pontevedra : [s.n.], 1934 (Antúnez)
40 p., [I] f. de lám. ; 22 cm
Sinatura: F-15898

FLORILÉGIO da literatura portuguesa arcaica : Trechos coligidos em obras escritas desde o comêço do século XIII até os primeiros anos do século XVI / por José Joaquim Nunes

Lisboa : [s.n.], 1932 (Imp. Nacional)
198 p. ; 23 cm
Sinatura: 34020

FOLK-LORE gallego : miscelánea / por Emilia Pardo Bazán y varios escritores de Galicia

Sevilla : Alejandro Guichot y Cia., 1884
172 p. ; 19 cm
Sinatura: 13445, 24528, 15552, 594

FRADE GIRÁLDEZ, Ricardo

O Rey d'a carballeira : drama galego en dous actos y'en prosa / Ricardo Frade Giráldez ; con unha carta-prólogo de Juan Barcia Caballero

Santiago : Tip. de 'El Eco de Santiago', 1917
36 p. ; 22 cm
Sinatura: F-1506, 41391

FRADE GIRÁLDEZ, Ricardo

O Rey d'a carballeira : comedia dramática gallega en tres actos e catro coadros / Ricardo Frade Giráldez

Santiago : [s.n.], 1932 (Imp. La Comercial)
57 p. ; 21 cm
Sinatura: F-3411

GALICIA y sus poetas : colección de poesías escogidas de autores gallegos / publicada bajo la dirección de Leandro de Saralegui y Medina

Coruña : Imp. de La Concordia, 1871

230, 7, 44 p. ; 19 cm

Sinatura: 214, 40152, 21941

GALICIA y sus poetas : poesías escogidas de autores gallegos contemporáneos / coleccionadas y precedidas por un prólogo por Leandro de Saralegui y Medina

Ferrol : [s.n.], 1886 (Est. Tipográfico de Ricardo Pita)

390 p. ; 25 cm

Sinatura: 6616, 810, 8530, 21941, 17316, 41703

GARCÍA ACUÑA, F.

Orballeiras : versos / F. García Acuña ; c'un prólogo de Vitorino Novo e García

Betanzos : [s.n.], 1887 (Imp. de A. Amenedo Ponte)

78 p. ; 22 cm

Sinatura: F-3391, 41850

GARCÍA BARROS, Manuel

Falemos a nosa fala / por M. García Barros

A Estrada : [s.n.], 1930

8 p. ; 13 x 17 cm

Sinatura: F-6670

GARCÍA BARROS, Manuel

Contiños da terra / Manoel García Barros (Ken Keirades)

A Cruña: Nós, 1931

251 p. ; 18 cm

Sinatura: 8023

GARCÍA BLANCO, Manuel

Consideraciones sobre la decadencia y la rehabilitación de la lengua gallega / por M. G. B.

Lugo : [s.n.], 1912 (Imp. 'El Norte de Galicia')

29 p. ; 22 cm

Sinatura: F-14739

GARCÍA CUEVAS, Francisco

Maruxiña : comedia en tres actos y en prosa / original de los señores Francisco García Cuevas y Ricardo Caruncho

Madrid : Hijos de A. Gullón, 1897 (Santiago : Imp. de José M. Paredes)

64 p. ; 22 cm

Sinatura: F-592

GARCÍA DE DIEGO, Vicente

Elementos de gramática histórica gallega / por Vicente García de Diego

Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez, [1909]

200 p. ; 22 cm

Sinatura: 121, 21206, 14760

GARCÍA DÓRIGA, Alfredo

¡Fuego del alma!... : varias poesías que, como muestras sin valor, se han escogido entre otras muchas inspiraciones / de Don Alfredo García Dóriga

Vivero : [s.n.], [1911?]

164 p. ; 18 cm

Sinatura: 30051, 30203

GARCÍA FERREIRO, Alberto

Volvoretas / García Ferreiro

Ourense : [s.n.], 1887 (Tipografía de Antonio Otero)

180 p. ; 20 cm

Sinatura: 13651, 22057

GARCÍA FERREIRO, Alberto

Chorimas / Alberto García Ferreiro

La Coruña : Andrés Martínez, 1890

220 p. ; 20 cm

Sinatura: 8383, 9679, 23198, 928

GARCÍA FERREIRO, Alberto

Leenda de Groria : (poemas) / Alberto García Ferreiro

Orense : [s.n.], 1891 (Imp. La Popular)

44 p. ; 19 cm

Sinatura: F-9872, F-1269, F-7569, 41462

GARCÍA FERREIRO, Alberto

Leenda de Groria / Alberto García Ferreiro

A Cruña : [s.n.], 1891 (Tip. La Gutenberg)

28 p. ; 21 cm

Sinatura: F-7565

GARCÍA FERREIRO, Alberto

Follas de papel / Alberto García Ferreiro

Madrid : [s.n.], 1892 (Imprenta y Fundición de M. Tello)

175 p. ; 18 cm

Sinatura: 16319, 8715, 41614

GARCÍA LORCA, Federico

Seis poemas galegos / de Federico García Lorca ; prólogo de E. B. A.

Compostela : Nós, imp. 1935

[34] p. ; 22 cm

Sinatura: F-15907

GARCÍA MOSQUEIRA, José

A Real Familia en Santiago : cantinela gallega / José Garcia Mosquera

Orense : [s.n.], 1858 (Imp. de Paz y H.)

[4] p. ; 28 cm

Sinatura: MUR-14

GARCÍA PAZ, Manuel

IV Melodía : desfíe de ambiente galego / M. García Paz

Orense : [s.n.], 1935 (La Industrial)

207 p. ; 20 cm

Sinatura: 35548, 39314, 5700

GARCÍA PEREIRA, Nicolás

A Custureira : novela curta / por Nicolás García Pereira

Ferrol : Céltiga, [1922?]

47 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17667, 41950

GARCÍA DE LA RIEGA, Celso

Dialecto gallego : el artículo definido 'o', 'a', 'o' y el Sr. Martínez Salazar /
por Celso García de la Riega

Pontevedra : [s.n.], 1907 (Imp. Barros)

80 p. ; 20 cm

Sinatura: F-705

GARCÍA DE LA RIEGA, Celso

El Amadís de Gaula / [comentado] por Celso García de la Riega

Madrid : [s.n.], 1909 (Imp. de Eduardo Arias)

194 p. ; 22 cm

Sinatura: 172, 41516

GEOGRAFÍA General del Reino de Galicia / dirigida por F. Carreras y
Candi

Barcelona : Alberto Martín, [192-]-1936

6 v. : il. ; 28 cm

Sinatura: 5640-5645

GOLPE VARELA, Salvador

Regionalismo y lenguaje / Salvador Golpe

La Coruña : [s.n.], 1902 (Escuela tip. de La Casa de Misericordia)

32 p. ; 19 cm

Sinatura: 41927, F-9836, F-1261, F-7399, F-7574

GÓMEZ, Fuco G.

Grafía galega / Fuco G. Gómez

Habana : [s.n.], 1927

200 p. ; 23 cm

Sinatura: 35358, 2977

GÓMEZ, Fuco G.

La Actitud de los gallegos ante las necesidades de Galicia : historia de la
conferencia / pronunciada por Fuco G. Gómez en Becerreá el 19 de Julio
de 1932

Santiago : Nós, [193-]

15 p. ; 16 cm

Sinatura: F-17101

GÓMEZ LEDO, Avelino

Romanceiro compostelán / Avelino Gómez Ledo

Madrid : Librería Puga, 1926

123 p. : il. ; 16 cm

Sinatura: 4197, 41619

GONSE, Pedro

Explicación y cantables del apropósito El Manco de Lepanto / Pedro Gonse

La Coruña : Tip. de 'El Noroeste', 1913

14 p. ; 16 cm

Sinatura: F-1035

GONZÁLEZ, Xoán Xesús

Agarimos: versos da y-alma / por Juan Jesús González

Compostela : La Comercial, 1921

30 p. ; 16 cm

Sinatura: F-12199

GONZÁLEZ, Xoán Xesús

Ana María : novela orixinal e inédita / por Xoán Xesús González ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

21 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3075, 336, 41948

GONZÁLEZ, Xoán Xesús

A Fill da patrona : novela orixinal e inédita / por Xuan Xesús González ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

20 p. ; 16 cm

Sinatura: F-1653, 337, F-15787, 41949

GONZÁLEZ, Xoán Xesús

A Modelo de Paco Asorey / Xohán Xesús González

Compostela : Nós, 1933

139 p. ; 18 cm

Sinatura: 12395

GONZÁLEZ BESADA, Augusto

Cuadro de la literatura gallega en los siglos XIII y XIV / por Augusto G. Besada

Pontevedra : [s.n.], 1886 (Tip. de Luís Carragal y Puga)

64 p. ; 21 cm

Sinatura: 43309

GONZÁLEZ BESADA, Augusto

Historia crítica de la literatura gallega / Augusto G. Besada

La Coruña : Andrés Martínez, 1887

2 v. ; 20 cm

Sinatura: 8368-8369, 24117, 24113, 9655-9656

GONZÁLEZ BESADA, Augusto

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del señor Augusto González Besada

Madrid : [s.n.], 1916 (Imp. Clásica Española)

90 p. ; 27 cm

Sinatura: 3402, 41808

GONZÁLEZ BESADA, Augusto

Rosalía de Castro : notas biográficas / Augusto González Besada

Madrid : Biblioteca Hispania, [1916]

151 p. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: 1074, 35512, 13555

GRAÑA Y ORXE, Valentín

Tratado sobre corrección del lenguaje castellano... / por Valentín Graña y Orje

Pontevedra : [s.n.], 1867 (Imp. de El Siglo)

79 p. ; 15 cm

Sinatura: F-492

GUIMAREY, Pedro

Pepa Andrea / novela ñota de Pedro Guimarey ; esceificada por J. Pérez Parallé ; [prólogo de Antón Villar Ponte]

Santiago : Nós, imp. 1933

91 p. ; 18 cm

Sinatura: 39376, 39401

GUIMERÀ I JORGE, Àngel

Dicurso d'o Presidente d'os Xogos Florales de Barcelona / Anxelo Guimerà [traducción d'o orixinal catalán por Alfredo Brañas]

Santiago : [s.n.], 1889 (Imp. de José M. Paredes)

32 p. ; 21 cm

Sinatura: F-2627

HERRERA GARRIDO, Francisca

Sorrisas e bágoas : Galicia / por Francisca Herrera y Garrido

Madrid : [s.n.], 1913 (Imp. Científica y Artística de Alrededor del Mundo)

251 p. ; 20 cm

Sinatura: 2223, 13566, 40410, 44565

HERRERA GARRIDO, Francisca

Almas de muller... ¡volallas n'a luz! / por Francisca Herrera Garrido ; [prólogo de M. Murguía]

La Coruña : [s.n.], 1915 (Litografía e imp. de Roel)

ix, 248 p. ; 20 cm

Sinatura: 1432, 13552, 16076, 41755

HERRERA GARRIDO, Francisca

Frores do noso paxareco / por Francisca Herrera Garrido

A Cruña : Tip. de 'El Noroeste', 1919

31 p. ; 18 cm

Sinatura: F-779, F-3192, 335

HERRERA GARRIDO, Francisca

Néveda / por Francisca Herrera y Garrido ; [cuberta de R. Navarro]

La Coruña : [s.n.], [1920] (Lit. e imp. Roel)

247 p. ; 20 cm

Sinatura: 4009, 15464, 44564

HERRERA GARRIDO, Francisca

A y-alma de Mingos / noveliña por Francisca Herrera y Garrido

Ferrol : Céltiga, [1922]

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17669, 41950

HERRERA GARRIDO, Francisca

Martes d'antroido : novela orixinal e inédita / por Francisca e Herrera Garrido ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

31 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3069, 336, 41948

HOMENAJE al poeta ortigueirés Don Ramón Armada Teijeiro (Chumín de Céltegos)...

Ortigueira : [s.n.], 1932 (Est. tip. de Fojo)

32 p. : il. ; 23 cm

Sinatura: F-4543

HOMENAXE a Curros Enríquez

A Cruña : [Prensa Gallega], 1919

40 p. ; 18 cm

Sinatura: F-762, 335, F-15803, F-15001, 5572

IDEAS que defende e fins que se propón o Partido Galeguista

Santiago : Nós, 1933

32 p. ; 16 cm

Sinatura: F-15833

IGLESIA, Antonio de la

El Idioma gallego : su antigüedad y vida / Antonio de la Iglesia

La Coruña : Latorre y Martínez, editores, 1886

3 v. ; 20 cm

Sinatura: 8363-8365, 9650-9652, 24517-24519, 306-308, 41928, 41937-41938

IGLESIA, Francisco María de la

A Fonte do Xuramento : drama de costumes gallegos en dous autos en verso / orixinal de Francisco M.^a de la Iglesia y González

Cruña : [s.n.], 1882 (Imp. y estereotipia de Vincenzo Abade)

57 p. ; 20 cm

Sinatura: 1010, F-13405, F-10735, F-474, F-14743, F-15589

IGLESIA, Francisco María de la

Himno al apóstol Santiago: premio de honor en el Certamen Literario de la Juventud Católica de Santiago / por Francisco M.^a de la Iglesia

Santiago : [s.n.], 1885 (Imp. de Alende)

x p. ; 21 cm

Sinatura: 15123

IGLESIA, Francisco María de la

Os Ártabros: escena orfeónica / Francisco María de la Iglesia [Música do Mestre Pascual Veiga]

A Cruña : 1889 (Imprensa d“Anunciador”)

8 p. ; 16 cm

Sinatura: F-15103, F-8499

IGLESIA ALVARIÑO, Aquilino

Señardá : sonetos / Aquilino Iglesia Alvariño ; c’unha carta-prefacio d’o Secretario Perpetuo d’o Instituto Histórico d’o Minho [Julio de Lemos]

Lugo : Palacios, 1930

95, iii p. ; 18 cm

Sinatura: 29756, 13884

IGLESIAS IGLESIAS, Luís

As Aves de Galicia / por Luís Iglesias e Iglesias

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

12 p. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

IGLESIAS SOTO, Amador

Cantaruxando / por Amador Iglesias Soto

Lugo : Palacios, 1930

28 p. ; 31 cm

Sinatura: F-12874

INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS

Primer Congreso celebrado... en La Coruña en los días 24 al 31 de Agosto de 1919

La Coruña : Instituto de Estudios Gallegos, [1924?]

79 p. ; 21 cm

Sinatura: F-1819, F-5602, 41513

JAMBRINA, Bernardo

Renacimiento : homenaje al eximio gallego Pbro. Basilio Álvarez / poema corto en verso gallego original de B. Jambrina

La Habana : Liga de Acción Gallega, 1913

iv p. ; 23 cm

Sinatura: F-6483, F-7072

JASPE CANOSA, Carlos

O Pensamento d'un campesino / Carlos Jaspe Canosa

La Coruña : [s.n.], 1913 (Tip. Obrera Coruñesa)

16 p. ; 18 cm

Sinatura: F-12640, F-13273

JUICIO y sentencia contra el Carnaval : disparate bufo-carnavalesco / por dos guasones

La Coruña : [s.n.], 1875 (Imp. de Domingo Puga)

32 p. ; 19 cm

Sinatura: F-10396

JUSTO CASTRO, G.

Desfogos : colección de poesías en gallego e unhas poucas en castellau... /

G. Justo Castro ; con un prólogo de Ángel Barros Freire

Habana : [s.n.], 1907 (Imp. de Cerdeira)

xvi, 176 p. : 1 retr. ; 18 cm

Sinatura: 386

KRÜGER, Fritz

Vocablos y cosas de Sanabria / F. Krüger

Madrid : [s.n.], 1923 (Imp. de los Sucesores de Hernando)

P. 154-166 ; 26 cm

Sinatura: F-3161

KRÜGER, Fritz

Die Gegenstandskultur Sanabrias und seiner Nachbargebiete / von Fritz Krüger

Hamburg : Kommissionverlag L. Friederichsen & Co., 1925

322 p., xxv f. de lám. : il. ; 29 cm

Sinatura: 2370

KRÜGER, Fritz

Die Nordwestiberische Volkskultur / von Fritz Krüger

Heidelberg : Carl Winter, 1927

P. 45-137 : il. ; 30 cm

Sinatura: 2369

LABARTA POSE, Enrique

Bálsamo de Fierabrás : colección de versos en gallego y castellano / Enrique

Labarta Pose ; con un prólogo de Alfredo Brañas

Madrid : Librería de Fernando Fe, 1889

xxxii, 281 p. ; 20 cm

Sinatura: 3307, 22689, 14006

LABARTA POSE, Enrique

Un Café flamenco en Galicia ; A mi aldea ; Sátira de costumbres contemporáneas / Enrique Labarta

Santiago : Valentín Fondevila, 1892 (Imp. de José M. Paredes)

46 p. ; 15 cm

Sinatura: F-507

LABARTA POSE, Enrique

Pasatiempos II / de Enrique Labarta ; ilustraciones de Urbano González

Pontevedra : [s.n.], 1893-1894

46 p. ; 17 cm

Sinatura: F-14763, F-14811

LABARTA POSE, Enrique

Millo-miúdo: versos gallegos / de Enrique Labarta

Pontevedra: Imprenta de la Viuda e Hijos de Carragal, 1896

ix, 12-158 p. ; 20 cm

Sinatura: 41520

LABARTA POSE, Enrique

A Festa da patrona de Tabeirón / Enrique Labarta Pose

Caldas de Reis : [s.n.], 1904 (Imp. de 'Fray Prudencio')

23 p. ; 16 cm

Sinatura: F-11851

LABARTA POSE, Enrique

Poesías en gallego y castellano / [Enrique Labarta]

Barcelona : Editorial Políglota, [1926]

176 p., [1] f. de lám., 20 cm

Sinatura: 3133, 39337

LABARTA POSE, Enrique

Cuentos humorísticos (en castellano y en gallego) / [Enrique Labarta]

Barcelona : Editorial Políglota, 1929

224 p. ; 20 cm

Sinatura: 39324

LAGO GONZÁLEZ, Manuel

Os Estudantes a o Arcebispo : poesías galegas / do Señor Manoel Lago González

[Santiago de Compostela] : Tip. 'El Eco de Santiago', [1924]

11 p. ; 22 cm

Sinatura: F-12650

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Espiñas, follas e frores : colección de versiños gallegos / Valentín Lamas Carvajal

Orense : [s.n.], 1874 (Imprenta Galaica)

104 p. ; 16 cm

Sinatura: 14037, 20457

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Espiñas, follas e frores : colección de versiños gallegos / por Valentín Lamas Carvajal

2ª ed.

Orense : José Manuel Ramos, 1875

104 p. ; 17 cm

Sinatura: 1023

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Coroa de morte : ó inspirado escritor e doce poeta galego Teodosio Vesteiro
Torres / dedícalle o seu admirador Marcos d'a Portela

Ourense : Imp. de 'La Propaganda Gallega', 1876

16 p. ; 17 cm

Sinatura: F-2505

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Espiñas, follas e frores : colección de versíños gallegos / por Valentín Lamas
Carvajal

Madrid : [s.n.], 1877 (Imprenta y Fundación de M. Tello)

226 p. ; 16 cm

Sinatura: 3346, 8505

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Saudades gallegas : versos / de Valentín L. Carvajal

Orense : Imp. de La Propaganda Gallega, 1880

122 p. ; 21 cm

Sinatura: 21162, 25142

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Catecismo d'a doutrina labrega / composto pol-o R.P.M. Fray Marcos d'a
Portela

[Ourense] : Imp. d'o Eco d'Ourense, 1888

41 p. ; 17 cm

Sinatura: F-11853

LAMAS CARVAJAL, Valentín

A Musa d'as aldeas : colección de versos gallegos / V. L. Carvajal

Orense : [s.n.], 1890

v. <1> ; 19 cm

Sinatura: 22448

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Catecismo d'a doutrina labrega / composto polo Fr. Marcos d'a Portela
8ª ed.

Ourense : Imp. do 'Eco d'Ourense', 1894

39 p. ; 17 cm

Sinatura: F-2647

LAMAS CARVAJAL, Valentín

A Musa d'as aldeas : versos gallegos / [Valentín Lamas Carvajal]

4ª ed.

Orense : [s.n.], 1909 (Imp. de 'El Eco')

139 p. : 1 retr. ; 19 cm

Sinatura: 3471, 11504

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Espiñas, follas e frores : versos gallegos / por Valentín Lamas Carvajal

6ª ed.

Orense : [s.n.], 1909 (Imp. 'El Eco')

179 p. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: 22095, 13569, 9814

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Catecismo d'a doutrina labrega / composto polo Fr. Marcos d'a Portela

Orense : [s.n.], 1909 (Imp. de El Eco)

36 p. ; 17 cm

Sinatura: F-6430

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Poesías / Valentín Lamas Carvajal

A Cruña : [s.n.], 1925 (Moret)

216 p. ; 17 cm + fe de erratas

Sinatura: 35918, 39422, 17119

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Espiñas, follas e frores ; e a Musa d'as aldeas / [Valentín Lamas Carvajal]

Orense : Imp. y pap. de 'La Región', 1927

198, 133 p. ; 23 cm

Sinatura: 3024, 41825

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Saudades gallegas en verso ; Gallegada : tradición, costumes, tipos e contos d'a terriña en prosa ; Cartas ós gallegos en verso / [Valentín Lamas Carvajal]

Orense : Imp. y pap. de 'La Región', 1927

91, 115, 24 p. ; 23 cm

Sinatura: 3032, 41824

LAMAS CARVAJAL, Valentín

Catecismo d'a doutrina labrega / composto polo Fr. Marcos d'a Portela
18ª ed.

Ourense : [s.n.], 1929 (Imp. de La Zarpa)

40 p. : 1 retr. ; 16 cm

Sinatura: F-7869

LAMAS CARVAJAL, Valentín

La Monja de San Payo : leyenda ; Las Dos perpetuas : (continuación de La Monja de San Payo) ; Desde la reja : cantos de un loco / Valentín Lamas Carvajal

Orense : Imp. de 'La Zarpa', 1930

140, 38, 98 p. : 1 retr. ; 22 cm

Sinatura: 38027, 29838, 41729

LANG, Henry R.

Cancioneiro gallego-castelhano : the extant Galician poems of the Gallego-Castilian lyric school: 1350-1450 / collected and edited with a literary study, notes and glossary by Henry R. Lang

New York : [s.n.], 1902 (Charles Scribner's Sons)

xix, 282 p. ; 23 cm

Sinatura: 8540

LANZA ÁLVAREZ, Francisco

Ribadeu baixo o señorío dos seus Condes / por Francisco Lanza

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

16 p. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [II]

LAPA, Manuel Rodrigues

Das origens da poesia lírica em Portugal na Idade-Média / Rodrigues Lapa

Lisboa : Edição do Autor, 1929 (Tip. da "Seara Nova")

355 p. ; 22 cm

Sinatura: 12578, 14527

LAPA, Manuel Rodrigues

Os Vilancicos : o vilancico galego nos séculos XVII e XVIII / Rodrigues Lapa

Lisboa : Edição do Autor, 1930 (Tip. da “Seara Nova”)

80 p. ; 20 cm

Sinatura: 7843

LAPA, Manuel Rodrigues

Uma Cantiga de D. Denis / Rodrigues Lapa

Paris : [s.n.], 1930

31 p. ; 24 cm

Sinatura: F-3147

LEIRAS PULPEIRO, Manuel

Cantares gallegos / Manuel Leiras Pulpeiro

Mondoñedo : [s.n.], 1911 (H. Mancebo)

66 p. ; 18 cm

Sinatura: F-926, 39403, F-11818, 11507

LEIRAS PULPEIRO, Manuel

Obras completas / Manuel Leiras Pulpeiro

A Cruña : Nós, 1930

v. <1> ; 18 cm

Sinatura: 39397, 13509

LEIRAS PULPEIRO, Manuel

Cantares / por Manuel Leiras Pulpeiro

Santiago : Nós, 1931

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

LESTA MEIS, Xosé

Manecho o da Rúa : novela orixinal e inédita / por Xosé Lesta Meis ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

39 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3079, 336, 41948

LESTA MEIS, Xosé

Estebo : novela / por Xosé Lesta Meis

A Cruña : [Lar], 1927

296 p. ; 19 cm

Sinatura: 39311, 4662

LESTA MEIS, Xosé

Abellas de ouro / Xosé Lesta Meis

A Cruña : Nós, 1930

239 p. ; 18 cm

Sinatura: 39381, 12362

LINARES RIVAS, Manuel

Discursos leídos... en la recepción pública del señor Manuel Linares Rivas...

Madrid : [s.n.], 1921 (Imp. de Vicente Rico)

64 p. ; 26 cm

Sinatura: F-1984

LOIS ESTÉVEZ, Rogelio

Pelra... antre seixos / Rogelio Lois ; [precedidos d'un prólogo escrito por Xosé Echigaray]

[S.l.] : [s.n.], 1888 (Imp. de L. Carragal y Puga)

128 p. ; 19 cm

Sinatura: 3333

LOIS ESTÉVEZ, Rogelio

Contos e cantares / Roxelio Lois

Pontevedra : [s.n.], 1893 (Imprenta d'a Viuda de Madrigal)

82 p. ; 20 cm

Sinatura: 3320

LOIS ESTÉVEZ, Rogelio

Estrugas : libro de versos en gallego / Roxelio Lois

Pontevedra : [s.n.], 1894 (Tipografía de la Viuda de J. A. Antúnez)

101 p. ; 20 cm

Sinatura: 3334

LOIS ESTÉVEZ, Rogelio

Fabas e castañas : libro de versos en gallego y castellano / Rogelio Lois

Pontevedra : [s.n.], 1894 (Tip. de José Eiras)

114 [i.e. 108] p. ; 22 cm

Sinatura: 3373

LOIS ESTÉVEZ, Rogelio

Burbujas : libro de versos en castellano y gallego / Rogelio Lois

Pontevedra : Tip. La Oliva, 1899

150 p., [2] f. de lám. preg. : il. ; 21 cm

Sinatura: 3344

LOIS ESTÉVEZ, Rogelio

Coleución de cantares gallegos / Roxelio Lois

Pontevedra : Est. tip. 'La Opinión', 1899

38 p. ; 16 cm

Sinatura: F-1378, F-7720

LOIS ESTÉVEZ, Rogelio

Sermón ó lo que sea, hecho para finalizar las fiestas carnavalescas... / Rogelio Lois

Pontevedra : [s.n.], 1901 (Imp. de Rogelio Quintáns)

23 p. ; 21 cm

Sinatura: F-2460

LOIS VÁZQUEZ, Manuel

Brisas gallegas : versos / M. Lois Vázquez ; c'un prólogo de Xuan Sieiro González

Lugo : [s.n.], 1890 (Tip. de Gerardo Castro)

176 p. ; 20 cm

Sinatura: 3308, 6095, 24349, 3460

LOIS VÁZQUEZ, Manuel

Horas perdidas / por Manuel Lois Vázquez

La Coruña : [s.n.], 1899 (Imprenta y Librería de E. Carré)

87 p. ; 23 cm

Sinatura: 961, 16028

LÓPEZ, Atanasio

Estudios crítico-históricos de Galicia : conferencias leídas en el Círculo de la Juventud Antoniana de Santiago / por Atanasio López

Santiago : Tip. de 'El Eco Franciscano', 1916

xiii, 144 p. ; 25 cm

Sinatura: 15595, 1895

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

Escumas da ribeira / por Gonzalo López Abente

Madrid : [s.n.], [1911] (Imp. de Juan Pérez Torres)

108 p. ; 19 cm

Sinatura: 5477, 41605, 11505

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

Alento da raza / por Gonzalo López Abente ; prólogo de Aurelio Ribalta

Madrid : [s.n.], [1918] (Xan Pérez Torres)

173 p. ; 20 cm

Sinatura: 1119, 39355, 4670, 41858

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

O Diputado por Veiramar : novela curta / por Gonzalo López Abente ; [cuberta ilustrada por Castelao]

A Cruña : [s.n.], 1919 (Imprenta Nova)

54 p. ; 16 cm

Sinatura: F-784, 41655

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

O Novo xuez : novela curta / por Gonzalo López Abente

Ferrol : Céltiga, [1922?]

40 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17665, 41950

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

D'outono / Gonzalo López-Abente ; dibuxos de Cebreiro

Galicia : Ronsel, imp. 1924

68 p., [4] f. de lám. ; 16 cm

Sinatura: F-3012, 39417

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

Buserana : novela orixinal e inédita / por Gonzalo López Abente ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

28 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3073, F-15793, 336, 41948,

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

Fuxidos... : novela orixinal e inédita / por Gonzalo López Abente ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

50 p. ; 17 cm

Sinatura: 337, 41949

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

Nemancos / Gonzalo López Abente

A Cruña : Nós, 1929

111 p. ; 19 cm

Sinatura: 39368, 13843

LÓPEZ ABENTE, Gonzalo

Vaosilveiro : (novela) / Gonzalo López Abente

A Cruña : Nós, 1929

170 p. ; 18 cm

Sinatura: 39408, 11642, 12385

LÓPEZ-AYDILLO, Eugenio

Fernando III, poeta gallego-portugués : una cántiga desconocida del Rey Santo / por E. López-Aydillo y S. Rivera Manescau

Valladolid : [Revista Histórica], 1918 (Imp. Castellana)

27 p. : il. ; 25 cm

Sinatura: F-120

LÓPEZ-AYDILLO, Eugenio

Los Cancioneros gallego-portugueses como fuentes históricas / Eugenio López-Aydillo

New York, Paris : [Revue Hispanique], 1923 (Imp. Sainte-Catherine)

305 p. ; 25 cm

Sinatura: 6266

LÓPEZ FERREIRO, Antonio

Galicia en el último tercio del siglo XV / por Antonio López Ferreiro

Santiago : [s.n.], 1883 (Imp. de la Gaceta, F. de la Torre y C.^a)

593 p. ; 26 cm

Sinatura: MUR-29

LÓPEZ FERREIRO, Antonio

D. Rodrigo de Luna : estudio histórico / por Antonio López Ferreiro

Santiago : [s.n.], 1884 (Imp. de José M. Paredes)

86 p. ; 25 cm

Sinatura: 867

LÓPEZ FERREIRO, Antonio

A Tecedeira de Bonaval : episodio da hestorea de Compostela no sigro XVI

/ por Antonio López Ferreiro

2^a ed.

A Cruña : Andrés Martínez, 1895

355 p. ; 20 cm

Sinatura: 9684, 8400, 22741, 288

LÓPEZ FERREIRO, Antonio

O Castelo de Pambre : leenda do sigro XIV / por K.

2^a ed.

Santiago : [s.n.], 1895 (Imp. de Alende)

227 p. ; 17 cm

Sinatura: 11518

LÓPEZ FERREIRO, Antonio

Fueros municipales de Santiago y de su tierra / por Antonio López Ferreiro

Santiago : [s.n.], 1895-1896 (Imp. y enc. del Seminario C. Central)

2 v. ; 25 cm

Sinatura: 811-812, 8524-8525, 15886 1-11, 24563-24564, 41676

LÓPEZ FERREIRO, Antonio

Galicia en el último tercio del siglo XV / por Antonio López Ferreiro

2^a ed. corr. y aum.

La Coruña : Andrés Martínez, 1896-1897

2 v. ; 20 cm

Sinatura: 9689-9690, 8405-8406, 25511-25512, 24512-24513

LÓPEZ FERREIRO, Antonio

Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela / por Antonio López Ferreiro

Santiago : [s.n.], 1898-1909 (Imp. y Enc. del Seminario Conciliar Central)

II v. : il. ; 26 cm

Sinatura: 790-800, 8334-8344, 12594, 31895 I-II, 43217 I-II

LÓPEZ FERREIRO, Antonio

O Niño de pombas / por K.

Santiago : [s.n.], 1905 (Tip. Galaica)

124 p. ; 17 cm

Sinatura: 11519

LÓPEZ PELÁEZ, Antolín

El Gran gallego : (Fr. Martín Sarmiento) / por Antolín López Peláez

La Coruña : Andrés Martínez, 1895

268 p. ; 20 cm

Sinatura: 8399, 9683, 15387, 22995

LÓPEZ PELÁEZ, Antolín

El Señorío temporal de los obispos de Lugo / por Antolín López Peláez

Coruña : [s.n.], 1897 (Imprenta y librería de Eugenio Carré)

2 v. ; 18 cm

Sinatura: 612, 15567, 16290, 22264

LÓPEZ PELÁEZ, Antolín

Los Escritos de Sarmiento y el siglo de Feijoo / por Antolín López Peláez

La Coruña : Andrés Martínez, 1901

341 p. ; 20 cm

Sinatura: 8410, 8281, 22690

LÓPEZ PELÁEZ, Antolín

Elogio de Fray Martín Sarmiento / por Antolín López Peláez

La Coruña : [s.n.], 1910 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

22 p. ; 22 cm

Sinatura: F-579, F-7594

LÓPEZ TEIXEIRO, Modesto

Investigacións etno-morfolóxicas antre a poboación do Ribeiro de Avia /

Modesto López Teijeiro

Santiago : Nós, 1933

8 p. ; 29 cm

Sinatura: F-8084, F-15727

LORENZANA, María Pura

Conferencia pronunciada en Santiago / pol-a Señorita María Pura Lorenzana [I]

Santiago : Nós, 1931

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

LORENZANA, María Pura

Conferencia pronunciada en Santiago / pol-a Señorita María Pura Lorenzana [II]

Santiago : Nós, 1931

11 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

LORENZANA, Sarah

Acuarelas : (cuentos y poesías) / Sarah Lorenzana

Madrid : [s.n.], 1905 (Est. tip. de Ricardo Fé)

161 p. : 1 retr. ; 19 cm

Sinatura: 3561, 8495

LOURENZO FERNÁNDEZ, Xaquín

Embarcacións : notas pra un cuestionario de etnografía / Xaquín Lorenzo Fernández

Santiago : Nós, 1933

6 p. ; 28 cm

Sinatura: F-5065, F-8085

LOURENZO FERNÁNDEZ, Xaquín

Notas etnográficas da terra de Lobeira : o liño e a lá / por Xaquín Lorenzo Fernández

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

58 p., [1], iv f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41426

LOURENZO FERNÁNDEZ, Xaquín

Notas etnográficas da parroquia de Borneiro / por Xaquín Lorenzo Fernández

[S.l.] : [s.n.], [1936]

21 p. ; 25 cm

Sinatura: F-15134

LOURENZO FERNÁNDEZ, Xurxo

Blasós de Ourense / por Xurxo Lourenzo Fernández e Xohan Manuel Amor

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1930

15 p. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41425

LOURENZO FERNÁNDEZ, Xurxo

Foro de Lobeira / por Xurxo Lourenzo Fernández

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1930

34 p., [8] p. de lám. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41425

LOURENZO FERNÁNDEZ, Xurxo

Blasós de Ourense, II / por Xurxo Lourenzo Fernández

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1932

18 p. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [IV]

LOURENZO FERNÁNDEZ, Xurxo

Tres estacións de arte rupestre da serra do Leboreiro / Xurxo Lorenzo e Luciano Fariña

Santiago : Nós, 1933

11 p. : il. ; 29 cm

Sinatura: F-8077

LOURENZO FERNÁNDEZ, Xurxo

Notas de diplomática galega : o protocolo nos documentos do outo medio-evo / por Xurxo Lorenzo

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

22 p. : il. ; 24 cm

Sinatura: F-15713, 5665, 41426

LOUSADA, Benito

Poesías / de Benito Losada

Coruña : [s.n.], 1878 (Imprenta Domingo Puga)

205 p. ; 18 cm

Sinatura: 610, 8484

LOUSADA, Benito

Soazes d'un vello : poesías gallegas / Benito Losada

La Coruña : Latorre y Martínez, editores, 1886

III, 257 p. ; 20 cm

Sinatura: 8366, 24104, 9653, 25129, 309

LOUSADA, Benito

Contiños / Benito Losada

La Coruña : Andrés Martínez, 1888

III f. ; 12 cm

Sinatura: 10508, 10541, 10377, F-8012

LOUSADA DIÉGUEZ, Antón

Camiónantes (leenda) / por A. Lousada Diegues

Pontevedra : Alborada, 1922

15 p. ; 17 cm

Sinatura: 41948

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Soidades : versos en gallego / M. Lugrís Freire ; con un prólogo de M. Curros Enríquez

Habana : Imp. do Avisador Comercial, 1894

128 p. ; 20 cm

Sinatura: 600, 18521, 16077

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Noitebras : poesías / M. Lugrís Freire

A Cruña : Librería rexional de Eugenio Carré, 1901

63 p. ; 20 cm

Sinatura: 2137, 21375, 41548, 16237

LUGRÍS FREIRE, Manuel

A Ponte : drama en dous actos en prosa dividido en tres cuadros / orixinal de M. Lugrís Freire

La Coruña : [s.n.], 1903 (La Constancia)

51 p. ; 21 cm

Sinatura: F-13448, F-13449, F-10351, 41548, 41846, F-548

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Mareiras : drama en tres actos en prosa / orixinal de M. Lugrís Freire

La Coruña : [s.n.], 1904 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

66 p. : 1 retr. ; 21 cm

Sinatura: F-13416, 41548, F-550, F-8264

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Minia : drama n-un acto en prosa / orixinal de M. Lugrís Freire

La Coruña : [s.n.], 1904 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

32 p. ; 22 cm

Sinatura: F-12846, F-13421, F-10599, 41548, F-11564, F-551

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Esclavitú : drama en dous actos en prosa / orixinal de M. Lugrís Freire

A Cruña : Imp. y fotograbado de Ferrer, 1906

49 p. ; 22 cm

Sinatura: F-13456, F-13457, F-1209, 41846

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Contos / de Asieumedre (M. Lugrís Freire) ; con debuxos de F. Cortés

A Cruña : [s.n.], 1909 (Tip. lit. L. Lorman)

93 p. ; 17 cm

Sinatura: 681

LUGRÍS FREIRE, Manuel

O Pazo : comedia en dous actos, en prosa / orixinal de M. Lugrís Freire

La Coruña : Lit. e imp. de Roel, [1917]

43 p. ; 21 cm

Sinatura: 41846

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Versos de loita / por Manuel Lugrís Freire

A Cruña : [s.n.], 1919

48 p. ; 18 cm

Sinatura: F-7400, 335, F-15798

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Estadeiña : comedia en dúas xornadas en prosa / orixinal de M. Lugrís Freire

A Cruña : Ediciós Terra a Nosa, 1919

48 p. : 1 retr. ; 22 cm

Sinatura: F-980, F-1203, 41846

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Contos / de Asieumedre (M. Lugrís Freire) ; con debuxos de F. Cortés

2ª ed.

A Cruña : [s.n.], [1920?] (Lit. e imp. de Roel)

80 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1138, 41634

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Gramática do idioma galego / por M. Lugrís Freire

A Cruña : [s.n.], 1922 (Imp. de Zincke Hermanos)

vii, 157 p. ; 22 cm

Sinatura: 5319, 41514

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Mareiras : drama en tres actos en prosa / orixinal de M. Lugrís Freire

2ª ed.

A Cruña : [s.n.], 1923 (Imp. Zincke Hermanos)

60 p. ; 22 cm

Sinatura: F-1886

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Ardencias / por M. Lugrís Freire

A Cruña : Zincke Hermanos, imp. 1927

III p. ; 17 cm

Sinatura: 3255, 41944

LUGRÍS FREIRE, Manuel

As Mariñas de Sada / por Manuel Lugrís Freire

A Cruña : Zincke Hermanos, [1928]

20 p. ; 21 cm

Sinatura: F-12645, F-1861

LUGRÍS FREIRE, Manuel

Gramática do idioma galego / por M. Lugrís Freire

2ª ed. corr. e aum.

A Cruña : [s.n.], 1931 (Moret)

VII, 187 p. ; 22 cm

Sinatura: 29349

MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo

Las Cantigas de la Virgen y el país del Bierzo en la época trovadoresca /
Marcelo Macías y García

La Coruña : [s.n.], 1909 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

22 p. ; 23 cm

Sinatura: F-571, F-7193

MAGARIÑOS NEGREIRA, Xulián M.

O Filósofo de Tamarica : novela orixinal e inédita / Xulián M. Magariños
Negreira ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

25 p. ; 17 cm

Sinatura: F-15826, 337, 41949

MAGARIÑOS NEGREIRA, Xulián M.

O Kalivera 30 H.P. : novela orixinal e inédita / por Xulián M. Magariños ;
portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

29 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3080, 336, 41948

MANUEL ANTONIO

De catro a catro : follas sin data d'un diario d'abordo / Manuel Antonio ;
[cuberta ilustrada por Carlos Maside]

A Cruña : Nós, 1928

46 p. ; 18 cm

Sinatura: 39338

MAÑACH, Francisco

Concepción Arenal : la mujer más grande del siglo XIX / por Francisco
Mañach

Buenos Aires : [s.n.], 1907 (Imp. de Juan A. Alsina)

268 p., [2] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 86, 21073, 39269, 3626, 15006

MARCOS SANTOS, Manuel de

Risas y lágrimas : poesías / de Manuel Marcos Santos

Noya : Eduardo Riva, 1881

201 p. ; 23 cm

Sinatura: 876, 16029

MARTELO PAUMÁN, Evaristo

Os Afillados do demo : conto / por Evaristo Martelo Paumán

Coruña : [s.n.], 1885 (Est. tip. de Puga)

16 p. ; 21 cm

Sinatura: F-1532, 41548

MARTELO PAUMÁN, Evaristo

Líricas gallegas / Evaristo Martelo-Paumán

La Coruña : [s.n.], 1894 (Imp. de Viuda de Ferrer e Hijo)

144 p. ; 17 cm

Sinatura: 670, 16309, 41615

MARTELO PAUMÁN, Evaristo

Landras e bayas : versos / por Evaristo Martelo Paumán

A Cruña : [s.n.], 1919 (Tip. Noroeste)

32 p. ; 17 cm

Sinatura: F-807, F-7407, 335

MARTELO PAUMÁN, Evaristo

Andeiro : poema histórico brigantino da Unión Ibérica (século XIV) / por Evaristo Martelo Paumán

Cruña : [s.n.], 1922 (imp. de Zincke Hermanos)

99 p. ; 17 cm

Sinatura: 4261, 16304

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Manuel

Poemas gallegos seguidos d'un tratado sobr'o modo de falar e escribir con propiedade o dialeuto / por M. Martínez González

Pontevedra : [s.n.], 1883 (Tipografía y comercio de José M. Madrigal)

132 p. ; 16 cm

Sinatura: 3346, 14037, 23443

MARTÍNEZ MORÁS, Fernando

La Lengua gallega / por Fernando Martínez Morás

La Coruña : Instituto de Estudios Gallegos, 1918 (Coruña : Imp. de 'El Ideal Gallego')

20 p. ; 22 cm

Sinatura: F-817, F-14134

MARTÍNEZ DE PADÍN, Leopoldo

Historia política, religiosa y descriptiva de Galicia / por Leopoldo Martínez de Padín

Madrid : [s.n.], 1849 (Est. tip. de A. Vicente)

v. <1> ; 23 cm

Sinatura: 17794

MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés

Antiguallas de Galicia. (Serie C) / por Andrés Martínez Salazar

La Coruña : [s.n.], 1907 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

21 p. ; 20 cm

Sinatura: F-1252, F-7671, F-7991, F-11263, F-15867, F-17097

MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés

Fragmento de un nuevo código gallego de las Partidas / por Andrés Martínez Salazar

La Coruña : [s.n.], 1910 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

18 p. ; 25 cm

Sinatura: F-7301, F-15039, F-17075

MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés

Documentos gallegos de los siglos XIII al XVI / transcriptos por Andrés Martínez Salazar

La Coruña : [s.n.], 1911 (Imp. de la Casa de Misericordia)

viii, 168 p. ; 23 cm

Sinatura: A-149, 41500

MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés

Documentos gallegos del Archivo Municipal de la Coruña / transcriptos y publicados por Andrés Martínez Salazar

La Coruña : [s.n.], 1915 (Lit. e imp. de Roel)

32 p. ; 24 cm

Sinatura: F-653

MARTÍNEZ SUEIRO, Manuel

Fueros municipales de Orense / por Manuel Martínez Sueiro

Orense : [s.n.], 1912 (Imp. enc. y papelería La Popular)

106 p. ; 23 cm

Sinatura: 871, 14616, F-10583

MASEDA, Antonio

Estudios de Crítica literaria : Rosalía de Castro. Macías y los Amantes de Teruel / Antonio Maseda

Bilbao : La Editorial Vizcaína, 1915

60 p. ; 22 cm

Sinatura: F-7177

Las **MEJORES** poesías gallegas / recopiladas, prologadas y cuidadosamente anotadas por Eugenio López-Aydillo

Madrid : Imprenta artística española, 1914

187, [4] p. ; 19 cm

Sinatura: 41413

MÉNDEZ BRANDÓN, Cástor

Canciones y Poesías Gallegas / por Cástor Méndez Brandón

Madrid : [s.n.], 1908 (Imp. de Ricardo Rojas)

158 p. ; 19 cm

Sinatura: 16167, 23805

MÉNDEZ BRANDÓN, Cástor

Os Meus lurciños / Cástor Méndez Brandón

Madrid : [s.n.], 1908

8 p. ; 20 cm

Sinatura: F-7717, F-15864

MÉNDEZ BRANDÓN, Cástor

Frangullas / Cástor Méndez Brandón

Orense : [s.n.], 1910 (Imp. La Editorial)

128 p. ; 21 cm

Sinatura: 269

MÉNDEZ BRANDÓN, Cástor

Celanoverias / Cástor Méndez Brandón

Orense : Imp. y papelería de 'La Región', 1913

120 p. ; 22 cm

Sinatura: 560

MILÀ I FONTANALS, Manuel

De la poesía popular gallega / por Manuel Milá y Fontanals

Nogent le Retrau : [s.n.], 1877

75 p. ; 26 cm

Sinatura: F-10532

Os **MIRAGRES** de Santiago : versión gallega del siglo XIV del Códice Calistino compostelano del XII / edición y estudio crítico de Eugenio López-Aydillo

[S.l.] : Revista Histórica, 1918

255 p. ; 23 cm

Sinatura: 1738, 41549

MIRÁS, Francisco

Compendio de gramática gallega-castellana... Un grandioso poema de 100 octavas titulado la Creación y Redención. Un extracto de fábulas de los mejores fabulistas así como algunas del autor / por Francisco Mirás

Santiago : [s.n.], 1864 (Est. tip. de Manuel Mirás)

147 p. ; 16 cm

Sinatura: 8738, 41668

MOLEDO, Urbano R.

Dolmen : poemas / Urbano R. Moledo

[S.l.] : [s.n.], [1928?] (Vigo : La Nueva Prensa)

74 p. : 1 retr. ; 18 cm

Sinatura: 39411, 41627, 17188

MONTENEGRO SAAVEDRA, Amador

Fábulas y-epigramas / Amador Montenegro Saavedra

Lugo : [s.n.], 1892 (Imp. de Xerardo Castro)

74 p. ; 15 cm

Sinatura: F-505, F-14415, F-6292

MONTENEGRO SAAVEDRA, Amador

Muxenas / Amador Montenegro Saavedra ; con un prólogo de Xusé Pérez Ballesteros

Vigo : [s.n.], 1896 (Imp. de Anxel Varela)

XXIV, 144 p. ; 21 cm

Sinatura: 918, 16041, 41931

MONTENEGRO SAAVEDRA, Amador

Fábulas galaico-castellanas / por Amador Montenegro Saavedra

Lugo : [s.n.], 1927 (Imp. Palacios)

161, iv p. ; 18 cm

Sinatura: 3221, 12387, 13882

MONTERO, Javier

Monicreques / por Javier Montero

Santiago : Tip. de 'El Eco de Santiago', 1910

35 p. ; 16 cm

Sinatura: F-1140, F-15815

MONTES, Euxenio

O Vello mariñeiro toma o sol ; O Aniño da Debesa ; Como na parábola de Peter Breughel : contos inéditos / por Euxenio Montes

Ferrol : Céltiga, [1922?]

47 p. : il. ; 18 cm

Sinatura: F-15857, F-17671, 41950

MONTES, Euxenio

Estética da muiñeira / Euxenio Montes

[Ourense] : [Imp. de 'La Región'], [1923]

14 p. : 1 retr. ; 28 cm

Sinatura: F-15581

MONTES, Euxenio

Versos a tres cás o neto / Euxenio Montes

A Cruña : Nós, 1930

110 p. ; 21 cm

Sinatura: 39310

MOURIÑO, José

La Literatura medioeval en Galicia / José Mouriño ; prólogo del P. Bruno Ibeas

Madrid : Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, [1929]

260 p. ; 20 cm

Sinatura: 3128, 39349

MURGUÍA, Manuel

Diccionario de escritores gallegos / por Manuel Murguía

Vigo : J. Compañel, 1862

xxxii, 232, 228 [i.e. 128] p. ; 27 cm

Sinatura: 46481

MURGUÍA, Manuel

Historia de Galicia / por Manuel Murguía

Lugo : Imprenta de Soto Freire, editor, 1865-1913

5 v. ; 22 cm

Sinatura: 6196, 57-59, 30135, F-12612

MURGUÍA, Manuel

El Foro : sus orígenes, su historia, sus condiciones / por Manuel Murguía

Madrid : Librería de Bailly Bailliere, 1882

260 p. ; 24 cm

Sinatura: 857, 6583, 41331

MURGUÍA, Manuel

Los Precursores / Manuel Murguía

Coruña : Latorre y Martínez, editores, 1885

274 p. ; 18 cm

Sinatura: 2247, 8490, 14419, 15048, 15465, 22992, 41862

MURGUÍA, Manuel

Historia de Galicia / por Manuel Murguía

2ª ed.

Coruña : Librería de Don Eugenio Carré, 1901-1906

v. <1,2> : il. ; 23 cm

Sinatura: 55-56, 30133-30134

MURGUÍA, Manuel

Los Trovadores gallegos / Manuel Murguía

La Coruña : Academia Provincial de Bellas Artes, 1905 (Est. tip. de 'La Voz de Galicia')

32 p. ; 22 cm

Sinatura: F-7295, F-7333

MURGUÍA, Manuel

Los Trovadores gallegos / Manuel Murguía ; edición costeadada por varios amigos del autor

[Ed. fuera de venta]

La Coruña : [s.n.], 1905 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

52 p., [1] f. de lám. ; 23 cm

Sinatura: F-7065, F-7267, F-7456, F-9759, 8417

NAN DE ALLARIZ, Alfredo

Recordos d'un vello gaiteiro : monólogo en verso gallego / orixinal de Alfredo Nan de Allariz

Habana : [s.n.], 1904

16 p. : il. ; 22 cm

Sinatura: F-13417, F-7197

NAN DE ALLARIZ, Alfredo

Recordos d'un vello gaiteiro : monólogo en verso gallego / orixinal de Alfredo Nan de Allariz

3ª ed.

Habana : [s.n.], [1904?]

16 p. ; 22 cm

Sinatura: F-1516, F-13418

NAN DE ALLARIZ, Alfredo

Fume de palla : colección de versos gallegos / de Alfredo Nan de Allariz

La Coruña : [s.n.], 1909 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

199 p. : 1 retr. ; 19 cm

Sinatura: 22136, 13173

NAN DE ALLARIZ, Alfredo

Fume de palla : colección de versos gallegos / de Alfredo Nan de Allariz

2ª ed.

La Coruña : [s.n.], 1909 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

207 p., [1] f. de lám. ; 18 cm

Sinatura: 215, 39372

NAN DE ALLARIZ, Alfredo

O Zoqueiro de Vilaboa : boceto de zarzuela gallega nún acto e tres cuadros / orixinal, letra e música de Alfredo Nan de Allariz

Coruña : [s.n.], [1909?] (Fotogr. e imp. de Ferrer)

22 p. ; 22 cm

Sinatura: F-1515

NEIRA DE MOSQUEIRA, Antonio

Monografías de Santiago / su autor Antonio Neira de Mosquera
Santiago : [s.n.], 1850 (Imprenta de la Viuda de Compañel e Hijos)
v. <1> ; 23 cm
Sinatura: 3875

NOGUEROL BUXÁN, Arturo

Parolas sobre a propiedá / por Arturo Noguerol Buján
Ourense : [s.n.], 1918 (Imprentado en La Región)
32 p. ; 16 cm
Sinatura: F-15819

NORIEGA VARELA, Antonio

De ruada / [Antonio Noriega Varela]
Luarca : [s.n.], 1895 (Imp. de Rollán y Cia.)
15 p. ; 16 cm
Sinatura: F-1383, F-7727

NORIEGA VARELA, Antonio

Montañasas : poesías gallegas / Antonio Noriega Varela ; con un prólogo por Leopoldo Pedreira
Luarca : [s.n.], 1904 (Imp. de Ramiro P. del Río)
86 p. ; 16 cm
Sinatura: 558, 41760

NORIEGA VARELA, Antonio

Montañasas / Antonio Noriega Varela
2ª ed. corr. y aum.
Mondoñedo : [s.n.], 1910 (Talleres de imp. de César G. Seco)
166 p. ; 16 cm
Sinatura: 21646

NORIEGA VARELA, Antonio

D'o ermo / Antonio Noriega Varela
[Ourense] : Losada, Risco e Noguerol, imp. 1920
105 p. ; 19 cm
Sinatura: 13816, 41760

NOVOA, Francisco A. de

Pé das Burgas / por Francisco A. de Novoa

La Coruña : Andrés Martínez, 1896

194 p. ; 20 cm

Sinatura: 8404, 9688, 22134, 8275

NOVOA SANTOS, Roberto

A Santa Compañía / pol-o Dr. Roberto Novoa Santos ; traduzón de Xaime Quintanilla

Ferrol : Céltiga, [1923?]

24 p. : il. ; 18 cm

Sinatura: F-17672, 41950

NOYA, Celestino

Morta! : novela orixinal e inédita / por Celestino Noya ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

19 p. ; 17 cm

Sinatura: 337, 41949

NÚÑEZ GONZÁLEZ, Manuel

Monografía sobre la poesía popular gallega / Manuel Núñez González

Madrid : [s.n.], 1894 (Imp. de Enrique F. de Rojas)

74 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1271, F-6445, F-7674

NÚÑEZ GONZÁLEZ, Manuel

Salayos : versos gallegos / Manuel Núñez González

Madrid : [s.n.], 1895 (Imp. de Enrique Fernández de Rojas)

140 p. ; 20 cm

Sinatura: 16202, 267, 40166, 8450

NÚÑEZ SARMIENTO, Eduardo

Disparates : folletín de poesías / por Eduardo Núñez y Sarmiento

Villagarcía : [s.n.], 1883 (Imp. de José R. Paratcha)

44 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3446

OSORIO, Fernando

Desourentación : boceto teatralizado e analítico de ideas / Fernando Osorio

La Coruña : Tip. de 'El Noroeste', 1924

29 p. ; 17 cm

Sinatura: F-2501, F-9270, F-15588, F-15853

OTERO, Ramón

Galicia médica : apuntes para servir al estudio de la geografía médica de Galicia / por Ramón Otero

Santiago : [s.n.], 1867 (Est. tip. de José R. Rubial)

166 [i.e. 266] p. ; 22 cm

Sinatura: 7022

OTERO PEDRAYO, Ramón

Pantelas, home libre : novela orixinal e inédita / por Ramón Otero Pedrayo ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

28 p. ; 17 cm

Sinatura: 336, F-15797, 41948

OTERO PEDRAYO, Ramón

O Purgatorio de D. Ramiro / por Ramón Otero Pedrayo

Ourense : Galaxia, 1926

12 p. ; 15 x 15 cm

Sinatura: F-15856

OTERO PEDRAYO, Ramón

Síntesis xeográfica de Galicia / por Ramón Otero Pedrayo

Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1926

80 p. : il. ; 23 cm

Sinatura: 34026, 35587, 39289

OTERO PEDRAYO, Ramón

Escrito na néboa : novela orixinal e inédita / por Ramón Otero Pedrayo ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1927

25 p. ; 17 cm

Sinatura: 337, 41949

OTERO PEDRAYO, Ramón

Estampas d'Ourense a medeados do século XVIII / por Ramón Otero Pedrayo

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

20 p. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

OTERO PEDRAYO, Ramón

Problemas de xeografía galega : notas encol das formas de poboazón labrega / por Ramón Otero Pedrayo

A Cruña : Nós, 1927

38 p. : il. ; 28 cm

Sinatura: F-5075, F-15722

OTERO PEDRAYO, Ramón

Os Camiños da vida : novela en tres partes / por Ramón Otero Pedrayo

A Cruña : Nós, 1928

3 v. ; 18 cm

Sinatura: 39385, 39406, 12394, 41794

OTERO PEDRAYO, Ramón

A Lagarada : farxada trágica pra ler / por Ramón Otero Pedrayo

A Cruña : Nós, 1929

52 p. ; 18 cm

Sinatura: F-4598

OTERO PEDRAYO, Ramón

Pelerinaxes I : itinerario d'Ourense ao San Andrés de Teixido / por Ramón Otero Pedrayo; prólogo e ilustracións de Vicente Risco

A Cruña : Nós, 1929

234 p. ; 18 cm

Sinatura: 12367

OTERO PEDRAYO, Ramón

Unha impresión da Galicia do Sul no derradeiro ano do século XVIII / [R. Otero Pedrayo]

A Cruña : Nós, 1929

14 p. ; 28 cm

Sinatura: F-5077, F-15723

OTERO PEDRAYO, Ramón

Arredor de sí : (novela) / Ramón Otero Pedrayo

A Cruña : Nós, 1930

152 p. ; 19 cm

Sinatura: 39378, 41934, 13852

OTERO PEDRAYO, Ramón

Romantismo, saudade, sentimento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalía de Castro e Pondal : (discurso de ingreso na Academia Galega coa conteste do académico Vicente Risco) / Ramón Otero Pedrayo

Santiago : Nós, 1931

215 p. ; 19 cm

Sinatura: 13988

OTERO PEDRAYO, Ramón

Morte e resurrección / R. Otero Pedrayo

[Ourense] : Alauda, 1932

72 p. ; 16 cm

Sinatura: 39419

OTERO PEDRAYO, Ramón

Contos do camiño e da rúa / R. Otero Pedrayo

Santiago: Nós, 1932

114 p. ; 18 cm

Sinatura: 12372

OTERO PEDRAYO, Ramón

Ensayo histórico sobre la cultura gallega / Ramón Otero Pedrayo

Santiago: Nós, 1933

223 p. ; 23 cm

Sinatura: 41498

OTERO PEDRAYO, Ramón

A Romeiría de Gelmírez : (novela) / Ramón Otero Pedrayo ; ilustrada por Castelao

Santiago : Nós, imp. 1934

294 p. : il. ; 19 cm

Sinatura: 12348

OTERO PEDRAYO, Ramón

Fra Vernero: novela / por Ramón Otero Pedrayo

Santiago : Nós, 1934

138 p. ; 19 cm

Sinatura: 12354

OTERO PEDRAYO, Ramón

Devalar : novela / por Ramón Otero Pedrayo

Santiago : Nós, 1935

140 p. ; 19 cm

Sinatura: 6118, 12373

OTERO PEDRAYO, Ramón

O Mesón dos ermos : novela / R. Otero Pedrayo

Ourense : Alauda, 1936

202 p. ; 16 cm

Sinatura: 14035

OTERO PIMENTEL, Luís

Campaña da Caprecórneca : novela gallega hestóreca, fantástica e poética /

Luís Otero Pimentel (L. de Outeiro)

Habana : Imp. 'El Comercio Tipográfico', 1898

208 p. : il. ; 17 cm

Sinatura: 21855

OTERO PIMENTEL, Luís

Camiño de Santiago : comedia sobre costumbres gallegas en dous actos e tres cuadros / orixinal de Luís Otero y Pimentel (L. de Outeiro)

Cádiz : Imp. de la Revista Médica de Federico Joly, 1904

20 p. ; 21 cm

Sinatura: F-10416, F-3380

OTERO PIMENTEL, Luís

As Campanas de Duxame / por Luís Otero y Pimentel

Cádiz : [s.n.], 1906

16 p. ; 15 cm

Sinatura: F-2488, F-7120

OTERO PIMENTEL, Luís

Madre exemplar : comedia en cuatro actos sobre costumbres gallegas en prosa y versos gallegos y castellanos / original de Luís Otero y Pimentel

Cádiz : [s.n.], 1914 (Tip. Comercial)

79 p. : 1 retr. ; 21 cm

Sinatura: F-1088, F-9275

OVIEDO ARCE, Eladio

Fragmento de un código galaico-castellano de las Partidas : (apógrafo del siglo XIII) / Eladio Oviedo y Arce

La Coruña : [s.n.], 1915 (Lit. e imp. de Roel)

12 p. ; 25 cm

Sinatura: F-6469, F-15038

OVIEDO ARCE, Eladio

El Genuíno “Martín Codax”, juglar gallego del siglo XVIII según un apógrafo trecentista de su “cancionero” / texto literario (interpretación y crítica) por Eladio Oviedo Arce ; texto musical (interpretación y crítica) por Santiago Tafall y Abad

Coruña : [s.n.], [191-] (Roel)

110 p., [1] f. de lám., [2] f. de lám. preg. : il. ; 25 cm

Sinatura: 13762

PARDO, Xavier

Mariña Andrade : novela inédita / escribíuna Xavier Pardo ; portada de Juan Luís

Compostela : Libredón, [1924]

28 p. : 1 retr. ; 16 cm

Sinatura: F-3020, F-15821

PARDO DE ANDRADE, Manuel

Os Rogos d'un gallego establecido en Londres, dedicados ós seus paysanos para abrírlles os ollos sobre certas inorancias e o demais que verá o curioso lector / [Manuel Pardo de Andrade]

Coruña : Caxa Tipográfica del Diario, 1813

8 p. ; 16 cm

Sinatura: F-17080

PARDO DE ANDRADE, Manuel

Rogos de un escolar gallego á Virxe do Bo Acerto para que libre a terra da Inquisición / [Manuel Pardo de Andrade]

La Coruña : [s.n.], 1841 (imp. de Iguereta)

43 p. : il. ; 16 cm

Sinatura: F-17111

PARDO BAZÁN, Emilia, Condesa de

De mi tierra / Emilia Pardo Bazán

La Coruña : Tip. de La Casa de Misericordia, 1888

x, 370 p. ; 21 cm

Sinatura: 20622, 34658, 34659

PARDO BAZÁN, Emilia, Condesa de

De mi tierra / Emilia Pardo Bazán

[2ª ed.]

Madrid : [s.n.], [1893] (Imp. Agustín Avrial)

x, 370 p. ; 20 cm

Sinatura: 602, 30301, 16203

PARDO PUZO, Ángel

Campesinas y cortesanas : poesías / Ángel Pardo ; prólogo de Galo Salinas

Madrid : [s.n.], 1909 (Imp. del Ministerio de Marina)

xiii, 132 p. ; 22 cm

Sinatura: 259

PARGA PONDAL, Isidro

Análisis de evansita de tres localidades galegas / por Isidro Parga Pondal

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

3 p. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

PARGA PONDAL, Isidro

Sobr'a presencia da ilmenita nas areas de Galicia : análisis da ilmenita de Balarés / por Isidro Parga Pondal

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

2 p. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

PARROQUIA de Velle / por Florentino López Cuevillas, Vicente Fernández Hermida e Xoaquín Lorenzo Fernández

Santiago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1936

328 p., [39] f. de lám., [1] f. de lám. preg. : il. ; 28 cm

Sinatura: 38081

PEDREIRA, Leopoldo

El Regionalismo en Galicia : (estudio crítico) / Leopoldo Pedreira

Madrid : [s.n.], 1894

312 p. ; 20 cm

Sinatura: 21502, 4008

PEDRET CASADO, Paulino

Contribuzón ao estudo da historia de Galiza : sobre os 'Capitula Martini' / por Pauliños Pedret Casado

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

21 p. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [III]

PELÍCULAS académicas entresacadas de una copiosa y selecta variedad / por Ramón Erotiguer

[S.l.] : [s.n.], 1908 (Pap. e imp. de Garcybarra)

197 p. ; 24 cm

Sinatura: 3393, 41810

PELLEGRINI, Silvio

Don Denis : saggio di letteratura portoghese con apendice di traduzioni / Silvio Pellegrini

Belluno : La Cartolibraria, 1927

41 p. ; 25 cm

Sinatura: F-1995

PELLEGRINI, Silvio

Auswahl altportugiesischer Lieder / herausgegeben von Silvio Pellegrini

Halle : M. Niemeyer, 1928

x, 46 p. ; 16 cm

Sinatura: F-1725

PEREDA ÁLVAREZ, José María

Aos contos / José M.^a Pereda Álvarez

Lugo : Palacios, 1930

191, III p. ; 16 cm

Sinatura: 39420

PEREIRA, Aureliano J.

Poesías / originales de A.J. Pereira y D.L. González López

Lugo : Asociación de Escritores y Artistas de Lugo, 1891 (Imp. de El Regional)

30 p. ; 19 cm

Sinatura: F-1184, F-7376, F-7570

PEREIRA, Aureliano J.

Cousas d'a aldea : (versos gallegos) / de Aureliano J. Pereira

La Coruña : Andrés Martínez, 1891

189 p. ; 20 cm

Sinatura: 8386, 22135, 9676, 322

PEREIRA, Aureliano J.

A Cova d'a serpe : leyenda en verso gallego / escrita por Aureliano J. Pereira

Lugo : Imp. de 'El Regional', 1892

57 p. ; 16 cm

Sinatura: F-2454

PEREIRA, Aureliano J.

El Regionalismo y la poesía gallega / por Aureliano J. Pereira

Lugo : Imp. de 'El Regional', 1895

23 p. ; 20 cm

Sinatura: F-1183, F-14965

PÉREZ BALLESTEROS, José

Versos en dialecto gallego y correspondencia castellana de sus principales voces / por José Pérez Ballesteros ; con un prólogo por Juan A. Saco y Arce

Madrid : P. Calleja y Compañía, 1878

76 p. ; 19 cm

Sinatura: 23360, F-1197, 41642

PÉREZ BALLESTEROS, José

Foguetes / José Pérez Ballesteros

A Cruña : Andrés Martínez, 1888

155 p. ; 14 cm

Sinatura: 719, 17708, 29020, 10495

PÉREZ PLACER, Heraclio

Cantares premiados con accésit no certámen literario do 87 celebrado en Ourens / Heraclio Pérez Placer

Santiago : [s.n.], 1887 (Imp. de Jesús L. Alende)

29 p. ; 17 cm

Sinatura: F-14809

PÉREZ PLACER, Heraclio

O Fillo d'os tronos ; Bodas de morte / Heraclio Pérez Placer

Santiago : [s.n.], 1888 (Imp. de Jesús L. Alende)

31 p. ; 24 cm

Sinatura: F-2480

PÉREZ PLACER, Heraclio

Contos, leendas e tradicións / Heraclio Pérez Placer

Orense : Imp. de El Eco de Orense, 1891

146 p. ; 20 cm

Sinatura: 21436

PÉREZ PLACER, Heraclio

A Vendimia / Heraclio P. Placer

Orense : Imp. de 'El Derecho', a cargo de Hermenegildo R. Cabanas, 1895

39 p. ; 14 cm

Sinatura: F-7716

PÉREZ PLACER, Heraclio

Contos da terriña / por Heraclio Pérez Placer

La Coruña : Andrés Martínez, 1895

238 p. ; 20 cm

Sinatura: 330, 8398, 9665, 23004

PÉREZ PLACER, Heraclio

Veira do lar : (cuentos gallegos) / Heraclio Pérez Placer

Santiago : Jose Gali Camps, 1901

xx, 126 p. : 1 retr. ; 21 cm

Sinatura: 569, 24055, 16072

PERNAS NIETO, Daniel

Fala d'as musas / Daniel Pernas Nieto ; [prólogo Álvaro Cunqueiro]

Ortigueira : [s.n.], 1936 (Tall. tip. Fojo)

70 p. : 1 retr. ; 17 cm

Sinatura: F-4465

PINTOS, Xoán Manuel

A Gaita gallega tocada po lo gaiteiro, ou sea Carta de Cristus para ir depren-
dendo a ler, escribir e falar ben a lingua gallega e ainda mais / [Xoán Manuel
Pintos]

2ª ed.

Pontevedra : [s.n.], 1853 (Imp. de D. José y D. Primitivo Vilas)

216 p., [1] f. de lám. : il. ; 22 cm

Sinatura: 52102

PIRES DE LIMA, Fernando de Castro

Afinidades galaico-minhotas do cancionero popular / por Fernando de
Castro Pires de Lima

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1932

18 p. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [IV]

PITA ROMERO, Leandro

O Anarquista : novela orixinal e inédita / por Leandro Pita Romero ; por-
tada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1924

33 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3065, 336, 41948

PLÁ ZUBIRI, Xan

A Tola de Covas : poema (en verso gallego) / por Xan Plá Zubiri ; prólogo de Antonio Rey Soto

Madrid : [s.n.], 1917 (La Itálica)

xvi, 226 p., [6] f. de lám. ; 20 cm

Sinatura: 23329, ChE81, 37916, 30201, 39360, 4594

PLÁ ZUBIRI, Xan

Desengano : novela orixinal e inédita / por Xan Plá Zubiri ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

45 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3082, F-15790, 336, 41948

POESÍAS del festival de la música gallega

La Coruña : Tip. de 'Tierra Gallega', 1907

[14] p. ; 24 cm

Sinatura: F-3921

POESÍAS premiadas en el Certamen Científico Literario celebrado el 5 de Octubre de 1915 [Xogos Florais de Lugo, 1915]

Madrid : [s.n.], 1916 (Imp. de Ricardo F. de Rojas)

169 p., [4] f. de lám. : il. ; 23 cm

Sinatura: 1392, 21998

Los **POETAS** : antología / prólogo de Wenceslao Fernández Flórez ; portada e ilustraciones de Izquierdo Durán

Madrid : [s.n.], 1929

77 p. : il. ; 18 cm

Sinatura: 3231, 14184, 16763

PONDAL, Eduardo

A Campana d'Anllóns : el canto de un brigante / por Eduardo Pondal

Coruña : [s.n.], 1866 (Imp. de D. Eusebio Cascante)

[6] p. ; 32 cm

Sinatura: F-16550

PONDAL, Eduardo

A Fada dos montes : poesía / por Eduardo Pondal

Santiago : [s.n.], 1872 (Imp. de Manuel Mirás y Álvarez)

11 p. ; 18 cm

Sinatura: F-5662, F-16613

PONDAL, Eduardo

Rumores de los pinos : poesías / por Eduardo Pondal

Santiago : [s.n.], 1877 (Est. tip. de Manuel Mirás Álvarez)

67 p. ; 21 cm

Sinatura: 9654, 32182, F-145, F-6486, 41084, 41099, 41100, 41101, 41102, 41103

PONDAL, Eduardo

Gandreiras / por Eduardo Pondal

Coruña : Imp. de 'La Voz de Galicia', 1884

15 p. ; 18 cm

Sinatura: F-5645

PONDAL, Eduardo

Queixumes dos pinos / Eduardo Pondal

La Coruña : Latorre y Martínez, editores, 1886

224 p. ; 20 cm

Sinatura: 8367, 24116, 13644, 8613, 25127

PONDAL, Eduardo

A Campana d'Anllóns / Eduardo Pondal

La Coruña : [s.n.], 1895 (Imp. y librería de Carré)

34 p. ; 20 cm

Sinatura: F-9863, F-923, F-7651, F-16516, F-16517

PONDAL, Eduardo

O Dolmen de Dombate / Eduardo Pondal

La Coruña : Imp. y lib. de Carré, 1895

6 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1083

PONDAL, Eduardo

Escolma de poesías / de Pondal

A Cruña : Nós, 1930

16 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/I

PONDAL, Eduardo

Escolma de poesías / de Pondal

A Cruña : Nós, 1930

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/I

PONDAL, Eduardo

Queixumes dos pinos y poesías inéditas / de Eduardo Pondal ; [introducción de Manuel Murguía] ; [retrato de Pondal por Cortés]

(2ª ed.)

La Coruña : Academia Gallega, 1935 (Zincke Hermanos)

ix, 284 p. : 1 retr. ; 23 cm

Sinatura: 25127, 29861, A-151

PORTAL GONZÁLEZ, José María

Al Illmo. Señor Doctor Don Juan Lozano, Obispo de Palencia / J.M. Portal González

Santiago : [s.n.], 1866 (Imp. de Paredes)

[1] f. ; 31 cm

Sinatura: MUR-21

PORTEIRO GAREA, Lois

Discurso do Dr. Porteiro ó fundarse a Hirmandá en Santiago / [L. Porteiro Garea]

[S.l.] : Hirmandade da Fala, [191-] (Barcelona : Hijos de Domingo Casanovas)

16 p. ; 23 cm

Sinatura: F-15747

PORTEIRO GAREA, Lois

Discurso do Dr. Porteiro ó fundarse a Hirmandá en Santiago (28-Mayo-1916) / [L. Porteiro Garea]

Santiago : Hirmandade da Fala, [1916?] (Tipografía Galaica)

29 p. ; 23 cm

Sinatura: F-6530, F-15592

PORTEIRO GAREA, Lois

Un Mensaxe a García / Lois Porteiro Garea

Coruña : Editorial Prensa Gallega, 1919

16 p. ; 19 cm

Sinatura: F-814, F-7755, 335

PORTEIRO GAREA, Lois

Discurso do Dr. Porteiro ó fundarse a Irmandade da Fala en Santiago no ano 1917 / [L. Porteiro Garea]

(2ª ed.)

[Santiago de Compostela] : Nós, 1932

16 p. ; 21 cm

Sinatura: F-4532, F-15941, F-17095

PORTELA PÉREZ, Francisco

Notas descriutivas sobre as romarías en Galicia / Farruco Portela Pérez

2ª ed. aum.

Pontevedra : [s.n.], 1894 (Imp. e comercio d'Andrés Landín)

31 p. ; 22 cm

Sinatura: F-1014, F-7558

PORTO LEIS, Alejandro

Intemperancias poéticas : poesías en gallego y castellano / por Alejandro Porto Leis

1ª ed.

Ferrol : El Correo Gallego, 1933

64 p. : il. ; 21 cm

Sinatura: 39288

PORTO REY, Francisco

Papel e tinta : colección de versos / Farruco Porto Rey

Santiago : [s.n.], 1901 (Imp. pap. gaceta de M.F. Tafall)

94 p. ; 15 cm

Sinatura: 3357

PORTO REY, Francisco

Fermosinda / Farruco Porto Rey

Cibdá de Arousa : [Eco de Arosa], 1918

206 p. ; 16 cm

Sinatura: 22472, 2311

PORTO REY, Francisco

A Tola de Sobrán : comedia galega n'un acto / por Farruco Porto Rey ;
[prólogo por Antón Vilar Ponte] ; [ilustracións por Castelao]

A Cruña : Nós, 1927

50 p. : il. ; 18 cm

Sinatura: 39394

POSADA, José María

Poesías selectas / José María Posada

La Coruña : Andrés Martínez, 1888

250 p. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: 316, 8376, 24464, 9662

POSSE RODRÍGUEZ, Manuel

Paisaxes : versos galegos / por Manuel Posse Rodríguez

Santiago : Tip. de 'El Eco Franciscano', 1925

122 p. ; 23 cm

Sinatura: 5292, 13781

POTEL PARDAL, Francisco

Costumes d'a terriña / por Francisco Potel Pardal

Santiago : [s.n.], 1911

199 p. ; 18 cm

Sinatura: 2569

PRADA, Rodolfo

Encol da nosa Galiza : conferencia / Rodolfo Prada

Montevideo : Irmandade Galeguista do Uruguay, 1935

20 p. ; 17 cm

Sinatura: F-4943

PRADA, Xaime

Estampas sin dibuxo / por Xaime Prada

A Cruña : Nós, 1929

16 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

PRADO, Xavier

A Carón d'o lume / Xavier Prado (Lameiro)

Ourense : Imp. y pap. de 'La Región', 1918

175 p. ; 18 cm

Sinatura: 3205, 5478

PRADO, Xavier

Marzadas / Xavier Prado (Lameiro)

Ourense : [s.n.], 1919 (Imp. y pap. La Región)

8 p. ; 16 cm

Sinatura: F-786

PRADO, Xavier

Farsadas : os trasacordos de Mingos; Soledá; Vida vilenga; Marta; N'a corredoira; Estebiño; Marzadas / Xavier Prado (Lameiro)

Ourense : Imp. de 'La Región', 1928

220 p., [1] f. de lám. ; 18 cm

Sinatura: 3213, 39380

PRADO, Xavier

Monifates / Xavier Prado (Lameiro)

Ourense : Imp. de 'La Región', 1928

205 p., [1] f. de lám. ; 18 cm

Sinatura: 3212, 39399

PRADO, Xavier

Cóxegas e moxetes / Xavier Prado (Lameiro)

Orense : Imp. y pap. de 'La Región', 1928

227 p. : 1 retr. ; 18 cm

Sinatura: 3214, 39388

PRESA VISO, Antón

A Morriña : comedia en dous actos / Presa Viso

Orense : Mercedes de Jar y Muñas, [1926?]

30 p. ; 20 cm

Sinatura: F-4178

PRUDENCIO, Fray

Paliques : n'a veira d'o adro / por Fray Prudencio

Caldas : [s.n.], 1901 (Tip. de Fray Prudencio)

v. <1> ; 15 cm

Sinatura: 480

PUBRICAZÓNS Lar : catálogo

A Cruña : Imprenta Lar, [19--]

[12] p. ; 16 cm

Sinatura: RG 40/10

PUGA BLANCO, Luciano

Informe oral pronunciado por... Luciano Puga y Blanco... en defensa de D. Manuel Curros Enríquez, procesado... por supuesto delito contra el libre ejercicio de los cultos

Coruña : Imp. de El Noroeste, a cargo de Cástor Míguez, 1881

36 p. ; 32 cm

Sinatura: F-393, F-6967, F-15095, F-12134

QUINTANILLA, Xaime

Alén : comedia dramática, n'un acto e tres cadros, en prosa / Jaime Quintanilla ; [cuberta ilustrada por Cebreiro]

Ferrol : [Céltiga], 1921

49 p. ; 21 cm

Sinatura: 39313, F-15874

QUINTANILLA, Xaime

Saudade / novela original de Jaime Quintanilla

Ferrol : Céltiga, 1922

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17662, 41950

RAMÓN E FERNÁNDEZ-OXEA, Xosé

A Cerámica de Niñodáguia / por Xosé Fernández e A. Dacal

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

9 p., [3] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [III]

RAMÓN E FERNÁNDEZ-OXEA, Xosé

A Eirexa de San Salvador de Sobrado de Trives / por Xosé Ramón e Fernández Oxea

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

13 p., [5] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [III]

RAMÓN E FERNÁNDEZ-OXEA, Xosé

As Eirexas de Cesuris e Vidueira / por Xosé Ramón e Fernández Oxea

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

8, 24 p., [2] p. de lám., [3] f. de lám. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5664, 41424 [III]

REAL Academia Galega

Diccionario gallego-castellano / [Real Academia Galega]

Coruña : Real Academia Gallega, 1913-1928

432 p. ; 34 cm

Sinatura: 38143, 38144, 38145, S-21, S-22, F-6851

RECUERDO del vigésimoquinto aniversario de la fundación del Colegio del Apóstol Santiago (Anceis - La Guardia) : 1872-1898

Madrid : [s.n.], [1898?] (Imp. de Francisco de Sales)

104 p., [13] f. de lám. ; 25 cm

Sinatura: 2120

REGLAMENTO das 'Irmandades da Fala' / Irmandade de Betanzos

A Cruña : [s.n.], 1918 (Imp. 'La Papelera Gallega')

18 p. ; 16 cm

Sinatura: F-4572

REGRAMENTO da Sociedade Liga Gallega na Cruña

A Cruña : Imp. y lib. de Carré, 1898

15 p. ; 25 cm

Sinatura: F-1492

REGRAMENTO das 'Irmandades da Fala' / Irmandade da Cruña

A Cruña : [s.n.], 1918 (Imp. de "La Papelera Gallega")

20 p. ; 15 cm

Sinatura: F-3052, F-4440

RENNERT, Hugo Albert

Macías 'O Namorado' : a Galician trobador / by Hugo Albert Rennert

Philadelphia : [s.n.], 1900

64 p. ; 29 cm

Sinatura: F-6979

RENNERT, Hugo Albert

Macías 'O Namorado' : un trovador gallego / estudio escrito en inglés por Hugo Albert Rennert ; traducido por José Carré Alvarellos

La Coruña : [s.n.], 1904 (Imp. y fotograbado de Ferrer)

85 p. ; 22 cm

Sinatura: 901, 24019, 41548

REY-GONZÁLEZ, José

Frangullas : versos gallegos / José Rey-González ; cun prologuiño de Enrique Labarta Pose

Pontevedra : [s.n.], 1910 (Imp. de Celestino Peón)

88 p. ; 21 cm

Sinatura: 263, F-109

REY-GONZÁLEZ, José

Lira gallega / por José Rey González ; c'un prefacio do novo poeta Luís José Fernández Senra

Pontevedra : [s.n.], 1911 (Imp. de Celestino Peón)

viii, 105 p. ; 18 cm

Sinatura: 658

REY-GONZÁLEZ, José

Fume de pallas / de José Rey-González

Pontevedra : [s.n.], 1912 (Imp. de Celestino Peón y Cía.)

114 p. ; 18 cm

Sinatura: 657

REY-GONZÁLEZ, José

Frangullas : versos / de José Rey-González ; con prólogo do insigne vate Labarta Posse

2ª ed. coidadosamente corr.

Pontevedra : [s.n.], 1913 (Imp. de Eladio Portela)

198 p. ; 17 cm

Sinatura: 1152, 39407

REY-GONZÁLEZ, José

Frores murchas : (versos) / José Rey-González

Pontevedra : [s.n.], 1914 (Imp. de Eladio Portela)

29 p. ; 17 cm

Sinatura: F-845

REY-GONZÁLEZ, José

A Musa da terra / Rey-González ; con un prólogo do reputado crítico Emilio A. Villelga Rodríguez

Pontevedra : [s.n.], 1915 (Imp. de Eladio Portela)

31 p. ; 17 cm

Sinatura: F-1170

REY-GONZÁLEZ, José

Latexos : cantigas da terriña / José Rey-González

Pontevedra : [s.n.], 1925 (Imp. de Eladio Portela)

108 p. ; 17 cm

Sinatura: 4264, 16328

REY-GONZÁLEZ, José

Frangullas : versos gallegos / José Rey-González ; cunha carta prólogo do malogrado y-eminente poeta Labarta Posse

3ª ed. aum., correxida e millorada

Pontevedra : [s.n.], 1928 (Imp. y lib. de Eladio Portela)

147 p. ; 17 cm

Sinatura: 4168

REY SOTO, Antonio

Falenas / Antonio Rey Soto

Orense : [s.n.], 1905 (Imp. de A. Otero)

141 p. ; 19 cm

Sinatura: 454, 20684, 24423, 37479

RIBALTA, Aurelio

Ferruxe / Aurelio Ribalta

La Coruña : Andrés Martínez, 1894

78 p. ; 13 cm

Sinatura: 10507, F-805, F-3056

RIBALTA, Aurelio

Os Meus votos / por Aurelio Ribalta

Santiago : A costa do Ateneo León XIII, 1903 (na casa de José M. Paredes)

29 p. ; 19 cm

Sinatura: F-461, F-6428, F-6704

RIBALTA, Aurelio

Libro de Konsagrazion : feixe de poesías gallegas / Aurelio Ribalta

Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1910

168 p. : il. ; 19 cm

Sinatura: 8701, 1094, 11506, 2235

RIBALTA, Aurelio

El Gallego y el leonés en la filología española / por D. Aurelio Ribalta

Madrid : Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, [1915?]

9 p. ; 25 cm

Sinatura: F-135

RIBALTA, Aurelio

O Pastor de Doña Silvia : novela orixinal e inédita / por Aurelio Ribalta ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

29 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3066, 336, 41948

RISCO, Vicente

Do caso que ll'aconteceu ô Dr. Alveiros : conto / por Vicente Risco

A Cruña : [s.n.], 1919 (Tip. de 'El Noroeste')

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-3414, 335

RISCO, Vicente

Teoría do nacionalismo galego / Vicente Risco

Ourense : [s.n.], 1920

44 p. ; 22 cm

Sinatura: F-1870, F-15593, F-15953

RISCO, Vicente

O Rei avarento : conto primeiro / [Vicente Risco]

A Cruña : Irmandade de Galicia, [1921] (Imprenta Zincke Hermanos)

14 p. ; 12 cm

Sinatura: F-3030

RISCO, Vicente

O Lobo da xente / lenda galega relatada por Vicente Risco ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

24 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3072, 336, F-15794, 41948

RISCO, Vicente

A Coutada : novela orixinal e inédita / por Vicente Risco ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

25 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3084, 337, 41949

RISCO, Vicente

O Castro de Caldelas : monografía xeográfica i-etnográfica d'unha vila da nosa terra / por Vicente Risco

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

13 [i.e. 32] p. : il. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

RISCO, Vicente

O Porco de pé : novela / Vicente Risco

A Cruña : Nós, 1928

200 p. ; 18 cm

Sinatura: 2572, 41793

RISCO, Vicente

Lerías novas / por Vicente Risco

A Cruña : Nós, 1931

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/I

RISCO, Vicente

Mitteleuropa : (impresións d'unha viaxe) / Vicente Risco

Santiago : Editorial Nós, imp. 1934

414 p. : il. ; 18 cm

Sinatura: 12393, 41800

RISCO, Vicente

Murguía / por Vicente Risco

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

xlvi p., [1] f. de lám. ; 24 cm

Sinatura: F-15714, F-15912, 5665, 41426

RIVERO, Roxelio

Na casa d'o ciruxano : xoguete cómico / orixinal de Roxelio Rivero e Telesforo Sestelo

A Cruña : Tip. de 'El Noroeste', 1919

31 p. ; 17 cm

Sinatura: F-783, F-971, 335

RIVERO, Roxelio

Cóchegas : contos gallegos / Rogelio Rivero

Puenteareas : [s.n.], 1920 (Imp. y Enc. de Saturnino Montero)

92 p. ; 17 cm

Sinatura: 41622

RIVERO, Roxelio

Galicia rindo / Rogelio Rivero

[S.l.] : Edición do autor, 1924 (Lisboa : Tip. Ibérica)

111 p. ; 21 cm

Sinatura: 39432

RIVERO, Roxelio

Larpeiro, “coitado...” e mártir / Rogelio Rivero

Pontevedra : Tip. “El Pueblo”, 1929

78 p. ; 17 cm

Sinatura: 41617

RIVERO, Roxelio

Novelos e mazarocas : (contos gallegos) / Rogelio Rivero

Vigo : Lib. de Julián Buceta, [19--]

140 p. ; 17 cm

Sinatura: 6134

ROCHE Y FREJAS, Mariano

El Viajero y la gallega del Sil: diálogo en prosa y verso inquiriendo noticias sobre el áureo río; escrito en gallego y castellano / original de Mariano Roche y Frejas

Roche y Frejas

Madrid : [s.n.], [18--] (Imp. y Lib. de los Hijos de Vázquez)

45 p. ; 21 cm

Sinatura: F-14880

RODRÍGUEZ, Francisco Javier

Diccionario gallego-castellano / su autor Francisco Javier Rodríguez

[S.l.] : La Galicia, bajo la dirección de Antonio de la Iglesia González, 1863

x, 132 p. ; 21 cm

Sinatura: 6025, 874

RODRÍGUEZ DÍAZ, Roxelio

Pingas d'orballo / por Roxelio Rodríguez Díaz

Buenos Aires : Contreras & Sanz, 1921

xi, 215 p. ; 18 cm

Sinatura: 13688

RODRÍGUEZ DÍAZ, Roxelio

¡Terra nosa! : pasillo cómico bilingüe en verso ; Fogar bendito / de Rogelio

Rodríguez Díaz

[Buenos Aires?] : [s.n.], 1923

39 p. ; 21 cm

Sinatura: F-4387

RODRÍGUEZ DÍAZ, Roxelio

Alentos da terra meiga / Roxelio Rodríguez Díaz

Buenos Aires : [s.n.], 1927 (Contreras)

181 p. ; 20 cm

Sinatura: 39361

RODRÍGUEZ DÍAZ, Roxelio

Cartas abertas e contos enxebres / Roxelio Rodríguez Díaz

Buenos Aires : [s.n.], [192-?] (José A. Santos)

120 p. ; 20 cm

Sinatura: 39316, 4599

RODRÍGUEZ DÍAZ, Roxelio

Cartas abertas e contos enxebres / Roxelio Rodríguez Díaz

2ª ed.

Buenos Aires : [s.n.], [192-?] (José A. Santos)

120 p. ; 20 cm

Sinatura: 39343

RODRÍGUEZ DÍAZ, Roxelio

De volta pr'a terra : comedia en dous cadros : (2ª parte de 'Cartas abertas') /
por Roxelio Rodríguez Díaz

Buenos Aires : [s.n.], 1935

30 p. ; 18 cm

Sinatura: F-5981

RODRÍGUEZ ELÍAS, Avelino

O Miñado e máis a pomba (segunda edición); Os Catro túneles; O Embargo /
Avelino Rodríguez Elías

Vigo : Est. tip. 'El Faro de Vigo', 1913

32 p. ; 22 cm

Sinatura: F-995, F-15890

RODRÍGUEZ ELÍAS, Avelino

San Antón o casamenteiro ; O Triunfo da muiñeira ; ¿Cásome ou non me
caso? / Avelino Rodríguez Elías

Vigo : Faro de Vigo, 1920

32 p. ; 21 cm

Sinatura: F-2158, 41846

RODRÍGUEZ ELÍAS, Avelino

O Cantar d'os cantares : (poemas gallegos) / Avelino Rodríguez Elías

Madrid : Marineda, 1922

122 p. ; 20 cm

Sinatura: 4661

RODRÍGUEZ ELÍAS, Avelino

Obras teatrales gallegas / de Avelino Rodríguez Elías

Vigo : Faro de Vigo, 1930

127 p. ; 21 cm

Sinatura: 12647

RODRÍGUEZ ELÍAS, Avelino

O Retabro da capela maor da eirexa colexiata de Baiona / por Avelino
Rodríguez Elías

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

9 p., [4] f. de lám. ; 24 cm

Sinatura: 5665, 41426

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Eladio

Folerpas : (poesías gallegas) / Eladio Rodríguez González

La Coruña : Andrés Martínez, 1894

250 p. ; 20 cm

Sinatura: 327, 8395, 9668, 23943, 41853

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Eladio

La Última broma : apropósito del carnaval de 1897 : pasillo cómico-lírico en dos cuadros en prosa y verso / escrito por Eladio Rodríguez González y Alfredo de la Fuente

Coruña : Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos, 1897

xxvi, 72 p. ; 20 cm

Sinatura: 15225, 15101, 15138, F-13434, F-1798, F-3686

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Eladio

La Última broma definitivamente y perdón que no lo volveremos a hacer más ó El gachó del cisne : apropósito del carnaval de 1898 : pasillo cómico-lírico fantástico en dos actos escrito en prosa y en verso / por Eladio Rodríguez González y Alfredo de la Fuente

La Coruña : Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos, 1898

94 p. ; 20 cm

Sinatura: 4157, F-13435

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Eladio

Raza e terra : versos galegos / de Eladio Rodríguez González

Ferrol : Céltiga, [1922?]

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17670, 41950

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Eladio

Oraciós campesiñas : (versos galegos) / Eladio Rodríguez González ; [ilustración da cuberta por Castela]

La Coruña : [s.n.], [1927] (Roel)

251 p. ; 24 cm

Sinatura: 2414, 39268, 5767, 14615, 12656, 16126, 41811

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Xesús

Poema Cousas d'as mulleres, e outras poesías / por Xesús Rodríguez López

Lugo : [s.n.], 1890 (Tip. de A. Villamarín)

205 p. ; 20 cm

Sinatura: 999, F-10358

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Xesús

Costumbres gallegas : a malla / [Jesús Rodríguez López]

Lugo : Imp. de 'El Regional', 1894

16 p. ; 20 cm

Sinatura: F-12642, F-3190, F-16518

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Xesús

Cousas das mulleres : poema / por Xesús Rodríguez López ; prólogo de Leopoldo Pedreira ; dibujos de L. Hernández y fotograbados de Laporta

2ª ed.

Madrid : [s.n.], 1895 (Imprenta de Ricardo Rojas)

212 p., [5] f. de lám. ; 19 cm

Sinatura: 16176, 41642

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Xesús

Pasaxeiras : colección de poesías gallegas / por Jesús Rodríguez López

Madrid : [s.n.], 1898 (Imprenta de Ricardo Rojas)

144 p. ; 19 cm

Sinatura: 380, 16261, 22697, 23181

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Xesús

A Cruz de salgueiro : novela gallega / por Xesús Rodríguez López

Lugo : Imp. de El Regional, 1899

324 p. ; 22 cm

Sinatura: 5320, 16038, 23060

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Xesús

Gallegadas / Jesús Rodríguez López

Madrid : [s.n.], 1908 (Imp. de Ricardo Rojas)

174 p. ; 19 cm

Sinatura: 3303

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Xesús

O Chufón : comedia de costumbres gallegas en dos actos y en prosa / por Jesús Rodríguez López

Lugo : [s.n.], 1915 (Tip. G. Castro)

62 p. ; 22 cm

Sinatura: F-42, F-11173, 41391

ROMANCES Galegos escolmados do pobo / por Ramón Martínez López

A Cruña : Nós, 1929

24 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

ROMERO CERDEIRIÑA, Ánxel

O Karma de Farruco Filgueira : novela orixinal e inédita / por Ánxel

Romero Cerdeiriña ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1926

39 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3086, 337, 41949

ROSS, Marvin C.

O Esmalte 'cloisonné' da crús de Allariz / por Marvin Chaucey Ross

Santiago : Nós, [1933?]

4 p. : il. ; 28 cm

Sinatura: F-8076

ROVIRA Y PITA, Prudencio

Hirmandade! : poemiña de revolta / esquirto por Prudencio Rovira

Madrid : Librería de la Viuda de Pueyo, 1918

70 p. ; 17 cm

Sinatura: 23441, F-3377, 39413

RUBINOS, José

O Poema da Cruña / Xosé Rubinos ; [cuberta por Camilo Díaz]

Santiago : Nós, imp. 1933

67 p. ; 18 cm

Sinatura: 41609

SACO Y ARCE, Juan Antonio

Gramática gallega / por Juan A. Saco Arce

Lugo : [s.n.], 1868 (Imprenta de Soto Freire)

313 p. ; 23 cm

Sinatura: 105, 35573, 18688, 29817

SACO Y ARCE, Juan Antonio

Poesías / de Juan A. Saco y Arce

Orense : [s.n.], 1878 (Imprenta de Gregorio Rionegro Lozano)

419 p. ; 21 cm

Sinatura: 1402, 8445, 20207

SALGADO E LÓPEZ-QUIROGA, Francisco

A Galicia : (poema) : a soedá d'o campo / por F. Salgado y López Quiroga

Orense : Imp. y pap. de 'La Región', 1918

15 p. ; 16 cm

Sinatura: F-10764, F-251

SALGADO E LÓPEZ-QUIROGA, Francisco

A Leenda d'un probe / por F. Salgado y López Quiroga

Orense : [s.n.], 1918 (Imp. de A. Otero)

8 p. ; 15 cm

Sinatura: F-10058, F-89, F-3053

SALGADO E LÓPEZ-QUIROGA, Francisco

Cantares d'a terra : (orixinales e inéditos) / compostos por F. Salgado e López Quiroga

Ourense : [s.n.], 1922-1927 (Tip. 'La Región')

2 v. ; 20 cm

Sinatura: F-2866, F-3435, 3134, 13709

SALINAS RODRÍGUEZ, Galo

A Torre de Peito Burdelo : drama hestórico n'un auto y-en verso / por Galo Salinas e Rodríguez

A Cruña : [s.n.], 1891 (Imp. y est. de V. Abad)

45 p. ; 18 cm

Sinatura: F-10032, F-15844

SALINAS RODRÍGUEZ, Galo

¡Filla...! : coadro dramático de costumes gallegas n'un auto y-en verso... / Galo Salinas Rodríguez

A Cruña : [s.n.], 1892 (Imp. 'A Gutenberg')

46 p. ; 22 cm

Sinatura: F-13423, F-10424, F-1496, F-7619

SALINAS RODRÍGUEZ, Galo

¡Lenda de horror! : (A mitra de Ferro Ardente) esquirta en verso no idioma regional / por Galo Salinas Rodríguez

A Cruña : [s.n.], 1894 (Emprenta e Libreiría de Carré)

93 p. ; 22 cm

Sinatura: 913, 14785

SALINAS RODRÍGUEZ, Galo

Memoria acerca de la dramática gallega / Galo Salinas Rodríguez

La Coruña : Imp. y librería de Eugenio Carré, 1896

67 p. ; 17 cm

Sinatura: F-11426, F-480, F-517

SALINAS RODRÍGUEZ, Galo

Bodas de ouro / Galo Salinas Rodríguez

A Cruña : [s.n.], 1921 (Tipográfica Obrera Coruñesa)

15 p. ; 22 cm

Sinatura: F-13422, F-4692, F-6484, F-7139, F-7521, F-15891

SAN LUÍS ROMERO, Xesús

O Fidalgo : drama en tres autos e un cadro en verso / orixinal de Xesús San Luís Romero

Santiago : Tip. de 'El Eco de Santiago', 1918

145 p. ; 23 cm

Sinatura: 1969, 34808

SAN LUÍS ROMERO, Xesús

O Fidalgo : drama en tres autos e un cuadro y-en verso / orixinal de Xesús San Luís Romero ; [cuberta ilustrada por Camilo Díaz Baliño]

2ª ed.

[Santiago de Compostela] : Tip. de "El Eco de Santiago", 1925

xxviii, 115, [3] p. ; 23 cm

Sinatura: 39281, 41532

SÁNCHEZ NÚÑEZ, Arturo

Balsaminas / Arturo Sánchez Núñez ; con un-has palabriñas de A. Noriega Varela

[Lugo.] : [s.n.], 1899 (Tip. de G. Castro)

72 p. : il. ; 15 cm

Sinatura: F-3011

SANTIAGO Y GÓMEZ, José

Filología de la lengua gallega / por José de Santiago y Gómez

Santiago : Tip. de 'El Eco Franciscano', 1918

274 p. ; 20 cm

Sinatura: 5335

SANTOS JÚNIOR, Joaquim Rodrigues dos

Cantares vianeses e o folclore da Galiza / por J.R. dos Santos Júnior

Viana-do-Castelo : Emp. Gráf. do 'Notícias de Viana', 1932

[6] p. ; 21 cm

Sinatura: F-4250, F-19021

SANZ, Rodrigo

A Bida Labradora / por Rodrigo Sanz

Barcelona : Editorial Catalana , [1917]

15 p. ; 17 cm

Sinatura: F-15838

SARMIENTO, Martín

Onomástico etimológico de la lengua gallega / por Fray Martín Sarmiento

Tuy : [s.n.], 1923 (Tipografía Regional)

257 p. ; 27 cm

Sinatura: 14454

SCHNEIDER, Hans

Studien zum Galizischen des Limiabeckens (Orense-Spanien) : lautlerhe formenlehre / Hans Schneider

Hamburg : [s.n.], 1936

P. 70-145 ; 24 cm

Sinatura: F-13900

SEMINARIO de Estudos Galegos

Anteproyeito de Estatuto da Galiza / Seminario de Estudos Galegos

Santiago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1931

15 p. ; 22 cm

Sinatura: F-4541, F-15887

SEMINARIO de Estudos Galegos

Exposición presentada pol-a poñenza encargada de redactar o anteproyeito de Estatuto de Galiza / Seminario de Estudos Galegos

Galiza : Seminario de Estudos Galegos, 1931

8 p. ; 31 cm

Sinatura: F-8904, F-17031

SEMINARIO de Estudos Galegos

Algunhas normas pra a unificación do idioma galego / Seminario de Estudos Galegos

Santiago : Nós, [1933]

12 p. ; 18 cm

Sinatura: F-15846

SEMINARIO de Estudos Galegos

Dez cursos de traballo, 1923-1934 / Seminario de Estudos Galegos

Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

91 p., [4] f. de lám. ; 20 cm

Sinatura: 41866

SEMINARIO de Estudos Galegos

Dez cursos de traballo, 1923-1934 / Seminario de Estudos Galegos

(2ª ed.)

Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1934

94 p., [6] f. de lám. ; 20 cm

Sinatura: 38263, 41774

SEMINARIO de Estudos Galegos

Engádegas ás normas pra a unificación do idioma galego / Seminario de Estudos Galegos

Santiago : [s.n.], 1936

4 p. ; 17 cm

Sinatura: F-15846 BIS

SEVILLANO, Ánxel

O Muíño albeiro : (poemas en dous tempos) / Ángel Sevillano

Vigo : [s.n.], 1935

91 p. ; 21 cm

Sinatura: 12867, 39340

SIGLO XX : solemnes Juegos Florales y Fiestas en Orense

Orense : [s.n.], 1901 (Imp. La Editorial)

94 p. ; 20 cm

Sinatura: 599, F-10359

SIGUE la tertulia en la Quintana o Segundo diálogo entre los consabidos Andruco, Xacobe e Alberte

Santiago : [s.n.], 1820 (Imp. de Rey)

[8] p. ; 22 cm

Sinatura: F-17083

SIGÜENZA, Julio

Cantigas e verbas ao ar / Xulio Sigüenza ; [cuberta ilustrada por Lolita Díaz Baliño]

A Cruña : Nós, 1928

105 p. ; 18 cm

Sinatura: 39382

SIGÜENZA, Julio

Do libro Cantigas e verbas ao ar / de Xulio Sigüenza

Santiago : Nós, 1932

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

SOCIEDAD Artística del Tea

Repertorio do Coro Agarimos da Terra / Sociedad Artística del Tea

Monzariz : Sociedad Artística del Tea, 1920 (Imp. do Balneario)

vii, 80 p., [1] f. de lám., [1] f. de lám. preg. ; 16 cm

Sinatura: 1158

TABOADA ROCA, Antonio

Cotos e xurisdicións de Galicia : Pazo de Santa Mariña do Castro de Amaran-
te / por Antón Taboada Roca

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1929

10 p., III f. de lám., [1] f. de lám. preg. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [II]

TABOADA ROCA, Antonio

Cotos e xurisdicións de Galicia : Pazo de Santa Mariña do Castro de Amaran-
te / por Antón Taboada Roca

A Cruña : Nós, 1929

13 p., III f. de lám., [1] f. de lám. preg. ; 25 cm

Sinatura: F-4434, F-15691

TAIBO GARCÍA, Victoriano

Abrente : (versos galegos) / Victoriano Taibo ; [cuberta ilustrada por Álvaro
Cebreiro]

Compostela : El Eco de Santiago, imp. 1922

110 p. ; 18 cm

Sinatura: 39383, 41785

TAIBO GARCÍA, Victoriano

Da vella roseira : cantigas orixinais / Victoriano Taibo

Cibdá de Compostela : [s.n.], [1925?]

35 p. ; 14 cm

Sinatura: F-4901, F-7446

TEIXEIRO MARTÍNEZ, Benigno

Aurelio Aguirre y su tiempo / por Benigno Teijeiro Martínez

Buenos Aires : [s.n.], 1901 (Imp. y enc. de 'El Correo Español')

36 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1145, F-6447, F-7443

TERRA de Melide

Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1933

736 p., [47] f. de lám. : il. ; 29 cm

Sinatura: 8889

La **TERTULIA** en la Quintana o Diálogo entre Andruco, Xacobe e Alberte el día de Corpus

Santiago : [s.n.], 1820 (Imp. de D. Manuel Antonio Rey)

[8] p. ; 22 cm

Sinatura: F-17081

TETTAMANCY GASTÓN, Francisco

Enredadas : poesías / F. Tettamancy Gastón

A Cruña : Librería rexional de Euxenio Carré, 1902

114 p. : 1 retr. ; 22 cm

Sinatura: 6080, 41548, 16273

TETTAMANCY GASTÓN, Francisco

O Castro de Cañas. Diego de Samboulo (leenda histórica) / F. Tettamancy Gastón

A Cruña : Tip. Xan Menéndez, 1903

77 p. ; 23 cm

Sinatura: 16021

TETTAMANCY GASTÓN, Francisco

Boicentril : o druidismo e o celtismo gallegos, a epopeya irlandesa / Francisco Tettamancy

A Cruña : [s.n.], 1912 (Imp. e fotograbado de Ferrer)

83 p. : il. ; 23 cm

Sinatura: 962, 14623, 16136, 41816

TETTAMANCY GASTÓN, Francisco

Boicentril : o druidismo e o celtismo gallegos, a epopeya irlandesa / Francisco Tettamancy

2ª ed.

A Cruña : [s.n.], 1914 (Imp. e fotograbado de Ferrer)

83 p. : il. ; 23 cm

Sinatura: 13300, 39273

TETTAMANCY GASTÓN, Francisco

Víctor Said Armesto / F. Tettamancy Gastón ; c'unha folla de Murguía e un colofón de Carré Aldao

A Cruña : [s.n.], 1917 (Imp. Obreira)

53 p. : il. ; 23 cm

Sinatura: F-1505, F-7281, F-7652, 39274, 41819

TETTAMANCY GASTÓN, Francisco

Víctor Saíd Armesto / F. Tettamancy Gastón ; c'unha folla de Murguía e un colofón de Carré Aldao

2ª ed.

A Cruña : [s.n.], 1918 (Imp. Obreira)

51 p. : 1 retr. ; 23 cm

Sinatura: F-6478

TETTAMANCY GASTÓN, Francisco

O Castro de Cañás / F. Tettamancy Gastón

2ª ed. corr. e aum.

A Cruña : Prensa Gallega, 1919

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-761, F-7750, F-7751, F-15804, 335

¡TIEMPO perdido! : apropósito carnavalesco

La Coruña : [s.n.], 1904 (Tip. de 'El Noroeste')

48 p. ; 19 cm

Sinatura: F-13432

TOBÍO Y CAMPOS, Luís

Ecos y esbozos : versos / por Luís Tobío y Campos

Vivero : [s.n.], 1912 (Tip. de 'El Heraldo de Vivero')

53 p. ; 17 cm

Sinatura: 35037, F-1389, F-8270

TOBÍO Y CAMPOS, Luís

Rosiñas da terra : versos gallegos / Luís Tobío y Campos

Santiago : [s.n.], 1917

40 p. ; 19 cm

Sinatura: F-1182

TOBÍO Y CAMPOS, Luís

Rimas galicianas : en castellano y en gallego / por Luís Tobío y Campos

Santiago : Imp. La Comercial, 1935

77 p. ; 19 cm

Sinatura: 14160

TOBÍO FERNÁNDEZ, Lois

Aportazón ó estudo da historia da pesca da balea nas costas da Galiza / comunicazón que fai... Luís Tobío Fernández

Sant-Iago de Compostela : Seminario de Estudos Galegos, 1927

4 p. ; 24 cm

Sinatura: 5663, 41424 [1]

TOBÍO FERNÁNDEZ, Lois

A Eirexa de Santa María de Viveiro / Luís Tobío Fernández

Santiago : Nós, 1933

7 p. : il. ; 28 cm

Sinatura: F-5085, F-15720

TRAPERO PARDO, José

Lóstregos e moxenas / J. Trapero Pardo

Mondoñedo : [s.n.], 1926 (Tip. del Centro de Acción Social Católica)

57 p. ; 17 cm

Sinatura: F-3026

La **ÚLTIMA** voluntad del Carnaval : apropósito en dos cuadros / por tres mozos listos

Coruña : [s.n.], 1876 (Imp. de D. Domingo Puga)

26 p. ; 21 cm

Sinatura: F-10657

ULTREYA: os nosos cantos

Pontevedra : [s.n.], 1932

32 p. ; 11 cm

Sinatura: F-6001

ULTREYA: 1.^a Xeira docente

Vigo : Colexio Labor, 1933

12 p. : il. ; 22 cm

Sinatura: F-15897

ULTREYA: 3.^a Xeira – Barbanza 1933

Santiago : Nós, 1933

8 p. : il. ; 29 cm

Sinatura: F-8083, F-15726

ULTREYA: refraneiro galego / escolleito por A. das C.

Santiago : Nós, [193-]

32 p. ; 11 cm

Sinatura: 26377, F-15101

VAAMONDE, Florencio

Os Calaios : poema en catro cantos / Florencio Vaamonde

Habana : [s.n.], 1894 (La Universal de Ruíz y Hno.)

56 p. ; 18 cm

Sinatura: F-1250, F-6437, F-7748, 39395, 41642

VAAMONDE, Florencio

Resume da historia de Galicia / Florencio Vaamonde

A Cruña : [s.n.], 1898 (Emprenta e Libreiría de Carré)

159 p. ; 15 cm

Sinatura: 478, 16346, 15950, 29725, 41951

VAAMONDE, Florencio

Mágoas : poesías / de Florencio Vaamonde

Lugo : [s.n.], 1901 (Tip. de Juan A. Menéndez)

43 p. ; 21 cm

Sinatura: F-11275, F-6494, F-7666

VAAMONDE, Florencio

O Voto : poema en gallego / Flofencio (sic) Vaamonde

Pontevedra : Sociedad Protectora del Obrero de Pontevedra, 1907

14 p. ; 18 cm

Sinatura: F-7645

VAAMONDE, Florencio

Follas ao vento : (poesías) / Florencio Vaamonde

A Cruña : Tip. de 'El Noroeste', 1919

32 p. ; 18 cm

Sinatura: F-774, F-5244, F-7021, F-15859, 335, 5572

VAAMONDE, Florencio

Bestas bravas : novela / de Florencio Vaamonde

Cruña : Tip. 'El Noroeste', 1923

68 p. ; 18 cm

Sinatura: F-2917, F-4180, F-7665, F-8003, 39384, 39391

VAAMONDE, Florencio

Anxélica : novela orixinal e inédita / por Florencio Vaamonde ; portada de Camilo Díaz

A Cruña : Lar, 1925

25 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3078, 336, 41948

VAAMONDE LORES, César

Ferrol y Puente deume : escrituras referentes a propiedades adquiridas por el monasterio de Sobrado en dichos partidos durante los siglos XII, XIII, XIV precedidas de una breve reseña histórica de las granjas de Brión, Prioiro y Nogueirosa / por César Vaamonde Lores ; con un prólogo de Manuel Murguía

Coruña : [s.n.], 1909 (Tip. y papelería de F. García Ybarra)

vii, 89 p. ; 26 cm

Sinatura: F-5030, F-7219, A-146

VALCARCE OCAMPO, Javier

Flores de espinos : poesías / por Javier Valcarce Ocampo

Pontevedra : [s.n.], 1900 (Imp. de Rogelio Quintáns)

97 p., [1] f. de lám. ; 22 cm

Sinatura: 915, 16143

VALCÁRCEL, Antonio

O Municipio galego / por Antonio Valcárcel

[A Coruña] : [s.n.], 1917 (Roel)

37 p. ; 16 cm

Sinatura: F-90, F-7719, F-15587

VALCÁRCEL, Antonio

Poesías / de Antonio Valcárcel ; con un prólogo de Marcelo Macías

Santiago : Tip. de 'El Eco de Santiago', 1917

66 p. ; 20 cm

Sinatura: 22666

VALES FAILDE, Javier

Rosalía de Castro / Vales Failde

Madrid : Imp. de la Revista de Archivos, 1906

155 p. ; 19 cm

Sinatura: 213, 23594, 41857

VALLADARES NÚÑEZ, Marcial

Diccionario gallego-castellano / por Marcial Valladares Núñez

Santiago : [s.n.], 1884 (Imprenta del Seminario Conciliar Central)

ix, 648 p. ; 24 cm

Sinatura: 839, 38536, 8532

VALLÈS I PUJALS, Joan

O Nazionalismo en Catalunya : confrenza / por Xohan Vallés e Pujals

A Cruña : Nós, 1929 [i.e. 1930]

16 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de

Randglossen zum altporugiesischen Liederbuch / von Carolina Michaëllis de Vasconcellos

Halle a.d.S. : Max Niemeyer, 1903

v. <13> ; 24 cm

Sinatura: 144, F-1336-F-1338, F-1340-F-1341

VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de

Glossário do Cancioneiro da Ajuda / Carolina Michaëlis de Vasconcelos

Lisboa : Livraria Clássica editora, 1921

xii, 95 p. ; 27 cm

Sinatura: 5249

VASCONCELOS, José Leite de

Estudos de philologia gallega / pelo Dr. J. Leite de Vasconcellos

Porto : [s.n.], 1902

34 p. ; 26 cm

Sinatura: F-2483, F-2544

VASCONCELOS, José Leite de

Uma Chronica de 1404 / [J. Leite de Vasconcellos]

[S.l.] : [s.n.], 1903

8 p. ; 26 cm

Sinatura: F-2484

VASCONCELOS, José Leite de

Miuçalhas gallegas / pelo Dr. J. Leite de Vasconcellos

Paris : Librairie Ancienne Honore Champion, 1909

13 p. ; 23 cm

Sinatura: F-1415

VASCONCELOS, José Leite de

Textos romanicos escolhidos : III. Em galego moderno / por J. Leite de Vasconcellos

Lisboa : Faculdade de Letras de Lisboa, 1921

16 p. ; 23 cm

Sinatura: F-6510

VÁZQUEZ, Guillermo

Pensando detrás do lar : con arreglo se habla en Galicia en 1930 / por Guillermo Vázquez

Betanzos-Fervenzas : [s.n.], [193-]

79 p. : 1 retr. ; 17 cm

Sinatura: 39404

VÁZQUEZ MARTÍNEZ, Alfonso

Programa pra unha investigación documental nos arquivos parroquiaes /
Alfonso Vázquez Martínez

A Cruña : Nós, 1931

15 p. ; 17 cm

Sinatura: F-15841

VÁZQUEZ TABOADA, Ángel

As Noites n-o fogar : colección de lendas e contos morás / por Ángel Vázquez Taboada

A Cruña : [s.n.], 1888 (Imp. d'A. Amenedo Ponte)

122 p. ; 18 cm

Sinatura: 3254, F-10306

VEDIA Y GOOSENS, Enrique de

Historia y descripción de la ciudad de la Coruña / por Enrique de Vedia y Goossens

Coruña : [s.n.], 1845 (Imprenta y librería de Domingo Puga)

viii, 323 p., [2] f. de lám., [1] f. de lám. preg. ; 21 cm

Sinatura: 20575, 46102, 46103, 41821

VEIGA, Wenceslao

Antes, ahora y después : apropósito cómico-bufo-lírico-fantástico-bilingüe-poético-prosaico en un prólogo y tres cuadros / letra de Wenceslao Veiga ; música de Pedro Suárez

Ferrol : Imp. y lib de R. Pita, 1891

47 p. ; 22 cm

Sinatura: F-998

VEIGA, Wenceslao

El Ministro en Ferrol : revista cómico-lírica, bilingüe, poético-prosaica, en un acto, siete cuadros y una apoteosis / letra de Wenceslao Veiga ; música de Benito Vilumbrales

Ferrol : [s.n.], 1904 (Imp. de Barcón, Pita y Cia.)

35 p. ; 19 cm

Sinatura: F-13431

VENTURA I BALANYÀ, Miquel

¡Fala armoñosa non morrerás!... / poesía por Miguel Ventura Balaña ; prólogo de Aurelio Ribalta

Madrid : Revista de Estudios Gallegos, 1916

28 p. ; 17 cm

Sinatura: F-955

VESTEIRO TORRES, Teodosio

Galería de gallegos ilustres: tomo primero: poetas de la Edad Media / por Teodosio Vesteiro Torres

2ª ed.

Lugo : [s.n.], 1880 (Imp. Católica)

181 p. ; 17 cm

Sinatura: 675, 41612

VESTEIRO TORRES, Teodosio

Páginas sueltas / T. Vesteiro Torres

Lugo : [s.n.], 1891 (Tip. de A. Villamarín)

121 p. ; 21 cm

Sinatura: 13602, 16071, 201, F-9993, 41850

VICETTO, Benito

Historia de Galicia / por Benito Vicetto

Ferrol : Nicasio Taxonera, 1865-1873

7 v. ; 26 cm

Sinatura: 9409-9411, 11376, 1327-1333, 36885

VIDAL RODRÍGUEZ, Manuel

Don Porrazo ó Mi cubierto de plata : á guisa de novela de costumbres gallegas / Manuel Vidal

Madrid : Tip. de la Revista de Archivos, 1909

176 p. ; 18 cm

Sinatura: 23498, 3336, 15214

VIDAL RODRÍGUEZ, Manuel

Deixe que xa...: cuentos y novelas cortas de asunto gallego / por Manuel Vidal Rodríguez

Compostela : Imp. del Seminario, 1931

202 p. ; 18 cm

Sinatura: 13883, 14008, 18526

VILAR PONTE, Antón

A Pátrea d'o labrego : drama n'un auto y-en prosa / seu autore Antonio Villar Ponte

Luarca : [s.n.], 1905 (Imprentouse n-a casa de Ramiro P. del Río)

37 p. ; 15 cm

Sinatura: F-13426, F-5998

VILAR PONTE, Antón

Nacionalismo gallego : nuestra "afirmación" regional : apuntes para un libro / hechos por Antonio Villar Ponte

La Coruña : [s.n.], [1916] (Tip. Obrera)

35 p. ; 17 cm

Sinatura: F-5, F-2808

VILAR PONTE, Antón

Nacionalismo gallego : nuestra afirmación regional / por Antonio Villar Ponte

2ª ed.

La Coruña : Imp. de "La Voz de Galicia", 1916

95 p. ; 17 cm

Sinatura: 1170, 11521

VILAR PONTE, Antón

Entre dous abismos : farsada granguñolesca n'un paso / feita por A. Villar Ponte

[A Coruña] : [s.n.], 1920 (Tip. de 'El Noroeste')

29 p. ; 17 cm

Sinatura: F-13430

VILAR PONTE, Antón

Almas mortas : novela dialogada cómico-tráxica en tres estancias / orixinal de A. Vilar Ponte ; [cuberta de Camilo Díaz Baliño]

Ferrol : Céltiga, 1922

96 p. ; 18 cm

Sinatura: F-17664, 41950

VILAR PONTE, Antón

Ramón Cabanillas, poeta da raza / por Antón Villar Ponte

A Cruña : Nós, 1929

16 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/1

VILAR PONTE, Antón

Os Evanxeos da risa absoluta : (anunciación do antiquixote) : folk-drama da sinxeleza campesina / escribiuno Antón Vilar Ponte ; [ilustracións de Castela]

Santiago : Nós, 1934

183 p. : il. ; 19 cm + fe de erratas

Sinatura: 30201, 12215

VILAR PONTE, Antón

Nouturnio de medo e morte / escribiuna Antón Vilar Ponte

Santiago : Nós, 1935

29 p. : il. ; 18 cm

Sinatura: F-3299

VILAR PONTE, Ramón

Doctrina nazonalista / Ramón Villar Ponte

O Ferrol : Imp. "Correo Gallego", 1921

102, [1] p. : il. ; 16 cm

Sinatura: 41611

VILAR PONTE, Ramón

Historia sintética de Galicia / Ramón Villar Ponte

A Cruña : Nós, 1927

218 p. ; 20 cm

Sinatura: 41600

VILAR PONTE, Ramón

Historia sintética de Galicia / Ramón Villar Ponte ; [cuberta ilustrada por JMR]

(2ª ed.)

Santiago de Galicia : Nós, 1932

313 p. ; 18 cm

Sinatura: 4728

VILAR PONTE, Ramón

Breviario da Autonomía / por R. Villar Ponte

Santiago: Nós, 1933

122 p. ; 19 cm

Sinatura: 41943

VILLAAMIL Y CASTRO, José

Los Códices de las iglesias de Galicia en la Edad Media : estudio histórico-bibliográfico / por José Villa-Amil y Castro

Madrid : [s.n.], 1874 (Imp., est. y galvanoplastia de Aribau y C.^a)

127 p. ; 18 cm + fe de erros

Sinatura: 6122

VILLAAMIL Y CASTRO, José

Los Foros de Galicia en la Edad Media : estudio de las transformaciones que ha sufrido en Galicia la contratación para el aprovechamiento de las tierras / por José Villa-Amil y Castro

Madrid : [s.n.], 1884 (Est. tip. de los sucesores de Rivadeneyra)

153 p. ; 25 cm

Sinatura: 5252

VILLAAMIL Y CASTRO, José

Exposición Histórico-Europea : catálogo de los objetos de Galicia / por José Villa-Amil y Castro

Madrid : [s.n.], 1892 (Est. tip. 'Sucesores de Rivadeneyra')

110 p. : il. ; 22 cm

Sinatura: 890

VILLAAMIL Y CASTRO, José

Estudio histórico acerca del señorío temporal de los obispos de Lugo en sus relaciones con el municipio (en la Edad Media) / por José Villa-Amil y Castro

Lugo : [s.n.], 1897 (A. Villamarín)

88 p. ; 22 cm

Sinatura: 38025

VILLAAMIL Y CASTRO, José

Iglesias gallegas de la Edad Media : colección de artículos / publicados por José Villa-Amil y Castro

Madrid : [s.n.], 1904 (Imp. de San Francisco de Sales)

xx, 386 p. ; 23 cm

Sinatura: 882, 21117

VILLAAMIL Y CASTRO, José

Pasatiempos eruditos : colección de artículos en su mayoría sobre el mobiliario litúrgico de las iglesias gallegas, en la Edad Media / publicados por José Villa-Amil y Castro

Madrid : [s.n.], 1907 (Nueva Imp. de San Francisco de Sales)

xxxv, 400, 82 p. : il. ; 22 cm

Sinatura: 24327, 5286, 41732

VIQUEIRA, Xohán Vicente

Divagaciós engebristas / por Johan V. Viqueira [I]

A Cruña : Nós, 1930

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/I

VIQUEIRA, Xohán Vicente

Divagaciós engebristas / por Johan V. Viqueira [II]

A Cruña : Nós, 1930

12 p. ; 16 cm

Sinatura: RG 42/I

VIQUEIRA, Xohán Vicente

Ensayos y poesías / J.V. Viqueira

La Coruña : [s.n.], 1930 (Nós)

xvii, 268 p. ; [1] f. de lám. : 1 retr. ; 20 cm

Sinatura: 39306, 18362

VIRXILIO MARÓN, Publio

As Églogas / do Virxilio ; tradocidas â lingoa galega por A. Gómez Ledo

A Cruña : Nós, 1930

83 p. ; 19 cm

Sinatura: 5231

VIRXILIO MARÓN, Publio

Titiro : égloga primeira do Virxilio / traducida â lingoa galega en versos ceibes por Avelino Gómez Ledo

Madrid : [s.n.], [1930?]

8 p. ; 16 cm

Sinatura: F-3732

VOCABULARIO castellano-gallego de las Irmandades da Fala

La Coruña : [s.n.], imp. 1933 (Moret)

331 p. ; 17 cm

Sinatura: 6135, 41665, 46315

VOCABULARIO gallego-castellano

Santiago : Nós, [1935?]

31 p. ; 12 cm

Sinatura: F-10002

VOCABULARIO popular galego-castelán / colleitado por Filgueira Valverde... [et al.]

[Vigo] : El Pueblo Gallego, 1926

208, [55] f. ; 26 cm

Sinatura: 35462

XAN DA CASCA

Versos gallegos pr-as Bodas d-Ouro d-o Centro Gallego de Montevideo /
por Xan d-a Casca

[Santiago de Compostela] : Tip. "El Eco de Santiago", 1929

43 p. ; 21 cm

Sinatura: F-19770

XOGOS Froraes de Betanzos : 1918 : [traballos premiados]

Betanzos : [s.n.], 1918 (Imp. de Manuel Villuendas)

122 p., [3] f. de lám. ; 22 cm

Sinatura: 5303, 41513

YEATS, William Butler

Dous folk-dramas de W.B. Yeats / vertidos â língoa galega por Plácido R.
Castro e os irmáns Vilar Ponte

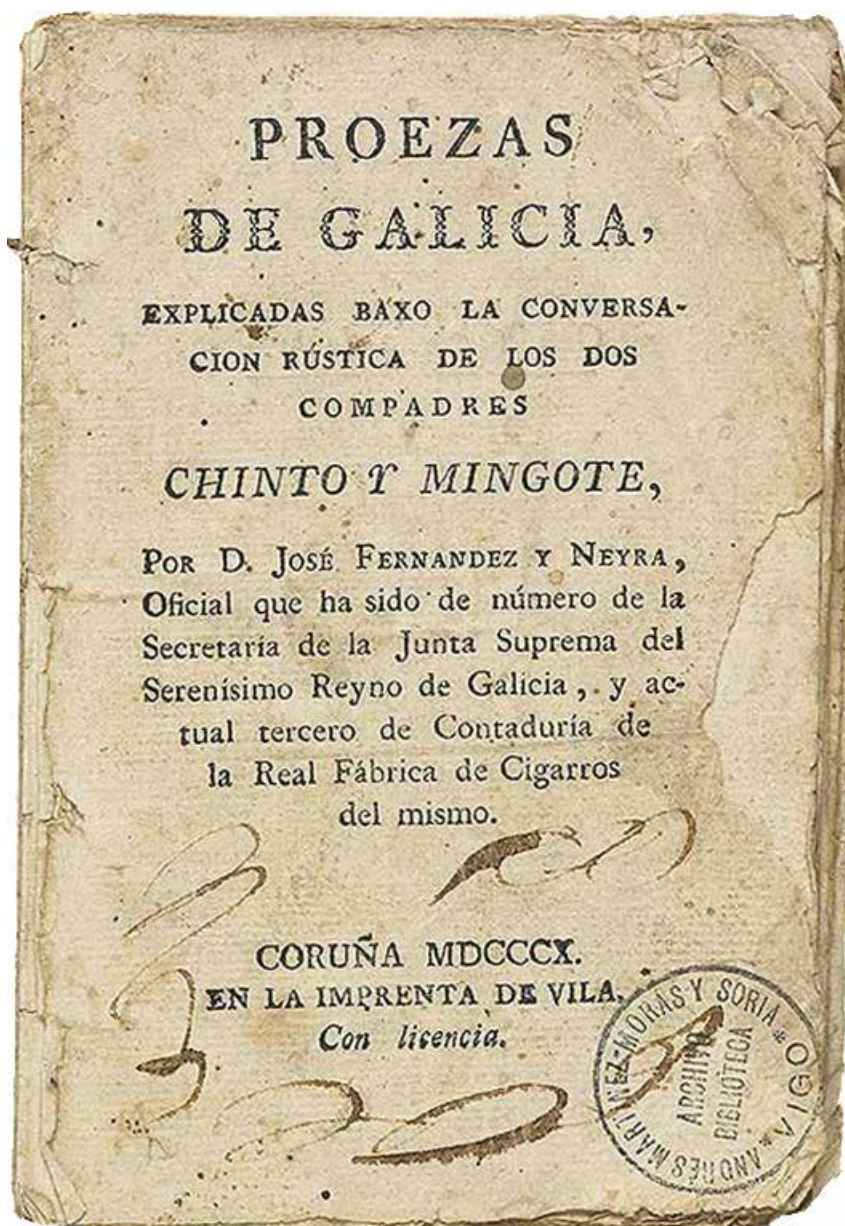
Santiago de Compostela : Nós, imp. 1935

29 p. ; 25 cm

Sinatura: F-15579, F-15753

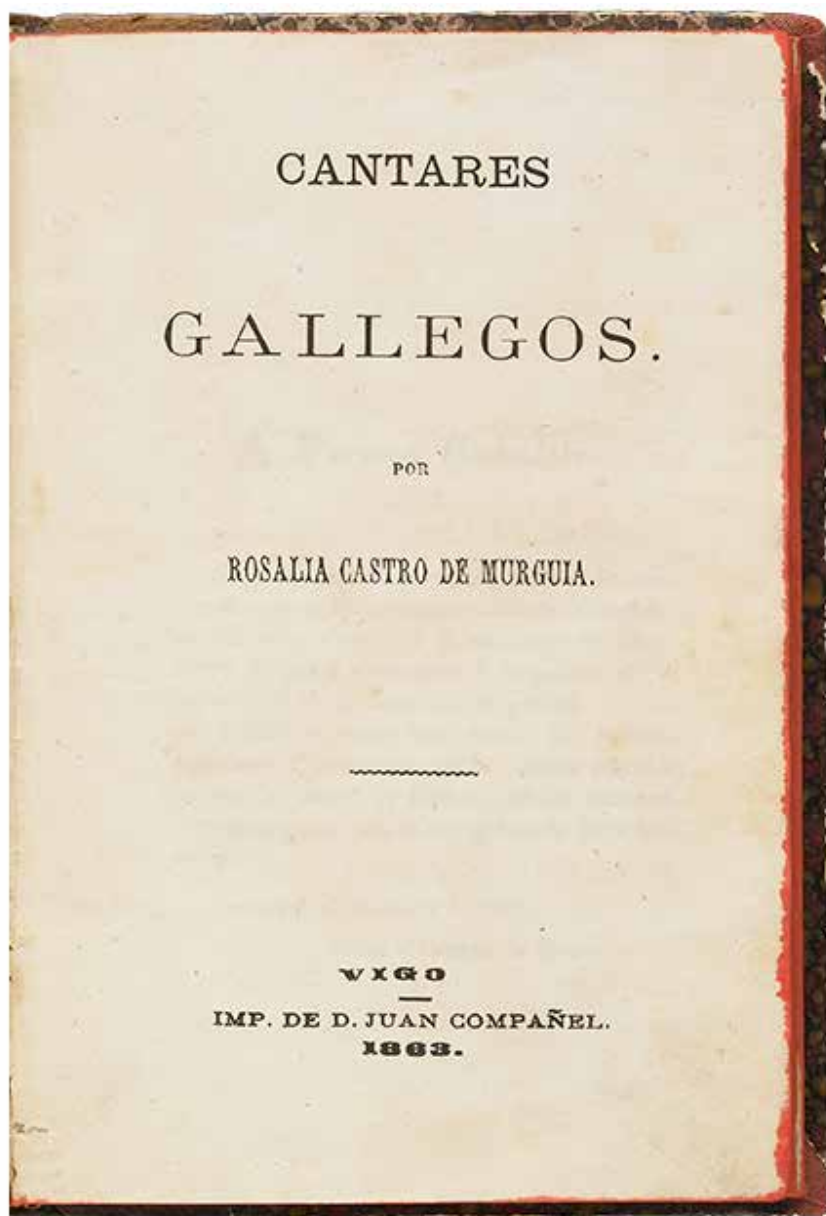
Anexo gráfico





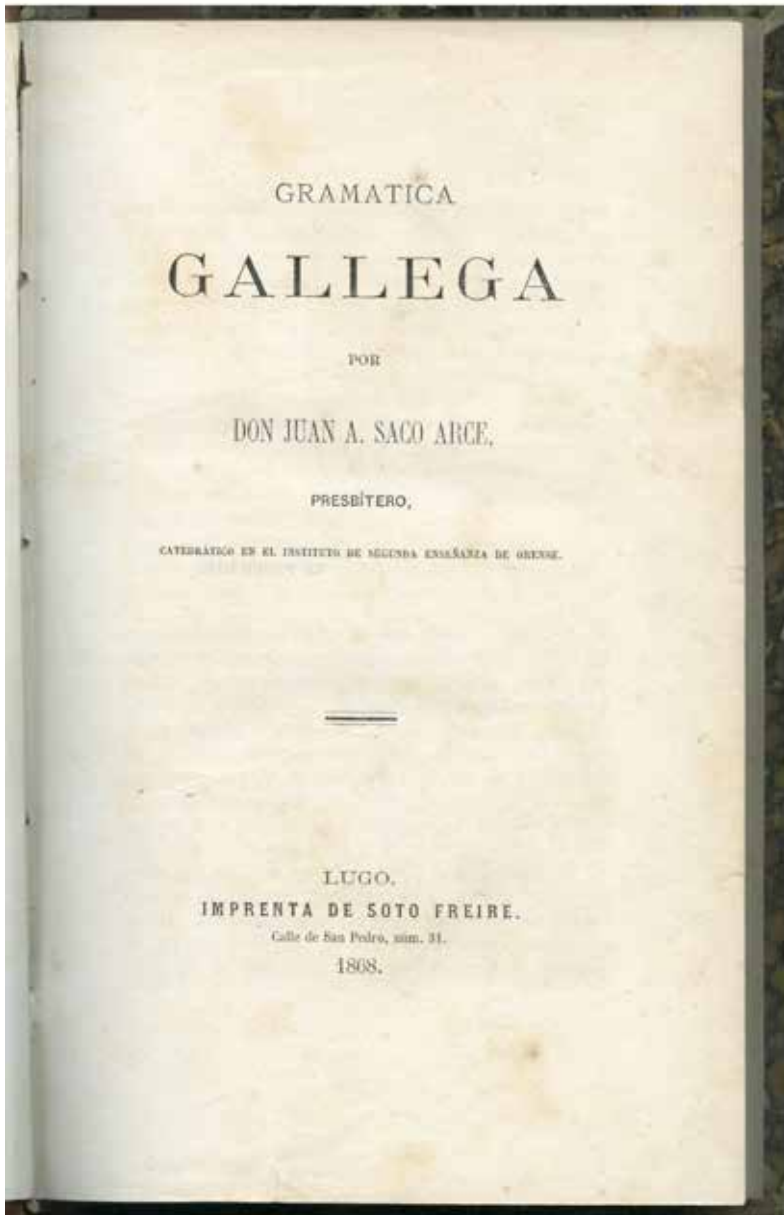
José Fernández y Neira, *Proezas de Galicia, explicadas baxo la conversacion rústica de los dos compadres Chinto y Mingote* (1810). Sinatura: 43923

A compra desta edición orixinal das *Proezas de Galicia* realizouse no mes de decembro do ano 2000. O exemplar debeu pertencer a Andrés Martínez Salazar e trátase do título máis antigo que contén o presente catálogo.



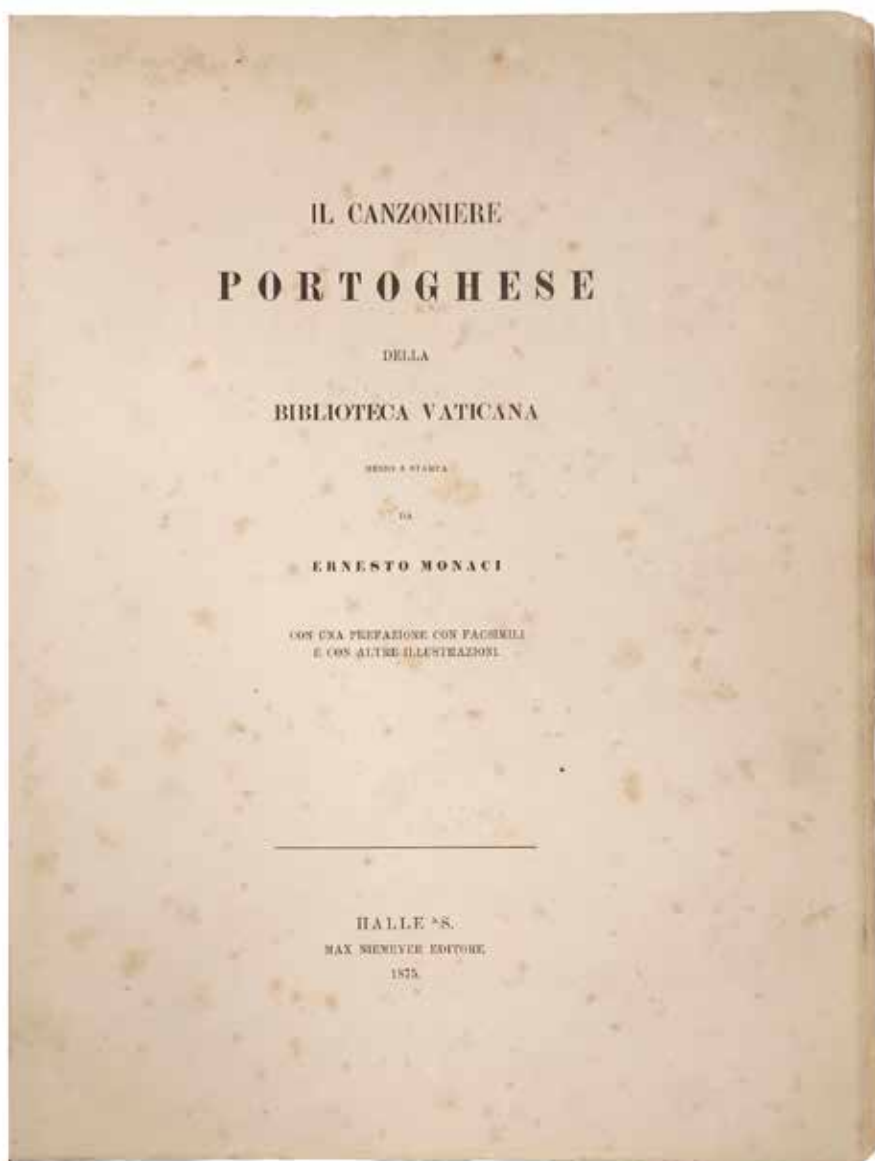
Rosalía de Castro, *Cantares gallegos* (1863). Sinatura: 8500

Este exemplar procede dos libros particulares de José Fontenla Leal que pasaron a formar parte da Biblioteca da Academia en xullo de 1920, despois da morte do seu propietario acontecida na Habana en decembro de 1919.



Juan Antonio Saco y Arce, *Gramática gallega* (1868). Sinatura: 105

A Academia adquiriu este libro no mes de xullo de 1920 coa compra da biblioteca persoal do avogado coruñés Juan Pérez López. Con ela entraron tamén outros títulos referentes á lingua e á literatura galegas.



Ernesto Monaci, *Il Canzoniere portoghese della Biblioteca Vaticana* (1875).

Sinatura: 8332

A edición do *Cancioneiro da Vaticana* realizada por Ernesto Monaci formaba parte dos máis de 600 volumes de José Fontenla Leal que viaxaron dende A Habana para entrar na Biblioteca da Academia en xullo de 1920.



Rosalía de Castro, *Follas novas* (1880). Sinatura: 20900

Esta primeira edición de *Follas novas* é un dos libros de literatura galega que pertenceron á biblioteca particular de Emilia Pardo Bazán, unha parte da cal foi doada á Academia polo Ministerio de Cultura en 1978.



Manuel Curros Enríquez, *Aires d'a miña terra* (1880). Sinatura: F-10 428

Manuel Curros Enríquez regaloulle a Emilia Pardo Bazán este libro que posteriormente chegou á Academia Galega cando tivo lugar a doazón da biblioteca da escritora en 1978.



Francisco María de la Iglesia, *A fonte do xuramento* (1882). Sinatura: F-13405

Este exemplar do drama de Francisco María de la Iglesia foi propiedade de Galo Salinas Rodríguez, o primeiro arquivista-bibliotecario que tivo a Academia entre 1905 e 1907. Descoñecemos a data de entrada do folleto na Biblioteca.



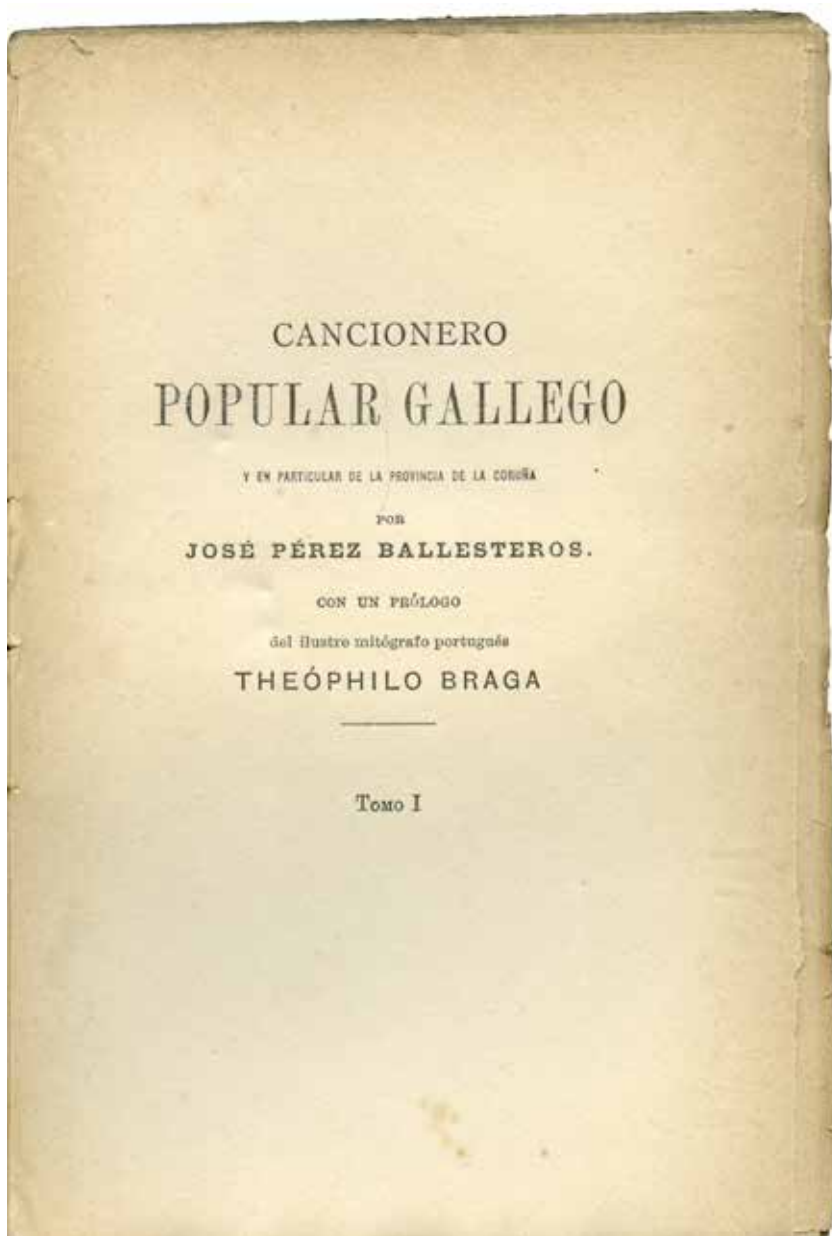
Marcial Valladares Núñez, *Diccionario gallego-castellano* (1884). Sinatura: 839

No rexistro da Biblioteca consta a entrada do dicionario de Valladares como unha compra anotada o 25 de maio de 1911. Ese mesmo día tamén se dá conta de que se mercou o dicionario galego de Juan Cuveiro Piñol.



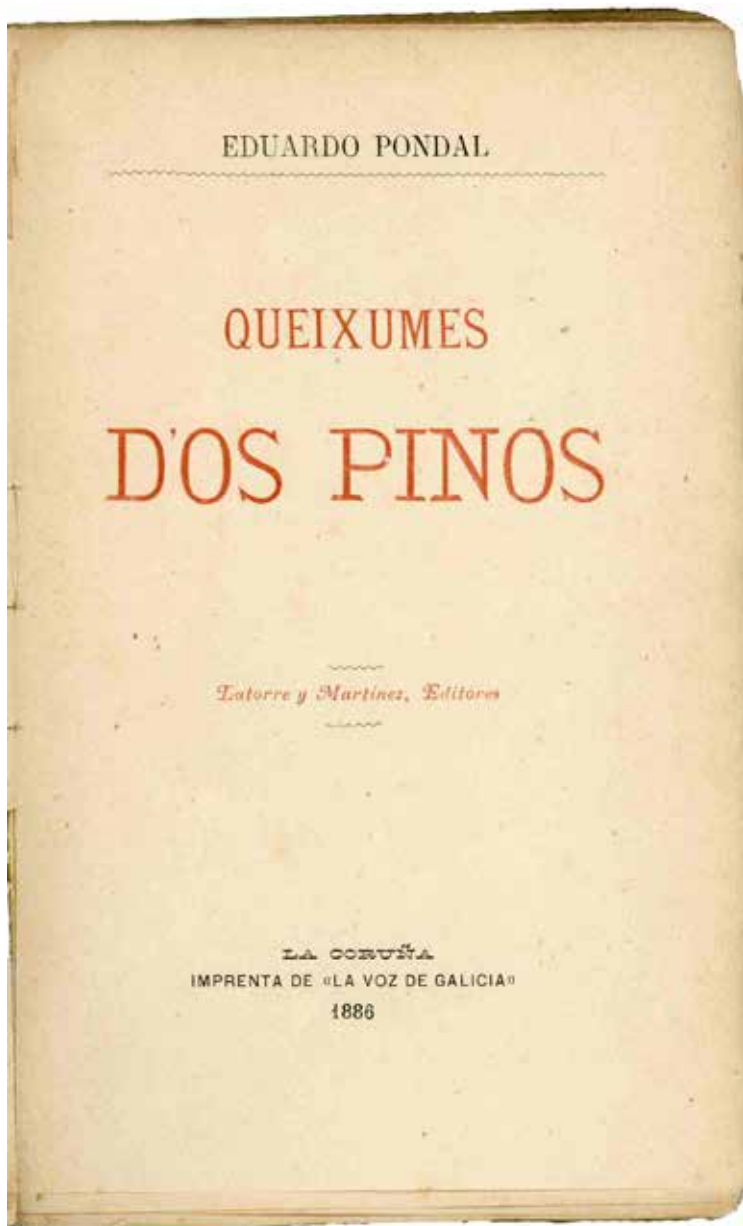
Evaristo Martelo Paumán, *Os afillados do demo* (1885). Sinatura: F-1532

Este folleto foi unha das numerosas obras que Manuel Murguía doou á Academia sendo o primeiro presidente da institución entre 1905 e 1923. A súa entrada na Biblioteca aparece rexistrada no día 28 de abril de 1909.



José Pérez Ballesteros, *Cancionero popular gallego y en particular de la provincia de la Coruña* (1885-1886). Sinatura: 596

O día 15 de abril de 1912 esta escolma de literatura popular pasou a formar parte, xunto con outros títulos, da colección da Academia por medio dun troco de publicacións coa Biblioteca do Consulado da Coruña.



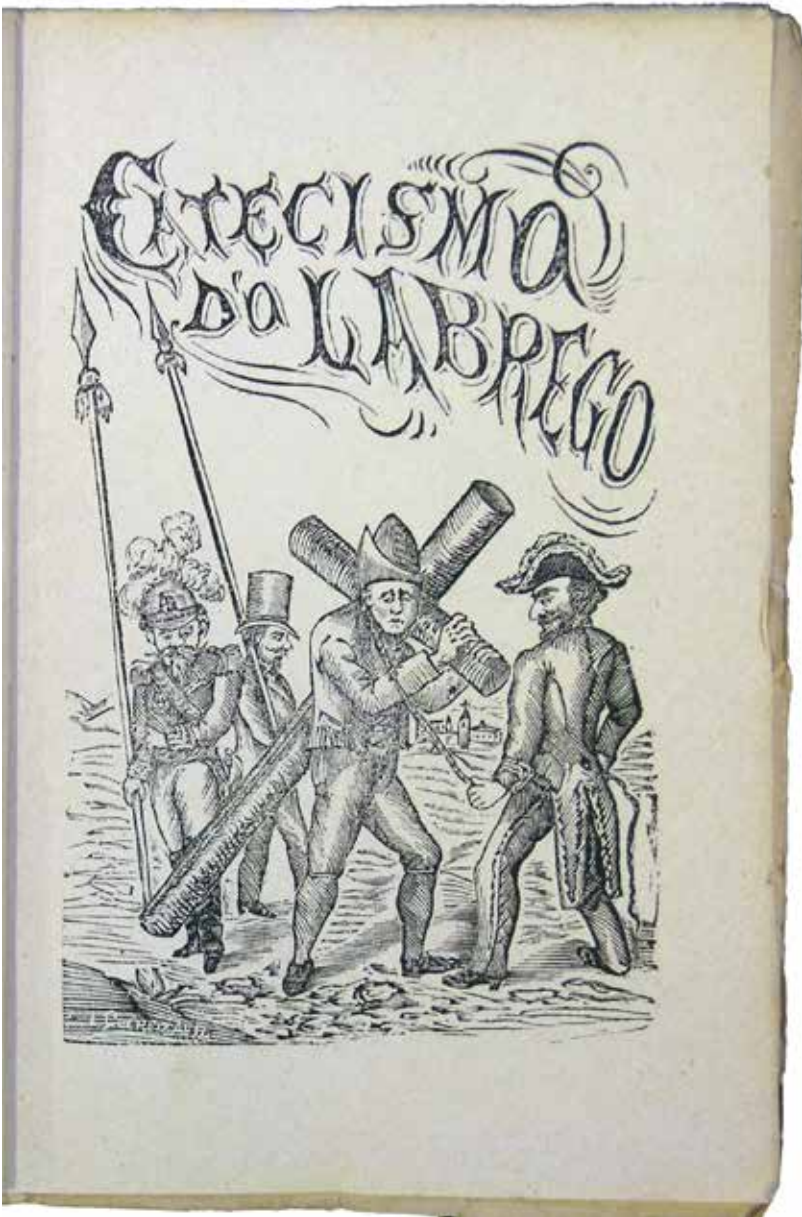
Eduardo Pondal, *Queixumes dos pinos* (1886). Sinatura: 24116

O autor de *Queixumes dos pinos* regaloulle a Emilia Pardo Bazán este exemplar da obra que posteriormente chegou aos andeis da Academia cando tivo lugar a doazón da biblioteca da escritora en 1978.



Manuel Curros Enríquez, *O divino sainete* (1888). Sinatura: 16162

En 1964 os descendentes de Galo Salinas entregáronlle á Academia un conxunto de 700 libros que foron propiedade do escritor. Un deles era esta copia d'*O divino sainete* que Curros lle ofrecera como agasallo a Galo Salinas.



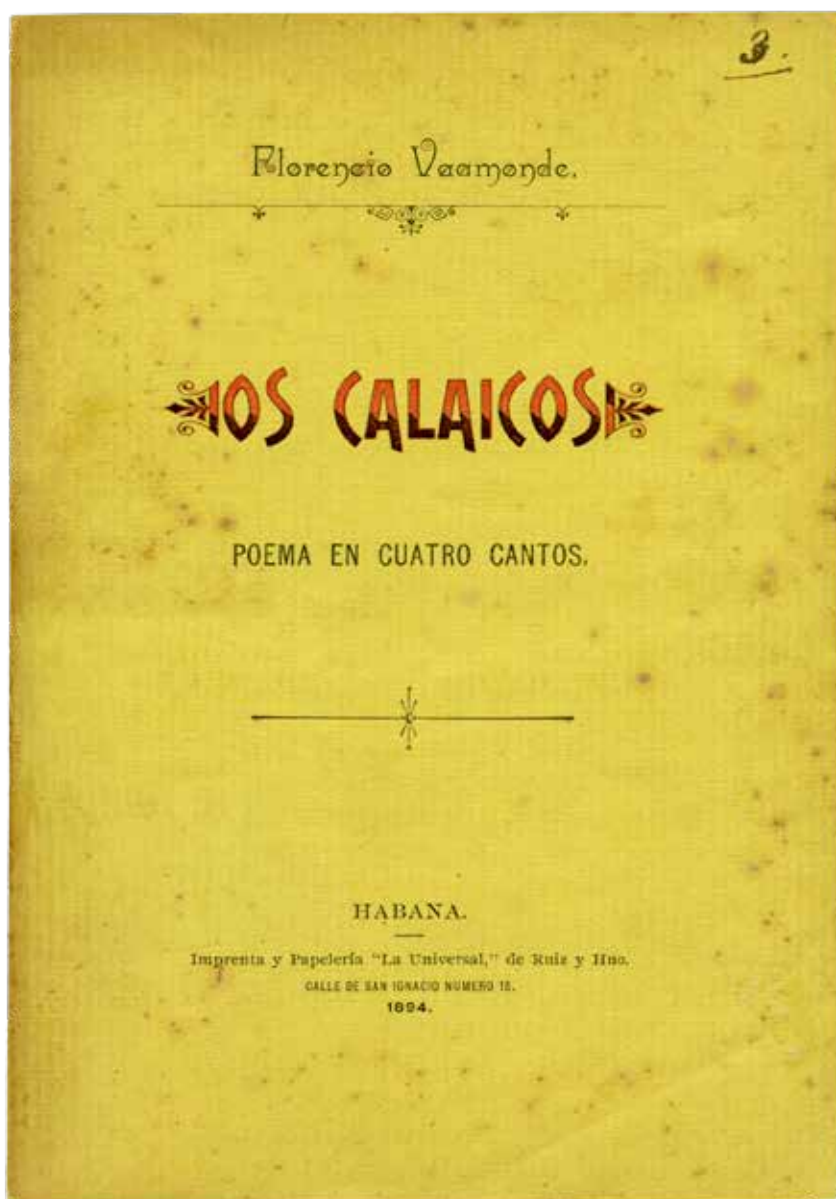
Valentín Lamas Carvajal, *Catecismo d'a doutrina labrega* (1888). Sinatura: F-11853

A biblioteca particular de Emilia Pardo Bazán contaba con este exemplar do popular *Catecismo* composto por Valentín Lamas Carvajal. Ao igual que outros libros da escritora, este incorporouse aos nosos fondos en 1978.



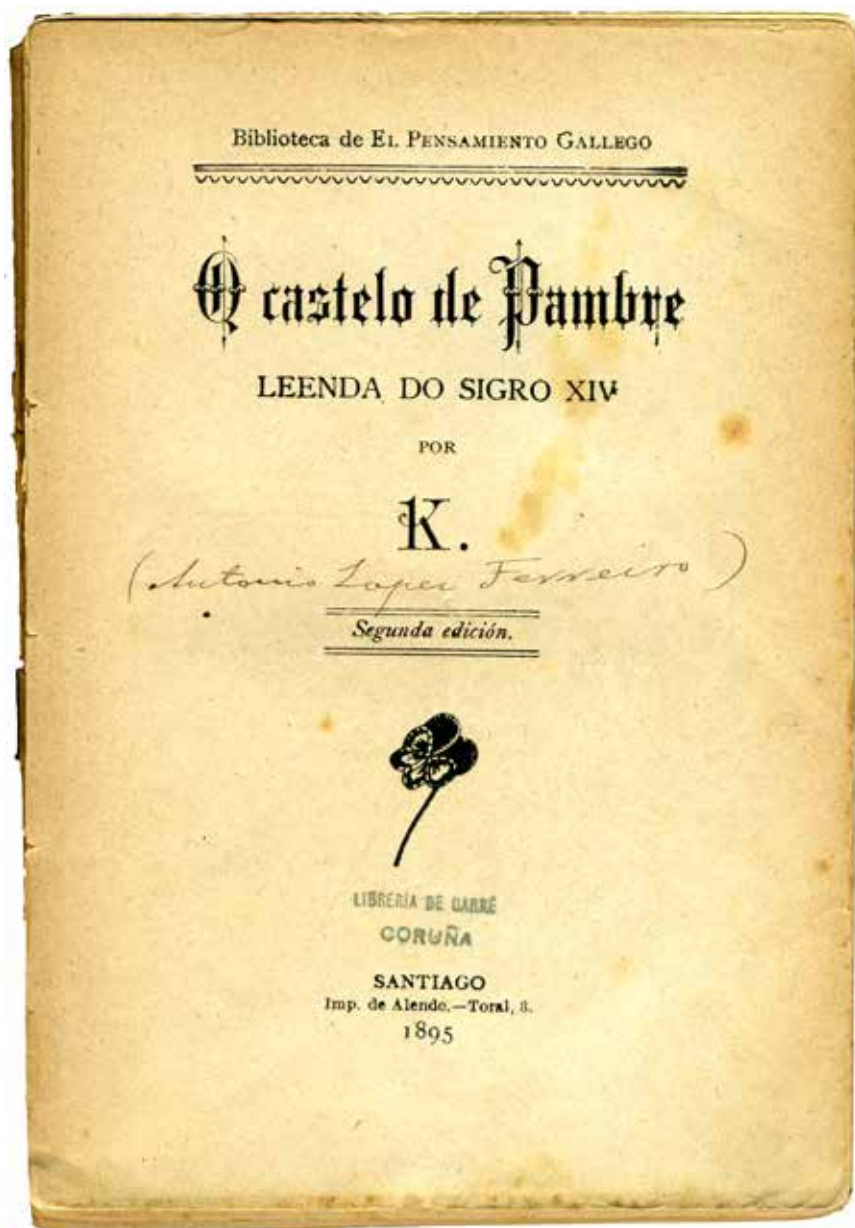
Afonso X, *Cantigas de Santa María* (1889). Sinatura: 1-2

A Academia Galega mercou os dous volumes da edición das *Cantigas de Santa María* publicada pola Real Academia Española. O rexistro indica que o 1 de maio de 1925 entrou esta obra que non podía faltar na nosa Biblioteca.



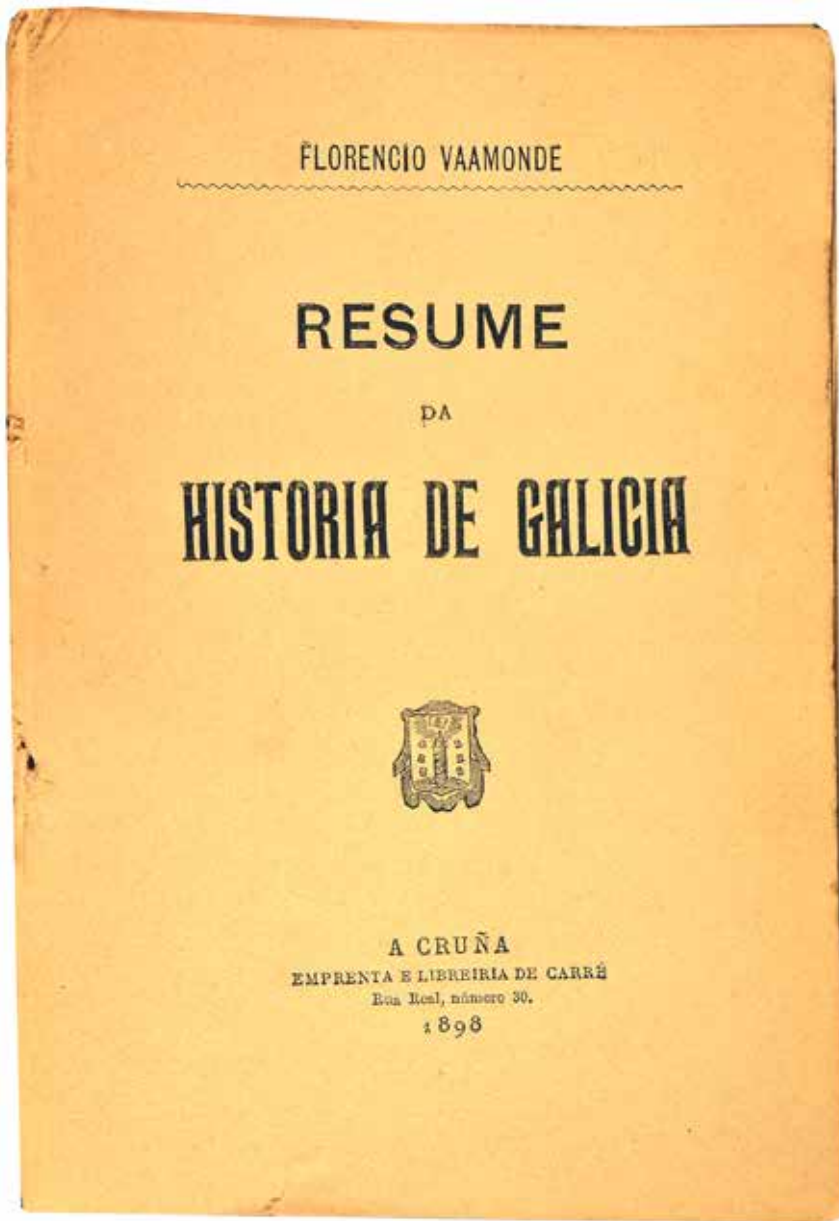
Florencio Vaamonde, *Os calaicos* (1894). Sinatura: F-1 250

Florencio Vaamonde, académico dende 1905, doou este poemario pouco despois da fundación da Academia. A súa entrada está consignada o día 20 de decembro de 1905, sendo a primeira obra en galego que tivo a Biblioteca.



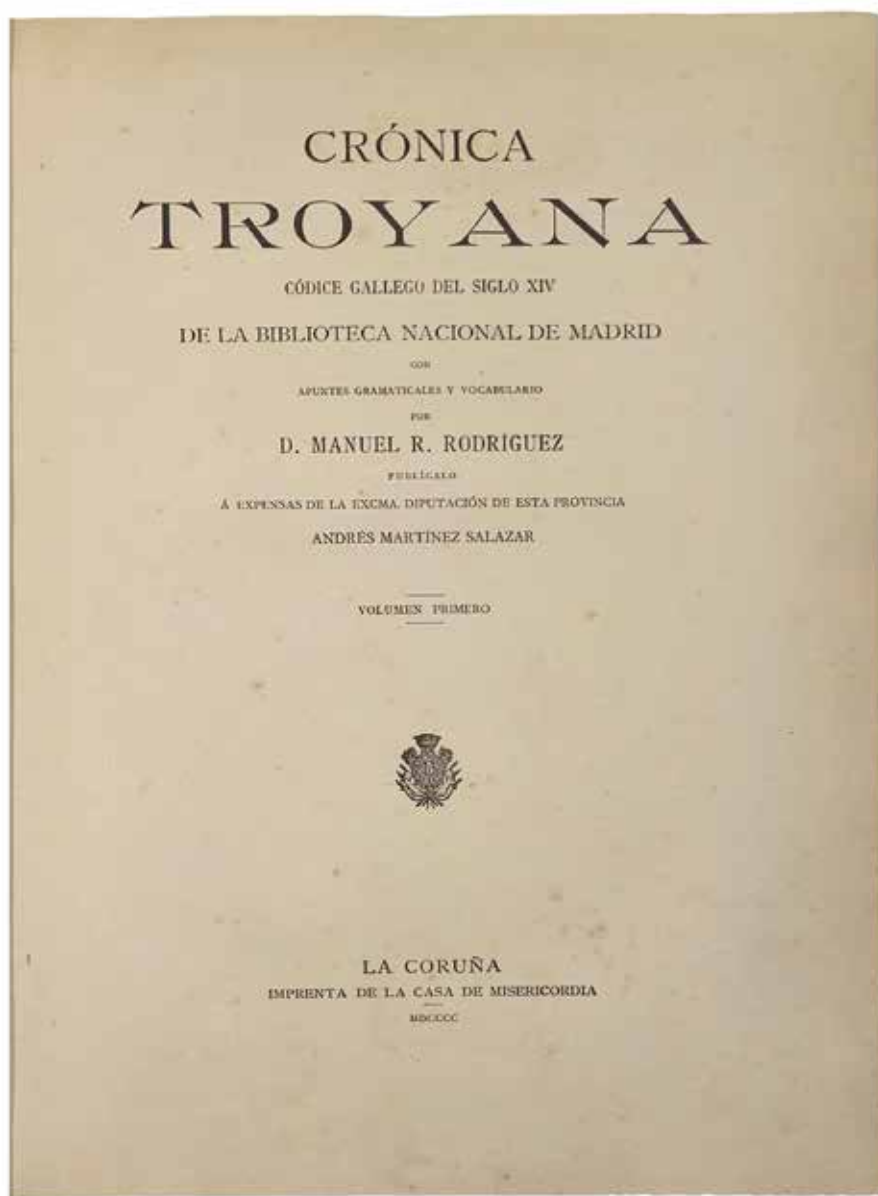
Antonio López Ferreiro, *O castelo de Pambre* (2ª ed. 1895). Sinatura: 11 518

Antes e despois de se converter en arquiveiro-bibliotecario en 1907, César Vaamonde ofreceulle á Academia numerosos libros. Un deles foi este exemplar da novela de Antonio López Ferreiro, con entrada o 9 de decembro de 1912.



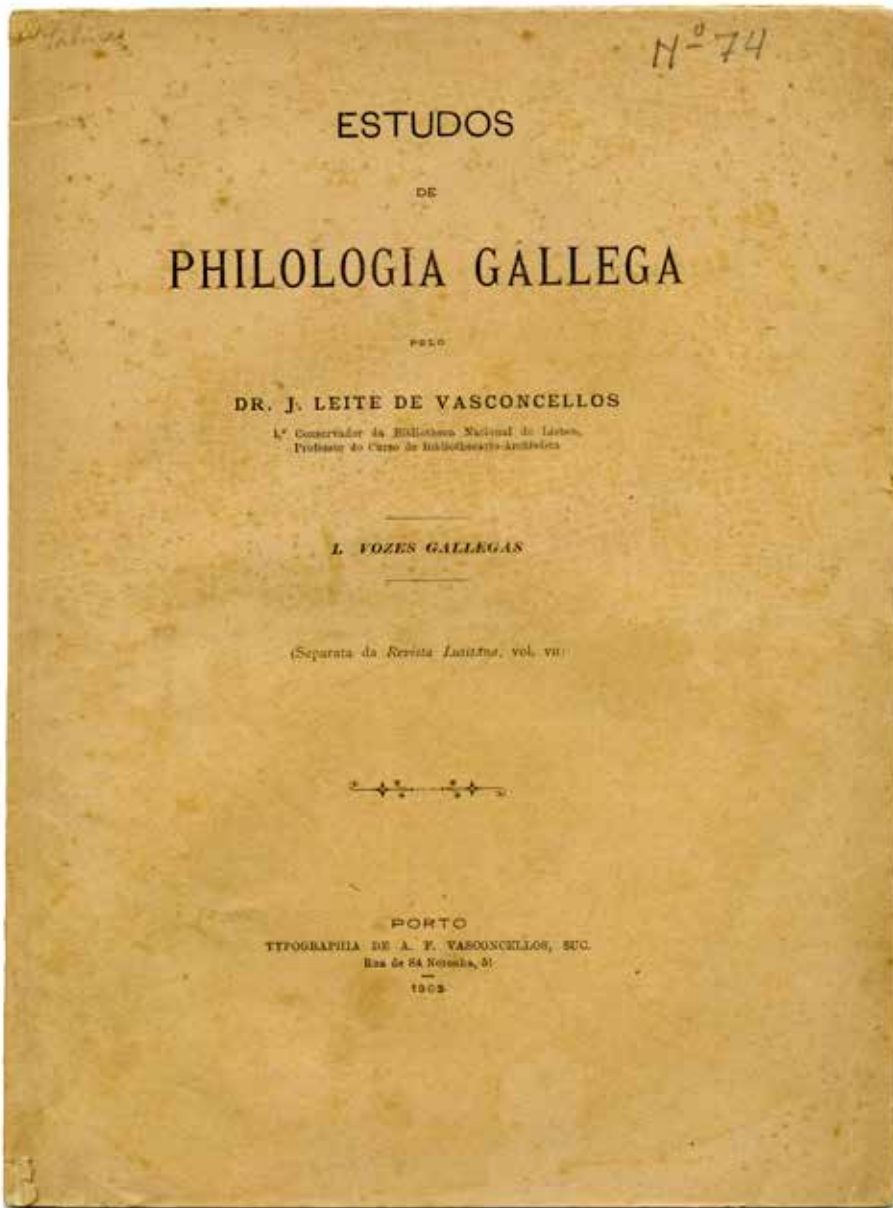
Florencio Vaamonde, *Resume da historia de Galicia* (1898). Sinatura: 15950

Este libro foi propiedade de Manuel Murguía. A biblioteca persoal del conservouse no domicilio familiar onde residía a súa filla Gala e logo da morte desta, en 1964, moitos dos volumes da biblioteca pasaron á Academia.



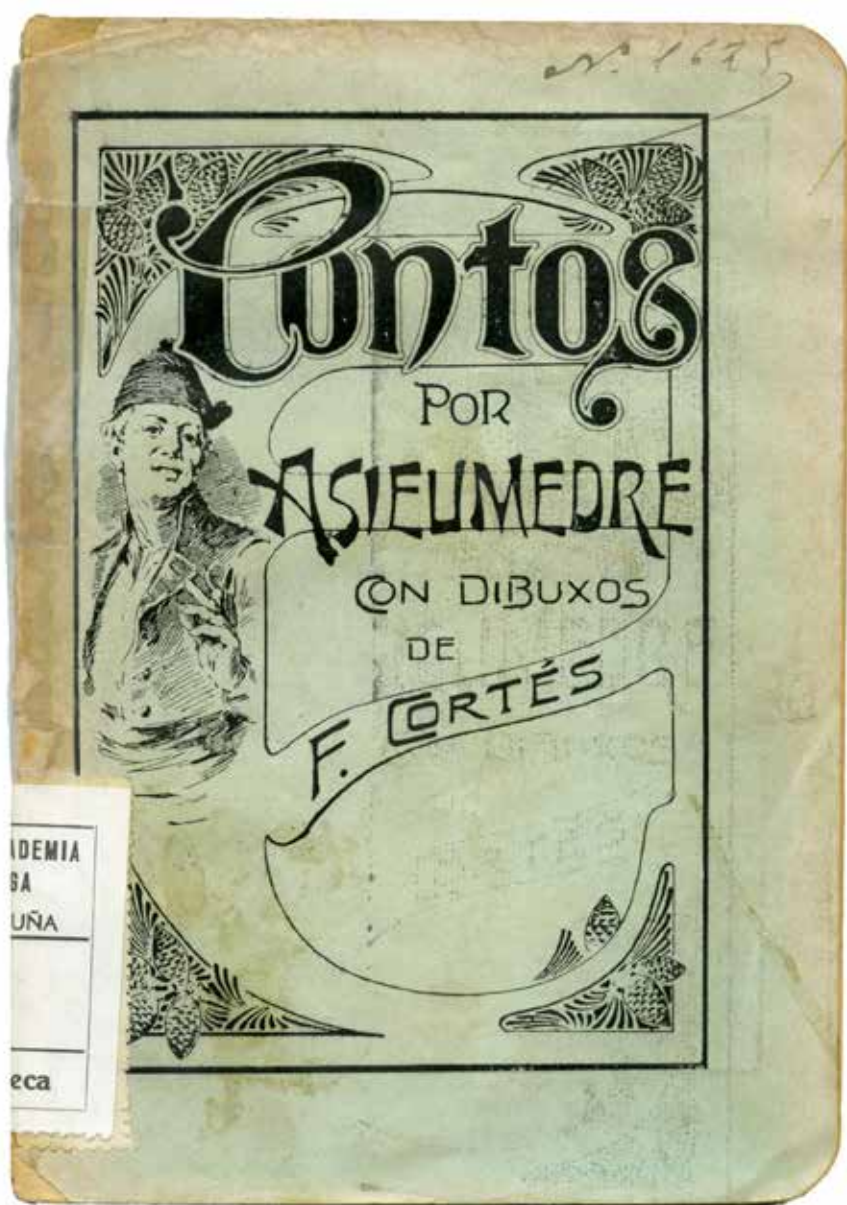
Andrés Martínez Salazar, *Crónica Troyana* (1900). Sinatura: 10 269-10 270

A edición en dous tomos da *Crónica Troyana* realizada por Andrés Martínez Salazar era unha das obras existentes na biblioteca de José Fontenla Leal que pasou a formar parte dos fondos da Academia en xullo de 1920.



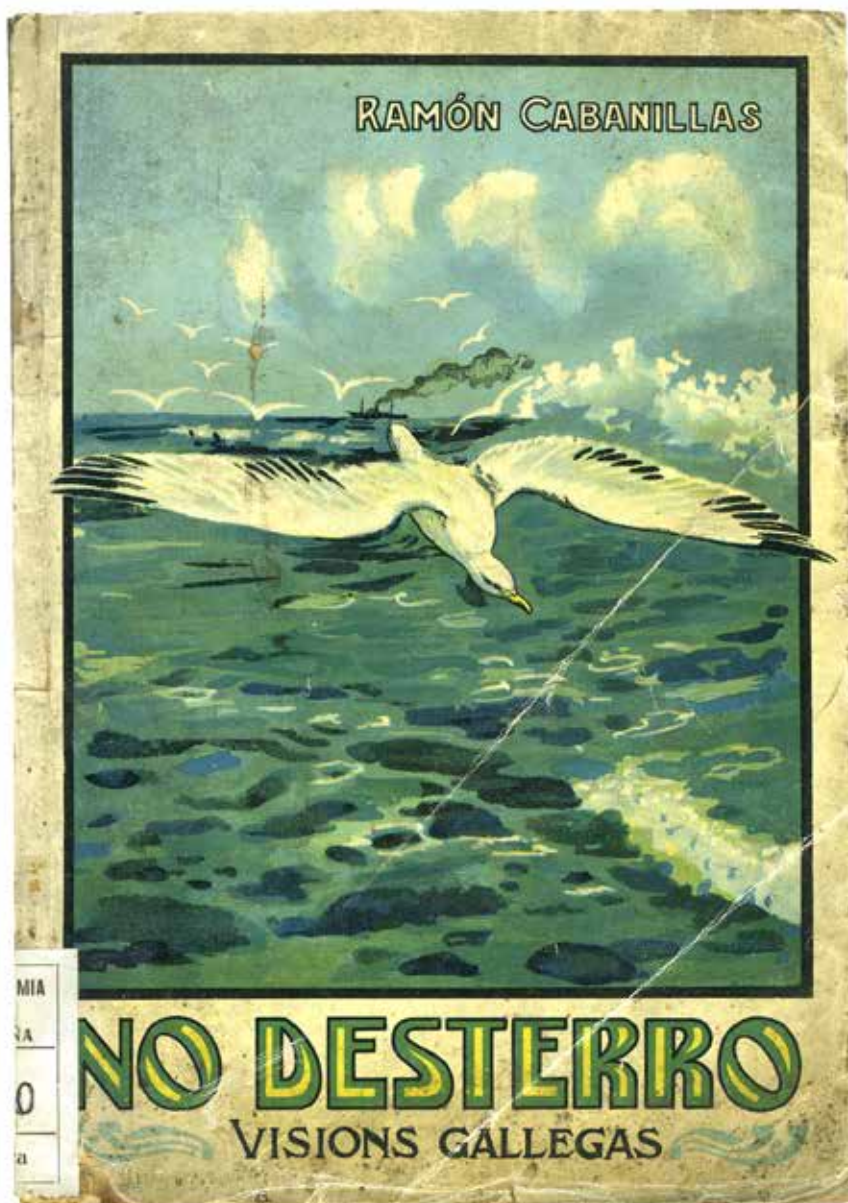
José Leite de Vasconcelos, *Estudos de philologia gallega* (1902). Sinatura: F-2 483

A Galo Salinas pertenceu esta separata do artigo que o erudito portugués escribiu acerca do léxico galego. O folleto pasou posteriormente á Academia cando se fixo efectiva a doazón da biblioteca de Galo Salinas en 1964.



Manuel Lugrís Freire, *Contos de Asieumedre* (1909). Sinatura: 681

A entrada desta obra na Biblioteca está datada o 6 de maio de 1913 e consta como un donativo do propio autor. Manuel Lugrís Freire, académico dende 1905, adoitaba entregarlle á Academia unha copia dos escritos que el publicaba.



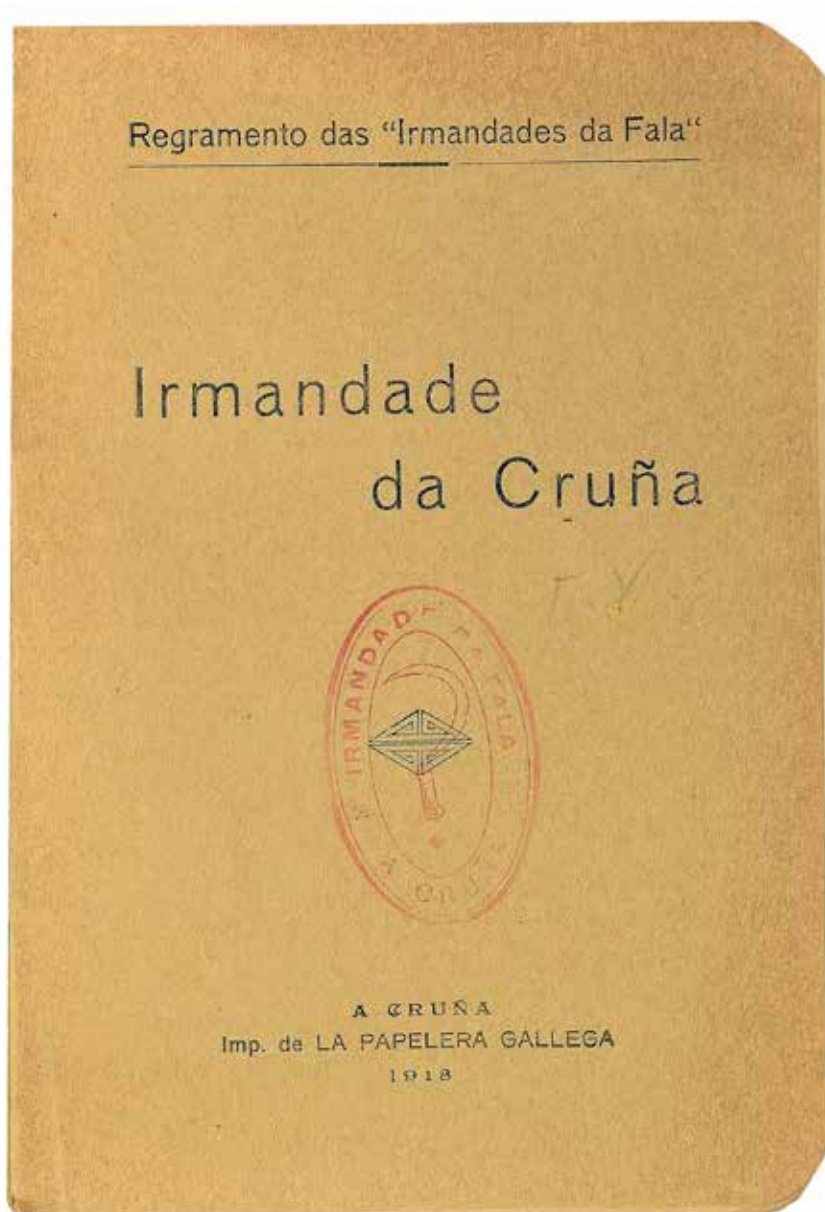
Ramón Cabanillas, *No desterro* (1913). Sinatura: 14510

Manuel Murguía posuía este exemplar da primeira edición de *No desterro* obsequiado por Ramón Cabanillas. O libro formaba parte da biblioteca persoal do primeiro presidente da Academia, que a súa filla Gala lle legou á Academia Galega no seu testamento.

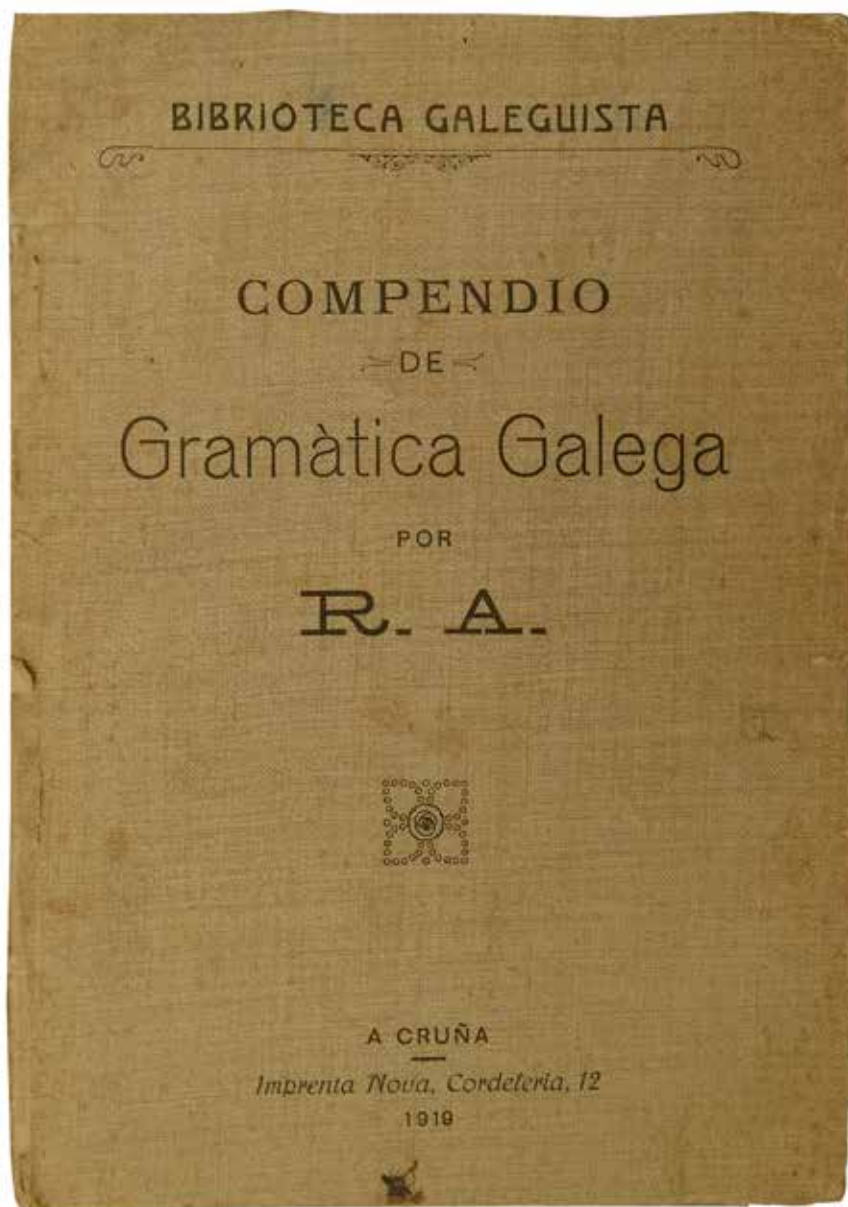


Andrés Martínez Salazar, *Documentos gallegos del Archivo Municipal de la Coruña* (1915). Sinatura: F-653

No rexistro consta a entrada deste folleto o 31 de decembro de 1915 como doazón do seu autor. Martínez Salazar, académico dende 1905 e sucesor de Murguía na presidencia da institución, adoitaba ofrecer libros á Biblioteca.



Irmandade da Cruña, *Regramento das 'Irmandades da Fala'* (1918). Sinatura: F-3 052
O académico Florencio Vaamonde, quen tamén foi integrante da Irmandade da Fala da Coruña, fixo entrega deste regulamento. A entrada na Biblioteca consta o día 1 de decembro de 1927, aínda que o doador falecera en 1925.



Leandro Carré Alvarellos, *Compendio de gramática galega* (1919). Sinatura: F-15 583

Esta pequena gramática pertenceu a Antonio Vilar Chao, fillo de Antón Vilar Ponte e de Micaela Chao Maciñeira. Forma parte dun grupo de libros de Antón Vilar Ponte doados á Academia polos seus netos no ano 2001.



Francisca Herrera Garrido, *Néveda* (1920). Sinatura: 15 464

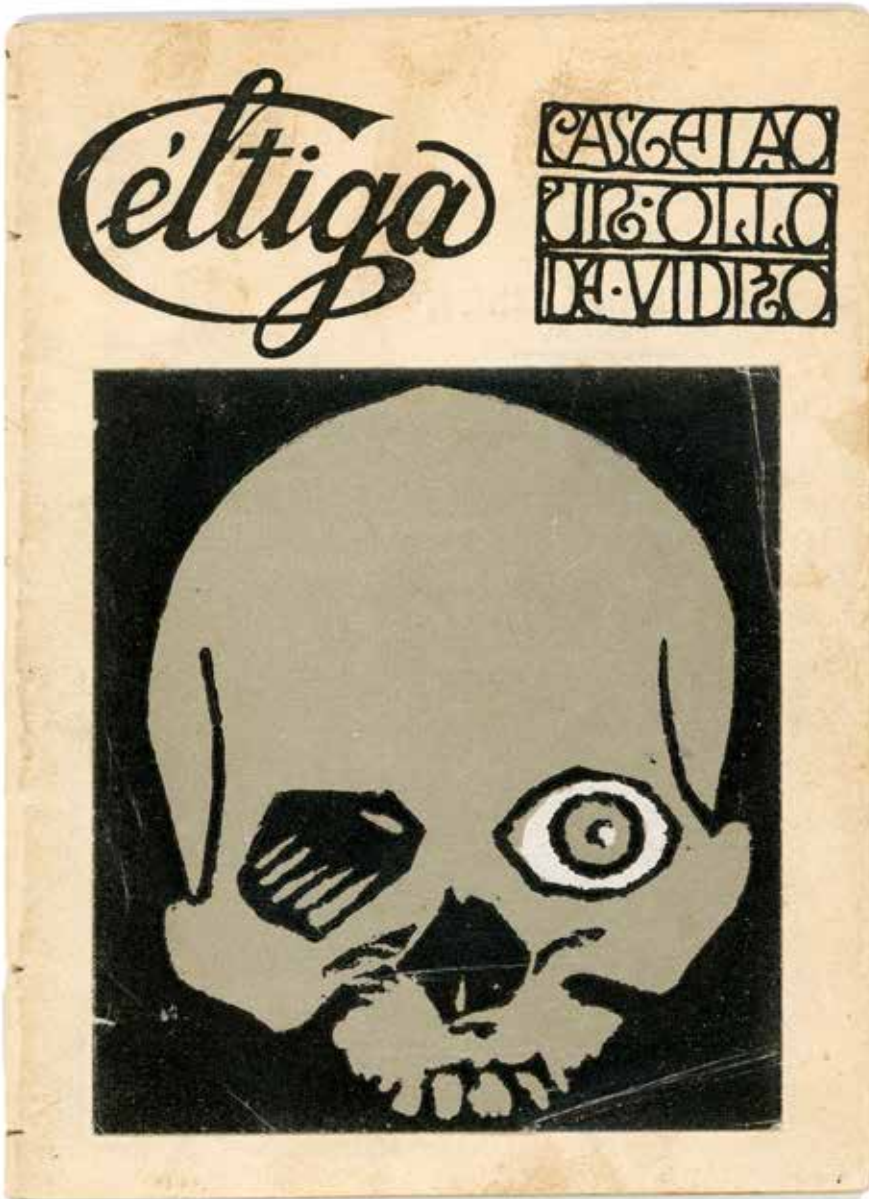
O día 8 de xullo de 1920 Francisca Herrera agasallou a Manuel Murguía con este exemplar dedicado da súa novela *Néveda*. O libro entrou na Biblioteca como parte do legado outorgado á Academia no testamento de Gala Murguía.



Carolina Michaëlis de Vasconcelos, *Glossário do Cancioneiro da Ajuda* (1921).

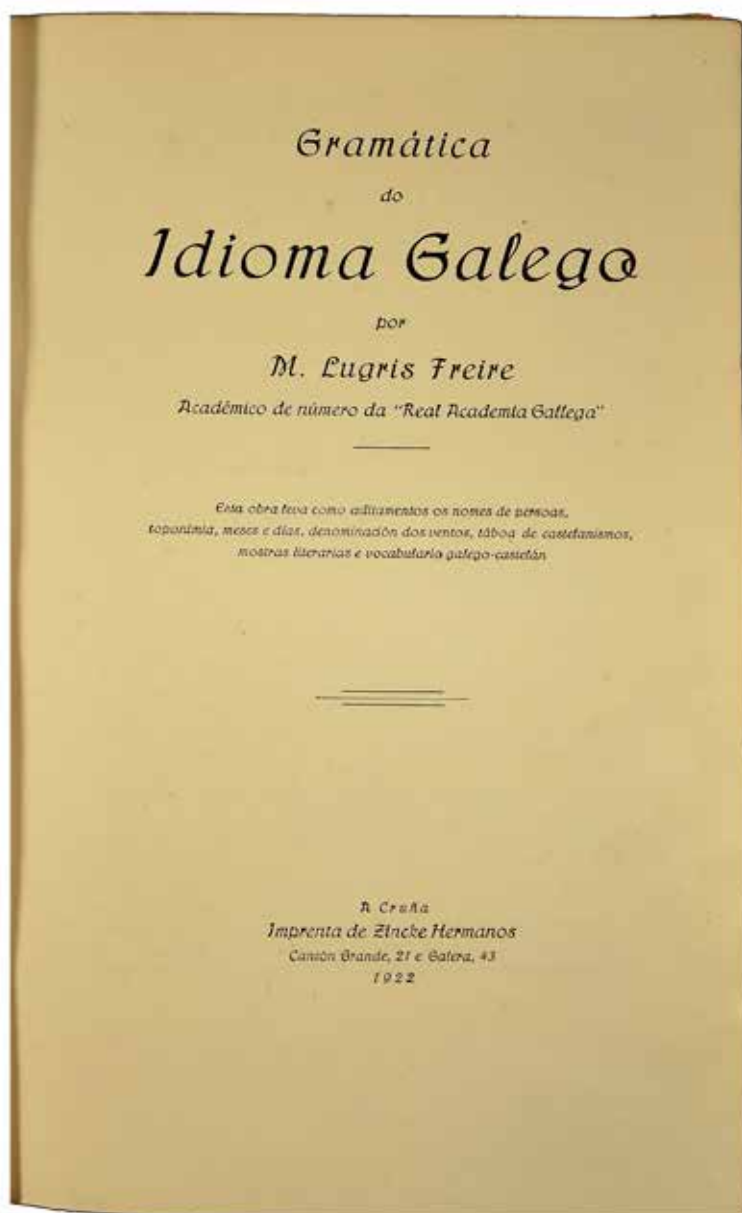
Sinatura: 5 249

O *Glossário* foi outra doazón á Biblioteca feita por Florencio Vaamonde. A data de entrada anotada no rexistro é o 9 de setembro de 1925, poucas semanas antes da morte do escritor acontecida o 19 de outubro dese ano.



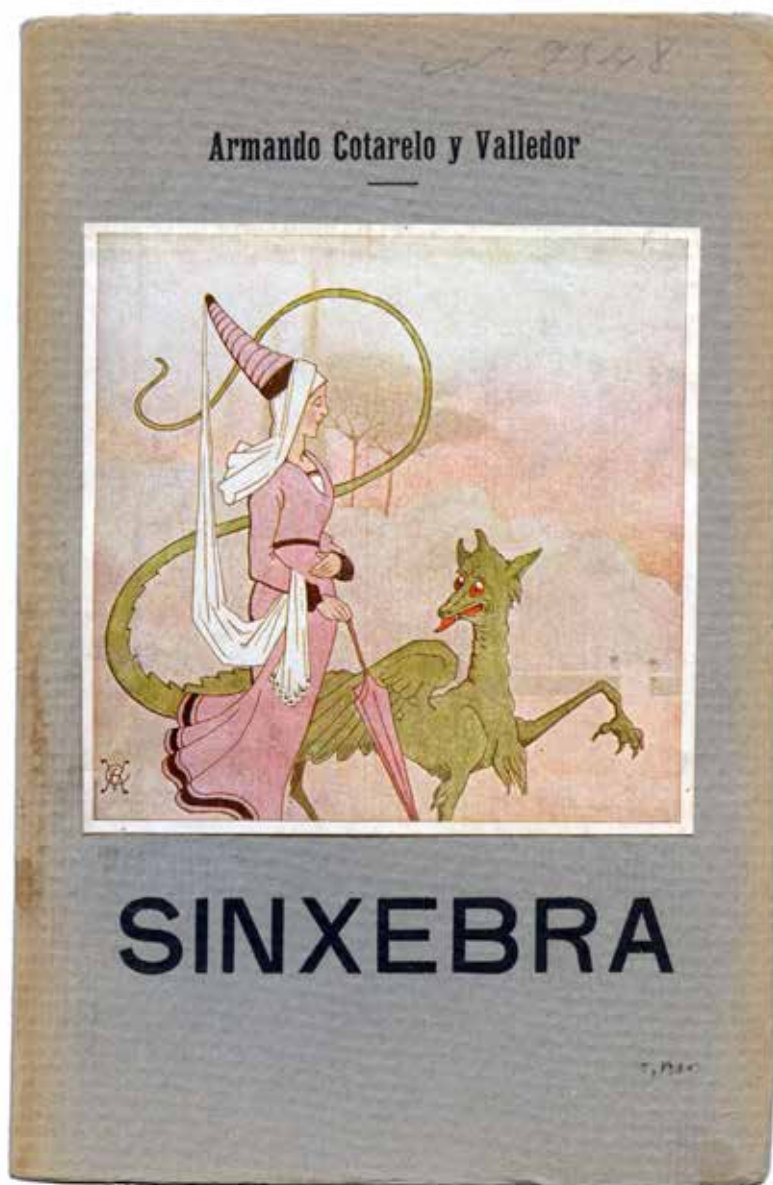
Castelao, *Un ollo de vidro* (1922). Sinatura: F-17668

Con data do 1 de decembro de 1927 quedou anotada no rexistro da Biblioteca a compra deste exemplar de *Un ollo de vidro* de Castelao xunto coa adquisición doutras novelas publicadas pola editorial Céltega de Ferrol.



Manuel Luguís Freire, *Gramática do idioma galego* (1922). Sinatura: 5319

Manuel Luguís, quen presidiu a Academia nos anos 1934 e 1935, fixo entrega desta primeira edición da súa *Gramática do idioma galego* en maio de 1922. Porén, a inclusión no rexistro só se efectuou o 9 de setembro de 1925.



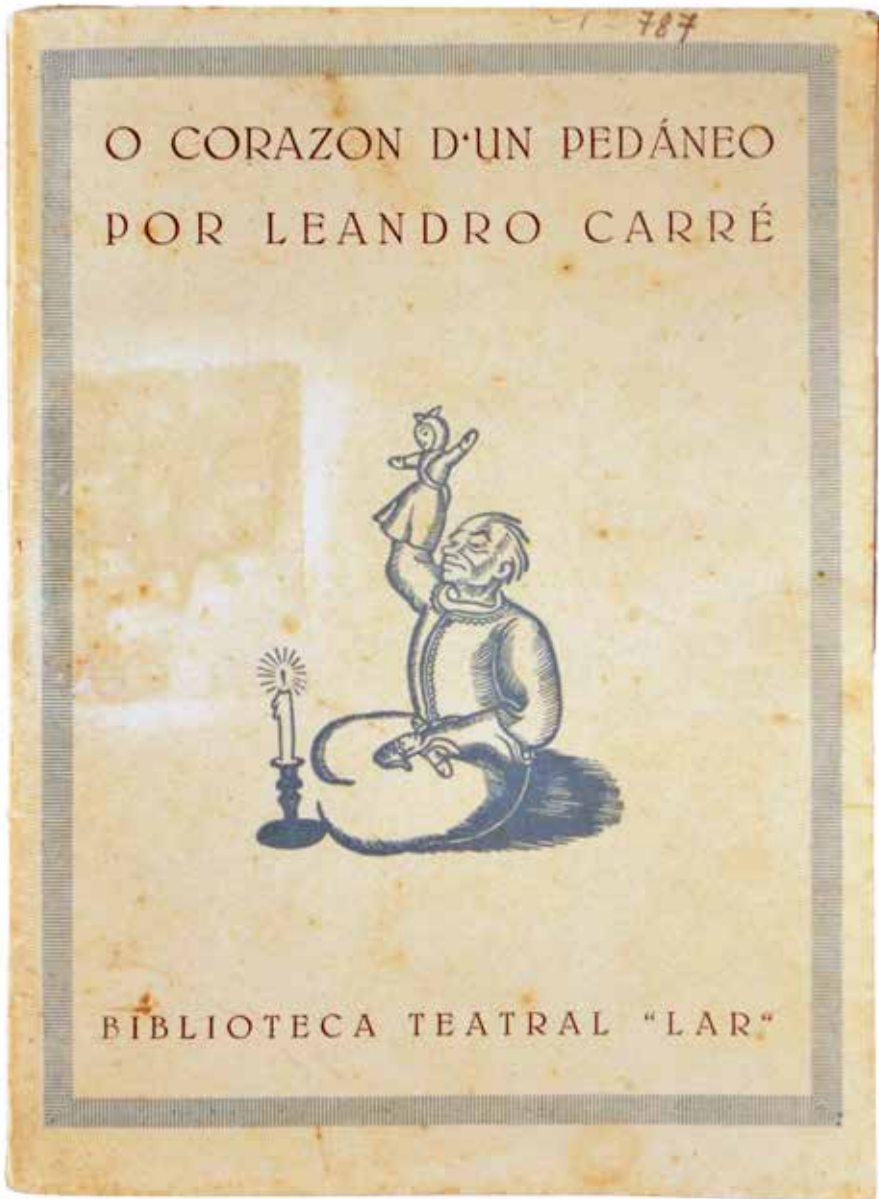
Armando Cotarelo Valledor, *Sinxebra* (1923). Sinatura: F-3201

A entrada desta obra no rexistro, datada no día 1 de abril de 1928, mostra que foi ofrecida polo autor. Ese mesmo día tamén se indica que Armando Cotarelo Valledor fixo a doazón de *Lubicán*, outra das súas obras.



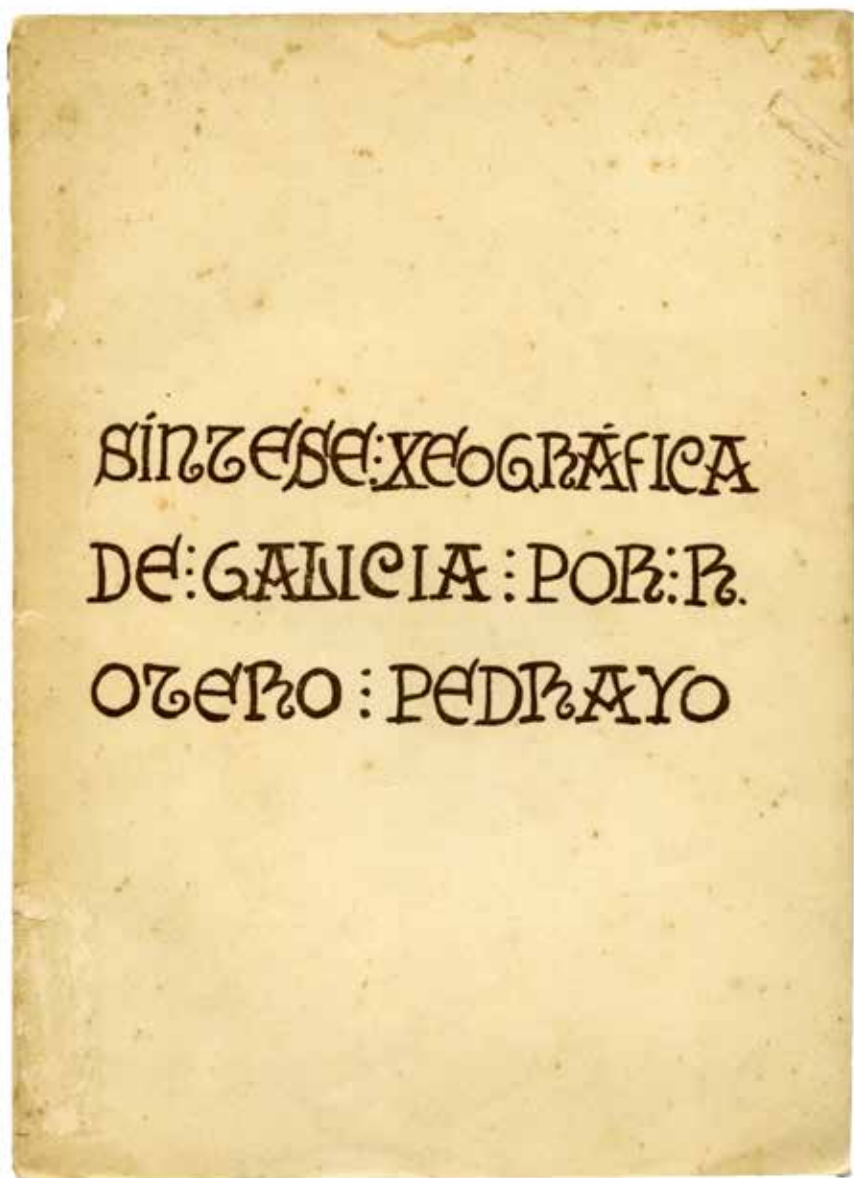
Vicente Risco, *O lobo da xente* (1925). Sinatura: F-15794

Aínda que Vicente Risco doou á Academia algunha das súas obras, este exemplar de *O lobo da xente* pasou a formar parte da nosa Biblioteca no ano 2003 grazas á incorporación dos libros procedentes de Isidro Parga Pondal.



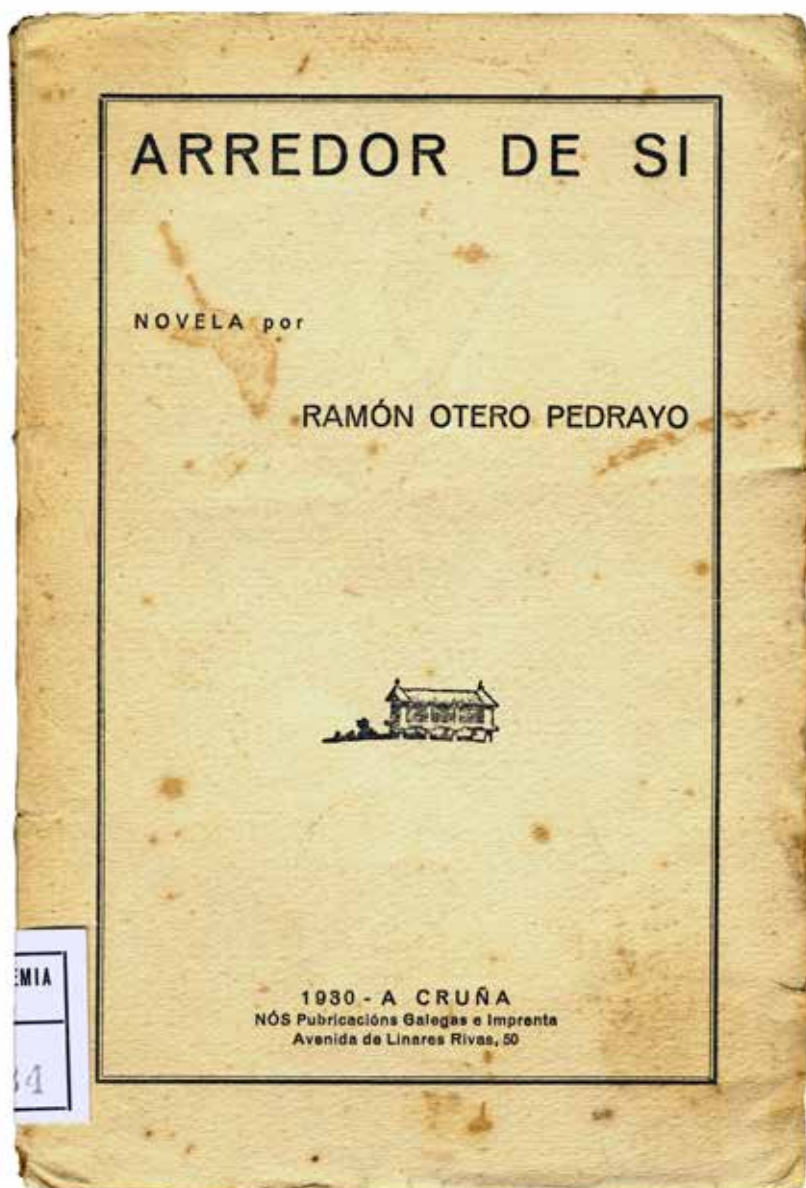
Leandro Carré Alvarellos, *O corazón d'un pedáneo* (1925). Sinatura: F-4616

Leandro Carré Alvarellos, quen sería nomeado académico en 1945, entregoulle á Biblioteca este exemplar do seu libro. A doazón non aparece recollida no rexistro antigo e por tanto descoñecemos en que data tivo lugar.



Ramón Otero Pedrayo, *Síntesis xeográfica de Galicia* (1926). Sinatura: 34 026

O ensaio de Otero Pedrayo que mostramos aquí pertenceu a Leandro Carré Alvarellos. No mes de decembro de 1982 Adela Carré Brandariz entregoulle á Biblioteca varios libros que foran do seu pai e neles incluía-se este exemplar.



Ramón Otero Pedrayo, *Arredor de sí* (1930). Sinatura: 41934

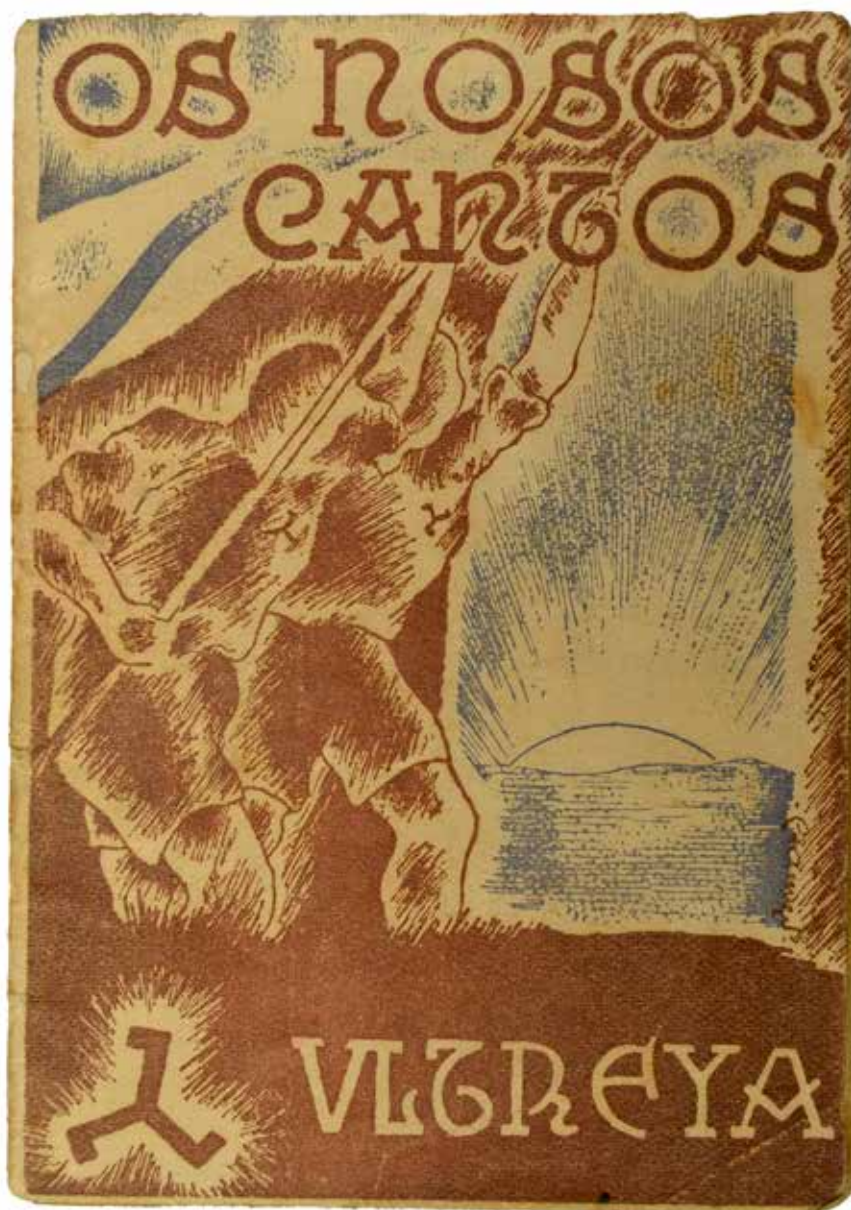
Sabemos que este libro pertenceu a Ramón Cabanillas porque llo dedicou a el o propio autor. Debeu permanecer no balneario de Mondariz e despois na biblioteca de Isidro Parga Pondal até que chegou á Academia no ano 2003.



Seminario de Estudos Galegos, *Anteproyecto de Estatuto da Galiza* (1931).

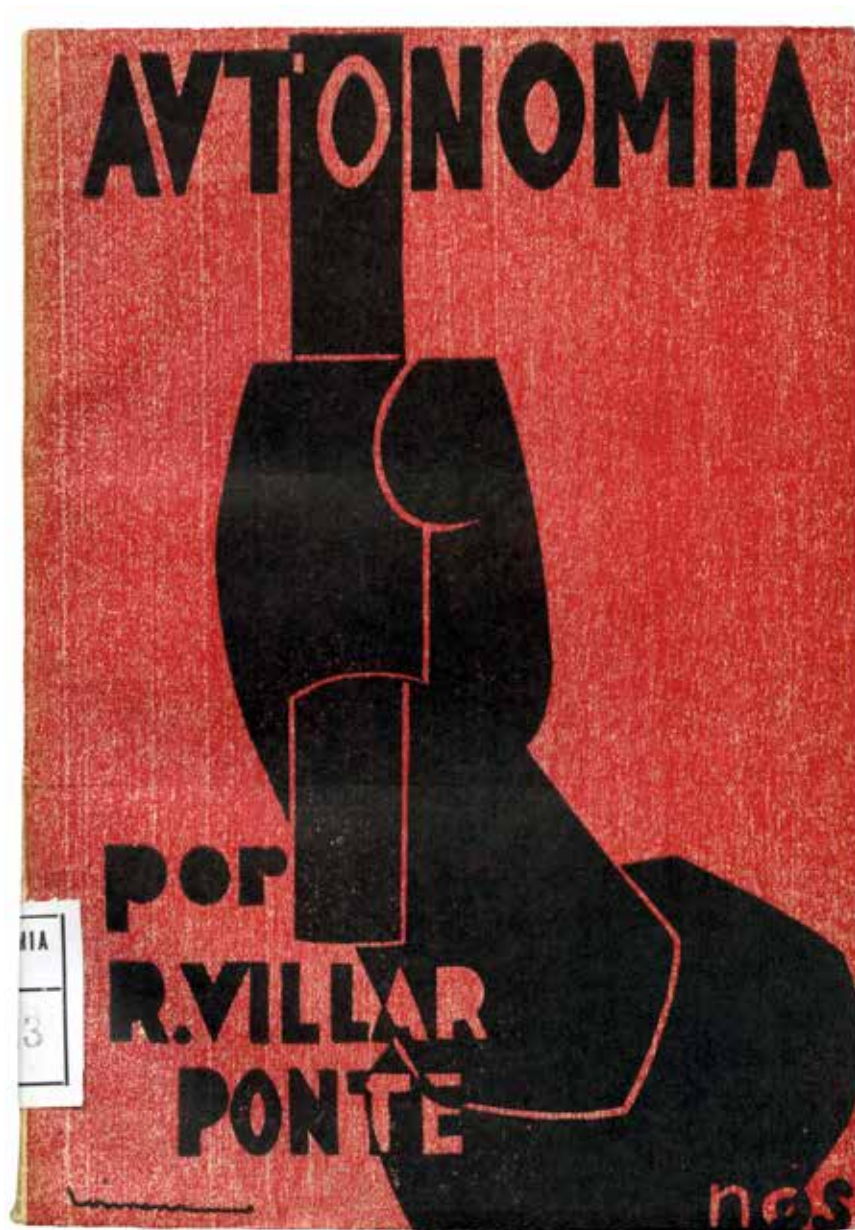
Sinatura: F-15887

Isidro Parga Pondal, quen entraría na Academia en 1960, foi membro do Seminario de Estudos Galegos e por iso o seu fondo inclúe as publicacións editadas por esa institución, como este *Anteproyecto de Estatuto da Galiza*.



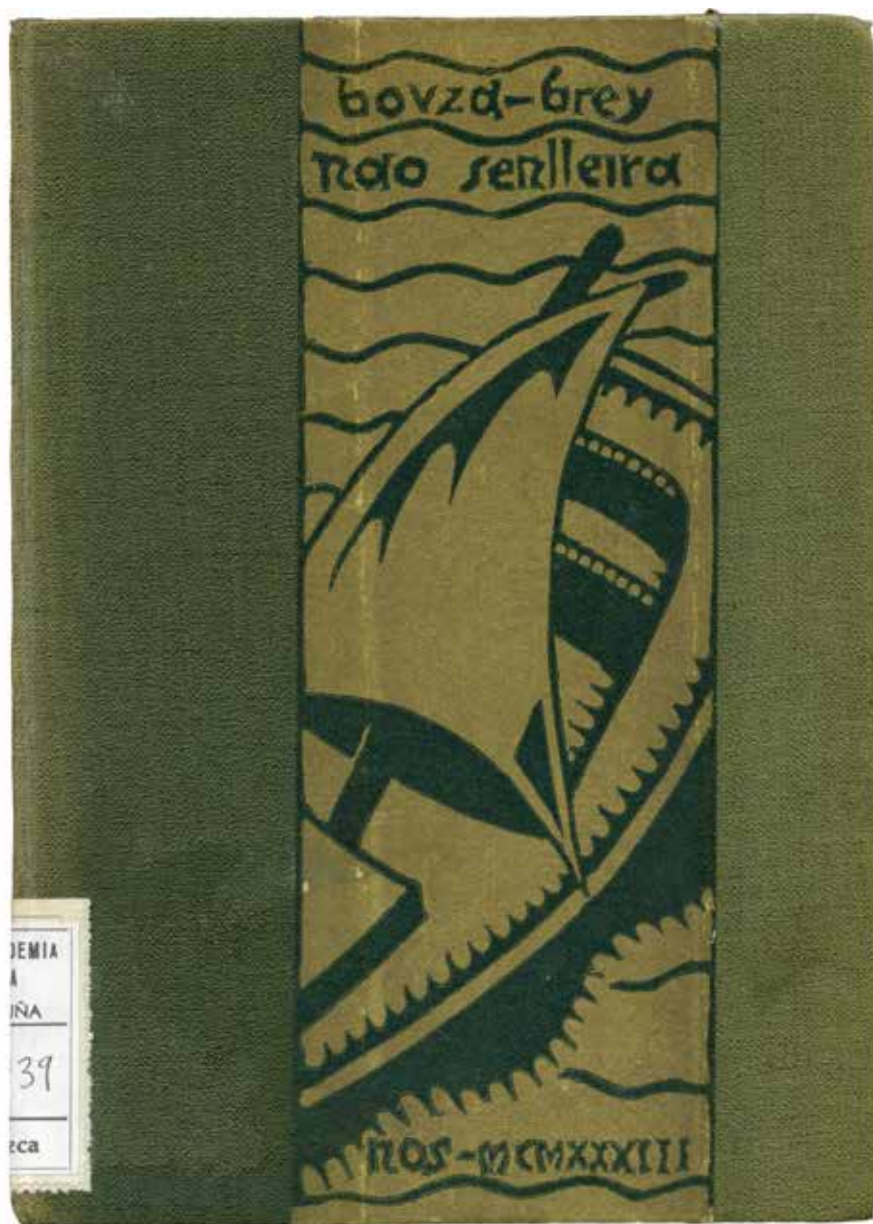
Ultreya. Os nosos cantos (1932). Sinatura: F-6001

Esta escolma de cancións realizada pola asociación xuvenil Ultreya foi recibida na nosa Biblioteca en 1958 como unha doazón feita polo pintor Urbano Lugrís, fillo do escritor e académico Manuel Lugrís Freire.



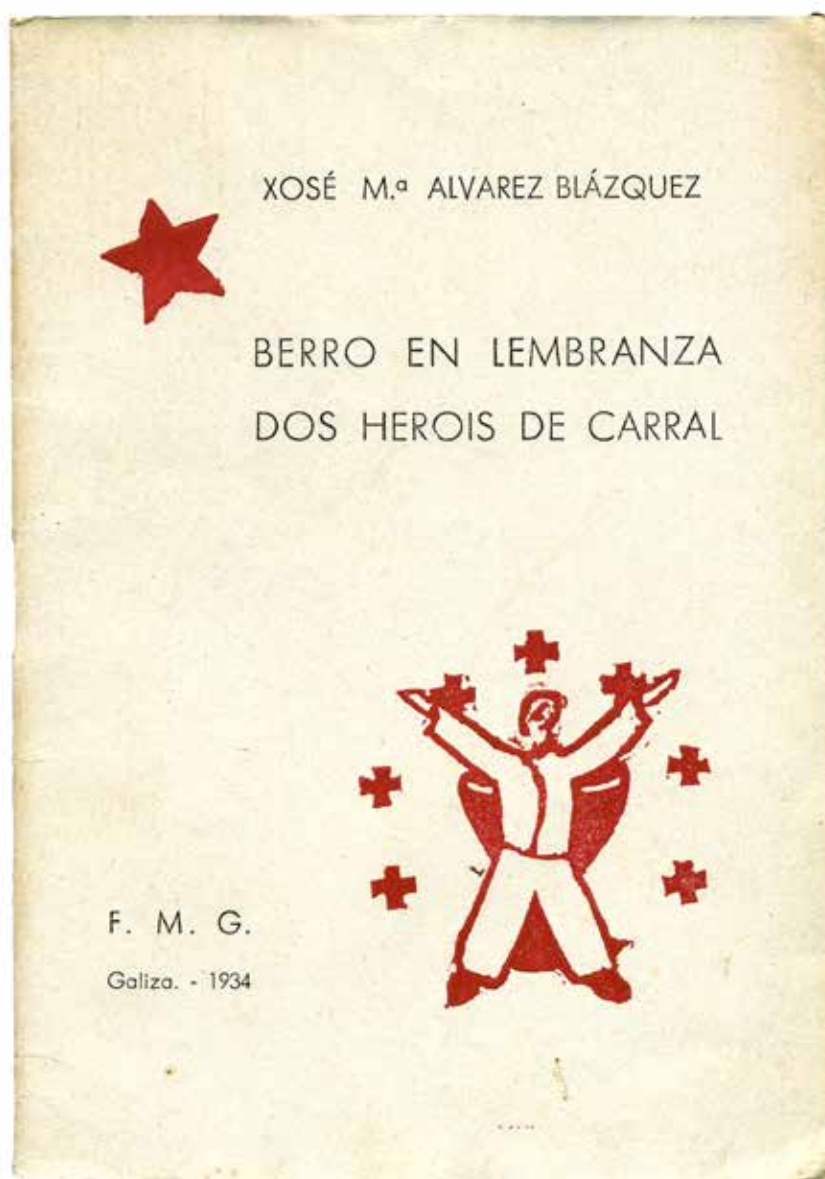
Ramón Vilar Ponte, *Breviario da Autonomía* (1933). Sinatura: 41 943

Entre os libros pertencentes ao fondo de Isidro Parga Pondal encontramos algunhas obras escritas polos integrantes dos círculos galeguistas aos que el pertencía. Unha delas é este ensaio político da autoría de Ramón Vilar Ponte.



Fermín Bouza-Brey, *Nao senlleira* (1933). Sinatura: 18739

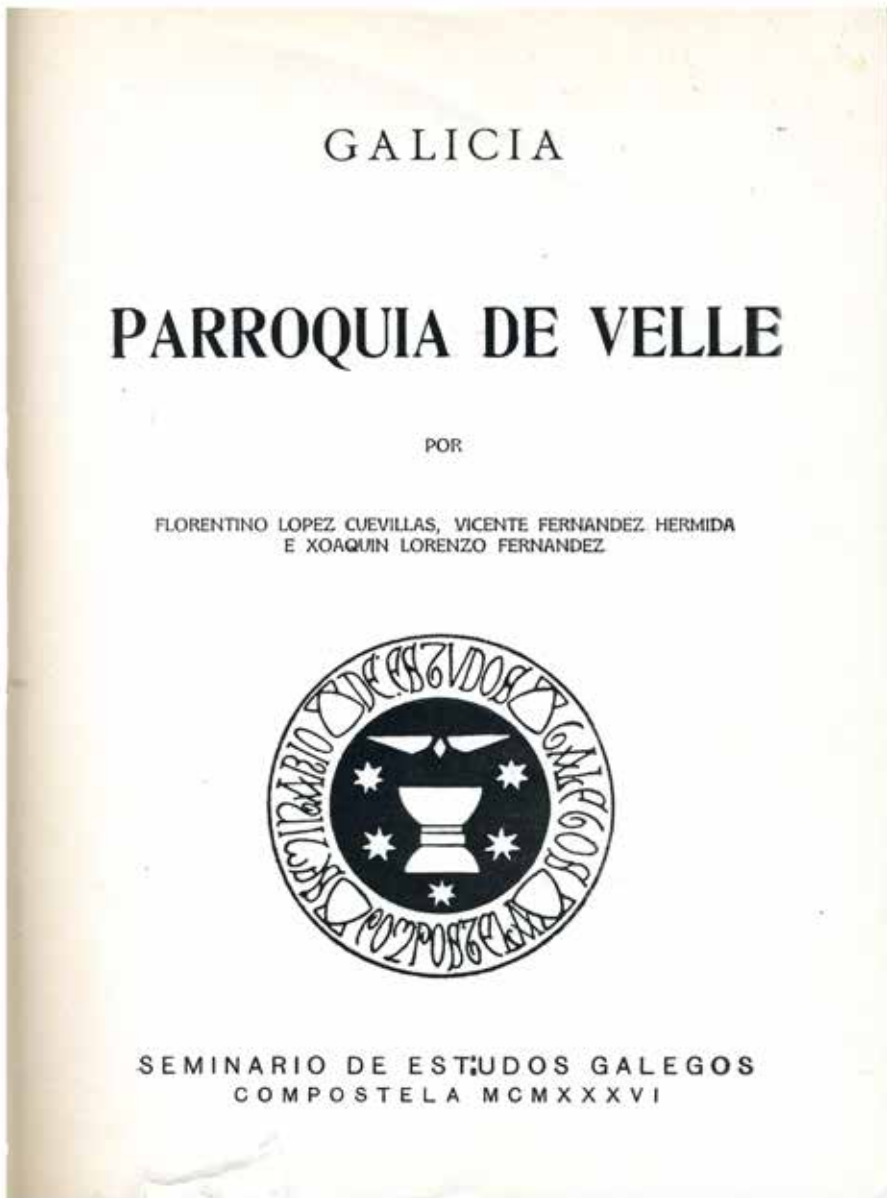
No mes de maio de 1933 Fermín Bouza-Brey ofreceulle este exemplar do seu libro de poemas á Biblioteca. O autor entraría na Academia en 1941, nun tempo de grande escuridade para a institución a causa da ditadura franquista.



Xosé María Álvarez Blázquez, *Berro en lembranza dos herois de Carral* (1934).

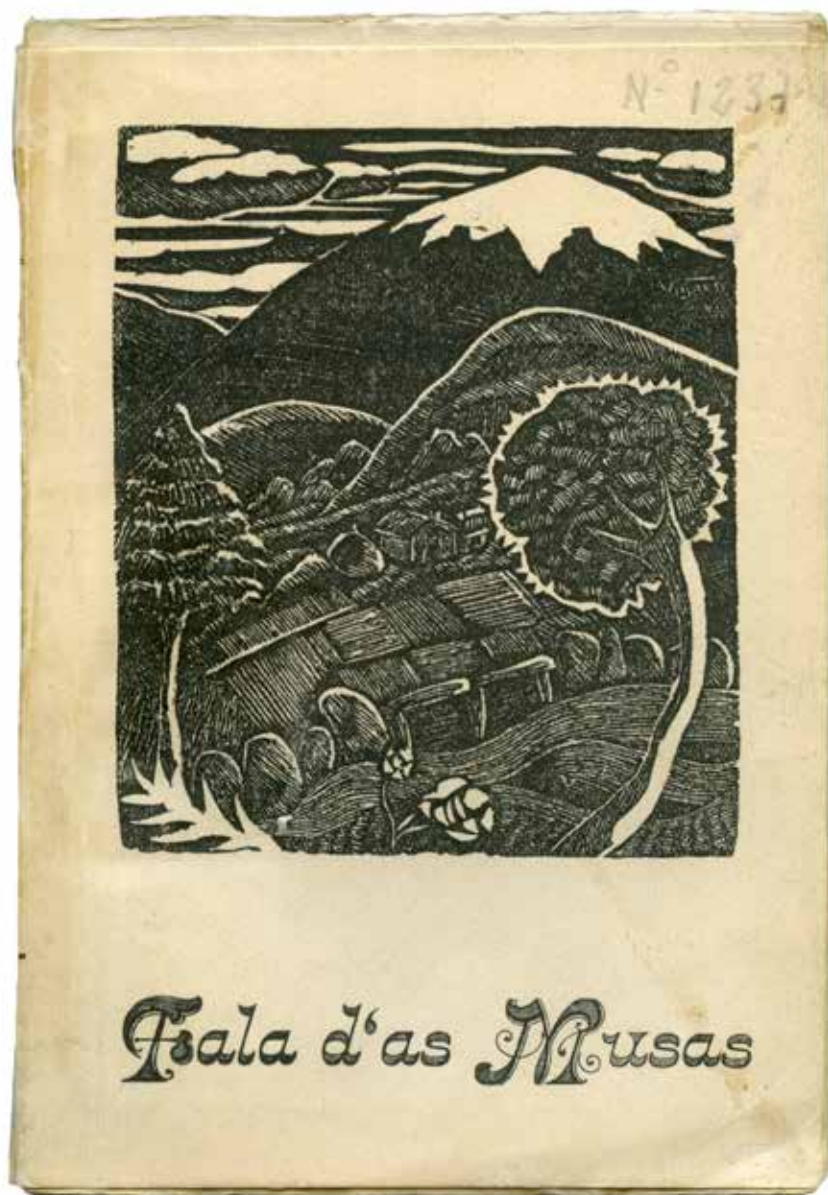
Sinatura: F-15 843

Outro exemplo dos escritos galeguistas que chegaron á nosa Biblioteca coa adquisición dos libros de Isidro Parga Pondal é este texto de Xosé María Álvarez Blázquez publicado pola Federación de Mocidades Galeguistas.



Seminario de Estudos Galegos, *Parroquia de Velle* (1936). Sinatura: 38081

Entre os libros mercados nas últimas décadas que aparecen recollidos no catálogo hai que salientar esta monografía etnográfica publicada polo Seminario de Estudos Galegos en 1936 e que foi adquirida en xullo de 1999.



Daniel Pernas Nieto, *Fala d'as musas* (1936). Sinatura: F-4465

Publicado nos primeiros meses da guerra civil, este libro foi doado á Academia polo seu autor en febreiro de 1937, cando na Galiza xa comezara a *longa noite de pedra* imposta polo exército sublevado e os seus cómplices.

Índice



Índice

Presentación	7
Biblioteca da Real Academia Galega	
Os libros da Academia	13
Fernando Pereira González	
Anacos libresco	23
Xurxo Martínez González	
Catálogo de libros e folletos (1800 - 1936)	49
Anexo gráfico	197



Agora que a Real Academia Galega cumpre 120 anos de vida é unha boa ocasión para darmos a coñecer parte do valioso material bibliográfico que se conserva na nosa institución, presentando un catálogo alfabético dos libros e dos folletos existentes na Biblioteca da Academia que foron publicados entre os anos 1800 e 1936 e que conteñen textos escritos en galego ou ben que tratan da lingua e da literatura galegas.

Con esta publicación queremos poñer en valor a importante colección bibliográfica que se conserva na Academia e con ela tamén pretendemos animar á lectura dese farturento tesouro da lingua preservado nos andeis da nosa Biblioteca.

O catálogo está precedido por unha breve introdución onde se dá conta da historia da Biblioteca da Academia, feita por Fernando Pereira González; e mais por un estudo da autoría de Xurxo Martínez González que nos ofrece unha visión de conxunto dos contidos do catálogo centrada nas imprentas e nos lugares de impresión, nos xéneros literarios e naquelas obras máis curiosas ou que merecen ser destacadas.

ANEXOS BRAG